



調布市文化会館たづくり

グリーンホール

せんがわ劇場

調布市内で開催する芸術・文化イベント情報誌

たづくり

休館日 6/22(月)・23(火)

グリーンホール

休館日 6/1(月)・8(月)・15(月)・22(月)・29(月)

せんがわ劇場

休館日 6/15(月)



Vol.310 | 2026年

【発行】2026年6月5日



調布国際音楽祭2026



おいしい音楽、めしあがれ。

2026年6月20日[土]—6月28日[日] | Saturday, June 20—Sunday, June 28, 2026

注目公演①

6/21(日)

14:00

グリーンホール 大ホール

ぴえ U29

セット券

4歳以上 入場可

③ オープニング・コンサート 鈴木優人×ぱんだウインドオーケストラ オープニング・ガラ!

昨年のオープニングでも圧倒的な支持を受けた、ぱんだウインドオーケストラが堂々の再登場! 明治大学付属明治中・高の学生たちとともに、今年も大迫力の吹奏楽で華々しい開幕を告げます。名曲《ぐるりよざ》にはBCJの合唱も参加。鈴木優人による吹奏楽編曲版のバッハや、調布市制70周年記念式典でも披露された《ゲゲゲの鬼太郎変奏曲》の新たな吹奏楽編曲版など、心躍るラインナップ。上野耕平(サクソフォン独奏)や佐藤菜香(ユーフォニアム独奏)をフィーチャーしたA.リード作品も必聴です!

【料金】【全席指定】会員…S席¥5,500 A席¥4,500 一般…S席¥6,000 A席¥5,000

【出演】鈴木優人(指揮)、上野耕平(サクソフォン)、ぱんだウインドオーケストラ(吹奏楽)、

バッハ・コレギウム・ジャパン(男声合唱)、
明治大学付属明治高等学校・中学校吹奏楽班(吹奏楽)

♪J.S.バッハ:パッサカリアとフーガ

(鈴木優人編曲改訂版初演)

♪伊藤康英:吹奏楽のための交響詩

“ぐるりよざ”

♪いずみたく(森下 唯・芳賀 傑編曲):

ゲゲゲの鬼太郎変奏曲(吹奏楽版新編曲)

♪向井 航:采の風

(ユーフォニアム独奏:佐藤菜香)ほか



上野耕平



ぱんだウインドオーケストラ

オープニング・コンサート関連企画 楽器体験イベント「TOUCH & TRY」

誰でも気軽に管楽器に触れられる楽器体験イベントを開催します!

回 6/21(日)12:00~14:00、16:00~17:00 所 グリーンホール 小ホール

回 当日先着順

【体験できる楽器】トランペット、サクソフォン、フルート、クラリネット

協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン

注目公演②

6/28(日)

16:00

グリーンホール 大ホール

ぴえ U29

セット券

⑪ バッハ・コレギウム・ジャパン 「狩のカンタータ」

音楽祭のフィナーレを飾るのはバッハ・コレギウム・ジャパン! バッハとヘンデルによる華やかなバロック宮廷音楽の数々を、鈴木優人の指揮でお届けします。バッハの世俗カンタータの中でも有名な《狩のカンタータ》は、森 麻季、松井亜希、櫻田 亮、大西宇宙という、これまでの音楽祭でもお馴染みの最高の声楽陣を迎えてお届け。また、「ブランデンブルク協奏曲第5番」では鈴木雅明がチェンバロソロを務めます。ここはホールが宮殿か……!? 最高の賀況をあなたに。

【料金】【全席指定】会員…S席¥8,500 A席¥7,500 B席¥6,500 C席¥4,500 院売

一般…S席¥9,000 A席¥8,000 B席¥7,000 C席¥5,000 院売

【出演】鈴木優人(指揮)、

ディアナ:森 麻季(ソプラノ)、バラス:松井亜希(ソプラノ)、

エンデミオン:櫻田 亮(テノール)、パン:大西宇宙(バス)、

鈴木雅明(チェンバロ)、アンドレアス・ペーレン(リコーダー)、バッハ・コレギウム・ジャパン(管弦楽)

♪J.S.バッハ:管弦楽組曲第1番 ハ長調 BWV 1066

♪ヴィヴァルディ:《リコーダー協奏曲》より 第1番《海の嵐》RV 433、第3番《ごしきひわ》RV 428

♪J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV 1050

♪ヘンデル:《二重協奏曲 第3番 ヘ長調》HWV 334より第1~第3曲、第6曲

♪J.S.バッハ:狩のカンタータ《楽しき狩こそわが悦び!》BWV 208



鈴木優人



森 麻季



松井亜希



櫻田 亮



大西宇宙



鈴木雅明

エグゼクティブ・プロデューサー / 鈴木優人 監修 / 鈴木雅明

アソシエイト・プロデューサー / 森下 唯 コミュニケーション・アドバイザー / 平野敏子

主催 / 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、

調布市

特別協賛 / アフラック生命保険株式会社

協賛 / 株式会社安井建築設計事務所、株式会社ヤマハミュージックジャパン、

鹿島建設株式会社、調布エフエム放送株式会社、東芝ライテック株式会社、株式会社伊藤

楽器、桐朋学園芸術短期大学、株式会社デザイン計画、

株式会社角川大映スタジオ、株式会社Ocean Blue Bird、さとみバレエレッスン、株式会社みずほ銀行

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、

一般社団法人東京倶楽部、公益財団法人三菱UFJ信託

芸術文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団、公

益財団法人野村財団

協力 / 桐朋学園大学、味の素株式会社

後援 / 調布市教育委員会

制作協力 / 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

マネジメント / 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン



調布国際音楽祭公式サイト
<https://chofumusicfestival.com>

@cmf_pr
chofumusicfestival
@cmf_media
chofu_music_festival

調布駅前ににぎわいを

えの木駐車場



綾小路きみまろ
爆笑スーパーライブ
※18歳未満入場不可
2026
7月9日(木)
13時開場 14時開演
1F指定席 5,500円(税込)
会場 調布市グリーンホール 大ホール
【チケット購入方法】 オペレーター対応
CNプレイガイド 0570-08-9999
希望座席指定可 受付時間<10~18時>
<https://t.pia.jp/>
Pコード: 539-961
セブンイレブン各店舗内で購入可能
※主催・問い合わせ> 有限会社フェローズプラネット 080-5048-6188

ともに生き ともに創る



パラハートちようふ
meets ART

パラハートちようふのアート活動を是非、HPでご覧ください。

今月の表紙

調布国際音楽祭2026 おいしい音楽、めしあがれ。6/20(土)ー6/28(日)

▲詳細HP

チケット
好評発売中

チケット割引

セット券

各種割引適用なし

- 会員10%割引(5,000円以上は500円引)
- U29 29歳以下は30%割引 ※キッズ公演を除く
- 障害者割引1,000円引(障害者手帳をお持ちの方と介助者1名まで)

※プレイガイドは最終面をご覧ください

①CIMFスペシャルセット券 ¥19,000[公演番号 ③・⑨・⑪]

②《ZEN》セット券 ¥18,000[公演番号 ②・⑤・⑦]

③フェスオケセット券 ¥11,000[公演番号 ⑥・⑨]

▶取扱い **チケットCHOFU** のみ

※最終面をご覧ください ※対象公演は1面・2面に記載の公演番号でご確認ください

公演会場

- グリーンホール 大ホール(開場45分前)
- たづくり くすのきホール(開場30分前)
- たづくり むらさきホール(開場30分前)
- せんがわ劇場(開場30分前)
- 深大寺本堂(開場30分前)

6/20(土)
13:00(90分公演)

せんがわ劇場



① Generation Curious
次世代のための音の実験場:
featuring上條晴翔

本公演のテーマは〈境界を試す〉です。オーボエ奏者であり作曲家、さらに美術家としても活動する上條晴翔にフォーカスし、Cabinet of Curiosities(キャビキュリ)との共同キュレーションにより、新しい世代の感性が交差する〈音の実験場〉を立ち上げます。

【料金】【全席自由】 会員¥2,700 一般¥3,000

【出演】Cabinet of Curiosities

- ♪上條晴翔:〈カマラ・アラ〉フルート、字幕のための
- ♪リザ・リム:〈キューフ(贈り物)〉オーボエソロのための
- ♪ハンス・アブラハムセン:〈花の歌(2012バージョン)〉フルート、オーボエ、クラリネットのための
- ♪マーク・アンドレ:〈iv5)オーボエソロのための
- ♪上條晴翔:〈サマー・オータム〉オーボエ、オーボエ、字幕のための



Cabinet of Curiosities

6/20(土)
16:00(60分公演)

むらさきホール



② オープニングトークイベント
「オペラ《ZEN》について作曲家が語る」

【料金】【全席自由】 会員¥900 一般¥1,000

【出演】権代敦彦(作曲家)、鈴木優人(指揮者)



権代敦彦 鈴木優人

6/24(水)
①11:15 ②14:15
(75分公演)

深大寺本堂

④ 深大寺
「古刹に響く弦楽四重奏
刺激的な音楽に心震わせる時間」

完売御礼

6/24(水)
①15:30~17:30
②18:00~20:00

6/25(木)
③15:30~17:30
④18:00~20:00

むらさきホール



⑤ ワークショップ
「新しい音楽をつくる」Vol.5

音楽祭の恒例企画「新しい音楽をつくる」が、今年はより濃密な個人レッスンスタイルに進化します。金子仁美、細川俊夫、坂田直樹という現代音楽界を牽引する作曲家たちが、受講生の作品にどう切り込み、対話を重ねるのか。創作の哲学から実演の裏側まで、普段は見ることのできない「音楽が生まれる瞬間」を間近で目撃できる、知的な興奮に満ちた公開ワークショップです。

【料金】【全席自由】 各日¥2,000 ※入退場自由

【講師】①坂田直樹(作曲家)、②金子仁美(作曲家)、③細川俊夫(作曲家)、鈴木優人(ピアノ)、森下 唯(ピアノ)

※④では各講師、受講生が一同に会し、一部実演を交えながらさらなる議論を深める、パネルディスカッションを行います。



金子仁美 細川俊夫 坂田直樹

6/25(木)
13:00(90分公演)

グリーンホール
大ホール



⑥ フェスオケ・オールスターが奏でる
「動物の謝肉祭」とフランスの風

毎年趣向を凝らした内容でお送りしているフェスオケ講師陣による室内楽公演。今年は豪華メンバーが一堂に会し、愉快的《動物の謝肉祭》をお届けします。石上真由子、岡本誠司、上野星矢、吉野直子といった名だたる演奏家たちの共演はまさにこの音楽祭でしかありえない、一期一会の喜び。ドビュッシー晩年の傑作《フルート、ヴィオラ、ハーブのためのソナタ》や《弦楽四重奏曲》も聴きもので、この機会は逃せません。フランス音楽に浸る美しい午後をお過ごしください。

【料金】【全席指定】 会員¥5,000 一般¥5,500

【出演】白井 圭(ヴァイオリン)、岡本誠司(ヴァイオリン)、龍村依里(ヴァイオリン)、石上真由子(ヴァイオリン)、成田 寛(ヴィオラ)、山本 徹(チェロ)、石川 滋(コントラバス)、上野星矢(フルート)、ディルク・アルトマン(クラリネット)、吉野直子(ハーブ)、中山航介(打楽器)、菅原 淳(打楽器)、鈴木優人(ピアノ)、森下 唯(ピアノ)

- ♪ドビュッシー:フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ
- ♪ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 作品10
- ♪サン=サーンス:動物の謝肉祭



6/26(金)
19:00

くすのきホール



⑦ 世界初演 権代敦彦 オペラ《ZEN》

調布国際音楽祭が満を持してお届けする、完全新作オペラ! 作曲家・権代敦彦による《ZEN》は、第二次世界大戦中の日本人哲学者らを主要人物として描きつつ、混迷の時代に一石を投じる作品です。加未 徹、与那城敬ら実力派キャストに加え、尺八・黒田鈴尊、合唱と管弦楽にBCJメンバーを迎え、そして演出に田尾下 哲という盤石の布陣。あえて挑む「字幕なし・日本語上演」という形式により、圧倒的な没入体験をお約束します。まさに、いま味わう価値のあるオペラの誕生です。

【料金】【全席指定】

会員 S席¥14,500 A席¥12,500 完売 B席¥9,500 完売

一般 S席¥15,000 A席¥13,000 完売 B席¥10,000 完売

【出演】鈴木優人(指揮)

鈴木大拙/加未 徹(バリトン)、西田幾多郎/与那城 敬(バリトン)、木村和夫/櫻田 亮(テノール)、鷹野清一/加藤宏隆(バスバリトン)、木村正子/村松稔之(カウンターテナー)、看守/渡辺祐介(バス)、黒田鈴尊(尺八)、バツハ・コレギウム・ジャパン(管弦楽・男声合唱)

作曲:権代敦彦 脚本:堤 春恵 演出:田尾下 哲



加未 徹 与那城 敬

6/27(土)
13:00

くすのきホール



⑧ 平野レミの即興キッチン
「おいしい音楽、めしあがれ。」

今年の音楽祭テーマを体現する、料理愛好家・平野レミを迎えての型破りな音楽キッチンイベント! 大の料理好きで知られ、レミさんとも親交のあるピアニスト・山中惇史を中心に、廣津留すみれ、鈴木優人、森下唯らが加わり、料理あり、笑いありのトーク&コンサートをお届けします。平野レミのシャンソン歌手としての一面も堪能でき、調理コーナーでは平野レミオリジナルの傑作レシピが登場。味覚と聴覚をダイナミックに刺激するエンターテインメントです。

【料金】【全席指定】 会員¥6,500 一般¥7,000

【出演】平野レミ(料理愛好家)、山中惇史(ピアノ)、廣津留すみれ(ヴァイオリン)、鈴木優人(ピアノ)、森下 唯(ピアノ)

- ♪ショパン:ワルツ イ短調(遺作)
- ♪サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 作品20 ほか



6/27(土)
16:00

グリーンホール
大ホール



⑨ フェスティバル・オーケストラ
鈴木雅明×フェスオケ マーラー「巨人」

音楽祭の華・若き情熱渦巻くフェスオケがついにマーラーに挑む! 過去最大の編成で《巨人》の壮大な世界観を鮮烈に描き出します。松田華音をソリストに迎えるモーツァルトのピアノ協奏曲第24番は、最高傑作とも称されるドラマチックな作品。オラトリオのもとになった祝祭的な合奏協奏曲、ヘンデル《アレクサンダーの饗宴》もあわせ、今年のプログラムはとにかく劇的! 鈴木雅明率いるフェスオケの魂に響く音楽、その真骨頂を心ゆくまでご堪能ください。

【料金】【全席指定】

会員 S席¥6,500 A席¥5,500 B席¥4,500 C席¥3,600

一般 S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥4,000

【出演】鈴木雅明(指揮)、松田華音(ピアノ)、調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ(管弦楽)

- ♪ヘンデル:合奏協奏曲 八長調「アレクサンダーの饗宴」組曲 HWV 318
- ♪モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491
- ♪マーラー:交響曲第1番 二長調「巨人」



鈴木雅明 松田華音

6/28(日)
13:00

くすのきホール

⑩ 村治佳織ギターリサイタル
「エターナルファンタジー」

完売御礼

キッズ公演

むらさきホール ※60分公演 ※0歳から入場可、2歳以下ひざ上無料



6/27(土)
14:00

はじめてのコンサート
~成田達輝&萩原麻未と聴く~

全年齢
おススメ!

【料金】【全席自由】

会員¥2,700 一般¥3,000

3歳~小学生¥1,000

【出演】成田達輝(ヴァイオリン)、萩原麻未(ピアノ)

- ♪三木たかし:アンパンマンのマーチ
- ♪久石 譲:さんぽ
- ♪モンティ:チャルダッシュ ほか



成田達輝 萩原麻未

6/28(日)
①11:00 ②14:00

たたいてあそぼう2026

全年齢
おススメ!

【料金】【全席自由】

会員¥1,350 一般¥1,500

3歳~小学生¥500

【出演】桐朋学園大学打楽器専攻



桐朋学園大学打楽器専攻

6/27(土)
11:00

くすのきホール

楽コーダーカルテット「ちょうふこどもスペシャル!2026」

完売御礼

凡例

回…日時(期間) 所…会場・場所 対…対象 講…講 監…監督 演…出演 共…共演 定…定員 費…費用 申…申込方法 締…締切 HP…ホームページ その他 問…問い合わせ先

▶本誌に掲載しているものでも急遽中止・変更または延期する場合があります

調布市武者小路実篤記念館移動展

令和8年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

実篤没後50年「若松英輔コレクションに見る武者小路実篤・美とことばの宇宙」

気鋭の批評家であり随筆家の若松英輔氏の評価を軸に、実篤の書画を展覧します。豊かな哲学性と詩情あふれる作品の数々をご覧ください。

回 7/5(日)10:00~18:00

展示室(たづくり1階)

若松英輔氏



君子蘭「天に星」武者小路実篤 紙本墨書墨画淡彩 若松英輔氏蔵

関連イベント

淡彩画ワークショップ

「実篤のように扇面色紙に絵をかこう」

実篤のように扇型の色紙に筆と墨で絵をかいてみませんか？講師の指導でちょっとしたコツが分かると本格的な淡彩画に仕上がります。

回 6/20(土)14:00~15:30

第2創作室(たづくり11階)

菱沼陽土女(絵画講師)

¥1,100(材料費込)

回 6/6(土)17:00まで

(右QRより事前申込)

※定員に余裕がある場合は、6/7(日)9:00から6/19(金)17:00まで電話受付(実篤記念館 03-3326-0648)先着順。定員に達し次第終了。

「山葵と蓮根」武者小路実篤

ギャラリートーク

学芸員によるギャラリートーク

回 6/14(日)、7/4(土)14:00~15:00

解説:伊藤陽子(実篤記念館主席学芸員)

回 不要。直接会場にお越しください。

ウェルカムタイム

どなたもウェルカムタイム

静かにしないでOK!おしゃべりOK!

子どもも大人も、障害がある方も、付き添いの方もどなたも大歓迎。文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ」がお待ちしています。

回 6/6(土)、15(月)10:00~12:00

回 不要。直接会場にお越しください。

リトルギャラリー

十皿十色の漆継ぎの世界

金継ぎは、漆を使って器を繕う日本の伝統技法です。色やつや、質感など多彩な表現ができる漆の魅力を活かし、繕いの跡が新たな景色として生まれ変わった作品をご紹介します。

回 7/29(水)

回 リトルギャラリー(たづくり9階)

ラーニングLEARNING

文化・コミュニティ事業課042-441-6150

陶芸に挑戦！

練り込みでドット絵のボウルづくり

「練り込み」とは、性質の違う粘土を組み合わせ、柄や模様を表現する陶芸の技法です。この講座では、ピンク、黄色、緑、水色、白、黒の6色の粘土を使って、あなただけのデザインで、ドット絵のボウルを作ります。

回 7/25(土)、7/26(日)(全2日)

①9:30~11:30 ②13:30~15:30

③17:30~19:30

※2日連続で参加可能な方のみお申込みください

回 たづくり11階 第2創作室

回 木本康太郎(陶芸家)

回 ¥6,000

回 各回20人

回 小学生以上ならどなたでも参加OK、4年生以下は大人(18歳以上)同伴で参加

回 鉛筆、消しゴム、色鉛筆(ピンク、黄色、緑、水色)、汚れてもいい服装(エプロンなど)

回 HP 6/8(月)10:00~

電話 6/9(火)10:00~ 042-441-6150(平日9:00~17:00)

ユニバーサル上映会

『劇場版 ムーミン谷の彗星パペット・アニメーション』

© Filmkompaniet / Filmoteka Narodowa / Jupiter Film / Moomin Characters TM (2010年/パペットアニメーション/75分)

映画のまち調布シネマフェスティバル2027

令和8年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

小さなお子様や障害をお持ちの方、誰もが安心して鑑賞いただける、鑑賞サポート付きの上映会です。

回 7/25(土)10:30~

回 くすのきホール(たづくり2階)

回 [全席指定]

U29 ¥500 前売券¥800 当日券¥1,000

※障害者割引…定価より¥500引

※0歳から入場可。2歳以下ひざ上無料。

座席が必要な場合は有料

[鑑賞サポート] ●日本語吹き替え ●字幕上映 ●音声ガイド上映(要事前申込) ●通常より音量を小さめに、照明を明るめに上映します ●ベビーカーのお預りスペース、おむつ替え台があります ●保育サービス ●上映中の入退場自由

関連ワークショップ

コマ撮りアニメを作ろう！

身近なもので人形を作って、コマ撮りアニメの撮影にチャレンジしましょう。

回 7/18(土) ①10:00~12:00 ②14:00~16:00

回 1001学習室(たづくり10階)

回 眞賀里文子とマカリ塾スタッフ

回 ¥2,000

回 各20人

回 小学生

回 HP、電話(042-441-6150 平日9:00~17:00)

日本映画人気投票受付中！

「映画のまち調布 シネマフェスティバル2027」の上映作品と映画賞「第9回映画のまち調布賞」の作品賞及び技術部門5賞(撮影・照明・録音・美術・編集)のノミネート作品を決定する投票です。

無声映画上映会『三大喜劇王と活弁の世界』

活動弁士 澤登 翠×生演奏 アンサンブル[shun]DUO

歴史に残る名シーンの数々！語りと生演奏でお届け！

回 8/29(土) ①10:30~ ②15:00~

回 グリーンホール 小ホール

回 [全席自由／整理番号付き]

一般¥1,500 会員¥1,350 U29¥1,000

※障害者割引…¥1,000

回 澤登 翠(台本、語り)、アンサンブル[shun]DUO(演奏)

『要心無用』

(1923年/74分/モノクロ)

監 サム・テイラー

回 ハロルド・ロイド ほか

出世を夢見たものの、今はしがたないデパート店員のハロルド。集客アイデアが採用されれば千ドルの報奨金が出ると聞き…。ロイドが体を張った、時計台にぶら下がる有名な場面は多くの映画にオマージュされた。



同時上映

『警官騒動』

(1922年/20分/モノクロ)

監 バスター・キートン、エディ・F.クライン

回 バスター・キートン ほか

爆弾魔と間違われ警官たちに追われる貧乏青年の大騒動！



『番頭』

(1916年/22分/モノクロ)

監 チャーリー・チャップリン

回 チャーリー・チャップリン ほか

質屋の店員として働く物語。小道具を生かしたジョークは必見。



関連講座

超入門！

三大喜劇王で学ぶ、活弁の楽しみ方

ーロイド・キートン・チャップリンー

活動弁士の第一人者として国内外で活躍されている澤登翠さんが登壇。三大喜劇王を切り口に、知られざる活弁とサイレント映画の世界をご紹介します。

回 8/15(土)10:00~12:00

回 映像シアター(たづくり8階)

回 澤登 翠(活動弁士)

回 一般¥1,500 会員¥1,350

U29 ¥1,000

※障害者割引…¥1,000

回 100人

回 HP 6/3(水)10:00~

電話 6/4(木)10:00~

042-441-6150(平日9:00~17:00)



澤登 翠

若き才能の爆発！圧倒的なスケール！！10年目の集大成！！

調布国際音楽祭2026「フェスティ

フェスティバル・オーケストラ(通称:フェスオケ)は、調布国際音楽祭のために毎年結成され、若手演奏家たちが、世界の第一線で活躍するトッププレイヤーとともに音楽を作り上げてきた。今年も国内最高峰のプレイヤーが、調布の地に集結。厳しいオーディションを勝ち抜いた若手一。音楽祭の理念を象徴する「フェスティバル・オーケストラ」の豪華講師陣を紹介します。

指揮

鈴木雅明



1990年、“バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)”を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。欧米の音楽祭等に度々登場しており、雄弁かつ透明なサウンド、本質に迫る演奏アプローチで、極めて高い評価を積み重ねている。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、2012年バッハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バッハ・メダル」、BCJと共に2013年度第45回サントリー音楽賞を受賞。イエール大学AIR、神戸松蔭大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

講師一覧

弦楽器



岡本誠司
おかもとせいじ

ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門優勝

ヴァイオリン



堀江恵太
ほりえけいた

関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター

ヴァイオリン



石上真由子
いしがみまゆこ

ヴァイオリニスト

ヴァイオリン



瀧村依里
たきむらえり

読売日本交響楽団首席奏者

ヴァイオリン



成田寛
なりたひろし

山形交響楽団首席奏者

ヴィオラ



富岡廉太郎
とみおかれんたろう

読売日本交響楽団首席奏者

チェロ



山本徹
やまもととおる

バッハ・コレギウム・ジャパン奏者

チェロ



石川滋
いしかわしげる

読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者、洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師

コントラバス

木管楽器



上野星矢
うえのせいや

ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクール優勝

フルート



荒木奏
あらきか

読売日本交響楽団首席奏者

オーボエ

金管楽器



濱地宗
はまじかなめ

群馬交響楽団首席奏者

ホルン



斎藤 秀
さいとうひ

バッハ・コレギウム・ジャパン奏者

トランペット

鑑賞サポートのご案内

- 保育サービス(要事前申込)**
【対象公演】 調布国際音楽祭の有料公演(深大寺本堂、むらさきホール開催公演を除く)
【対象年齢】 生後6か月以上の未就学児 【保育時間】 各公演の開場時から終演20分後まで
【締切】 6/12(金) ※定員になり次第締め切ります
【申込・お問合せ】 (株)ママMATE東京支店 03-6913-8484(祝日を除く月曜～金曜9:00～18:00)
- 車いすスペース**
【対象公演】 グリーンホール(大・小ホール)、たづくり(くすのきホール)、せんがわ劇場開催公演
【申込・お問合せ】 チケットCHOFU 042-481-7222(9:00～18:00 第4月曜日休み(変則あり))
- FM補聴器**
FM集团補聴システムは、劇場・会館・映画館等、来館された聴覚障害者や難聴者の方々にヘッドフォン(骨伝導式)やお手持ちの補聴器を使用して、場内の音声をクリアに聞いていただくための補聴システムで、補聴器のみでは聞き取りにくい音声を聞き取りやすくします。
【対象公演】 グリーンホール(大ホール)、たづくり(くすのきホール)、せんがわ劇場開催公演
【お問合せ】 グリーンホール 042-481-7611 butai@chofu-culture-community.org



公開リハーサル

フェスオケの練習では、各パートのトップを技術はもちろん、音楽への向き合い方に至るまで、音楽家たちがどのように成長し、リハーサルでエネルギーが本番のステージで花開くのか、公開リハーサルを観る。回 6/23(火)～26(金)16:00～21:00(予定) 団 グリーンホール「フェスティバル・オーケストラ 鈴木雅明×フェスオケ」チケットをご購入いただいた方 ※入場時に必ずチケットをご提示ください ※途中入退場不可

「バル・オーケストラ」

るオリジナルのオーケストラです。2016年の発足以来、
ました。

手演奏家たちを直接指導し、共に一つの音楽を作り上げ
。(公演詳細は2面をご覧ください)



サートマスター
白井 圭

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝
大、ウィーン国立音大にて学ぶ。ARDミュ
ンヘン国際コンクール第2位。ソリストとし
てチェコ・フィルなど内外のオーケストラ
と共演する。神戸市室内管コンサートマス
ター、N響ゲスト・コンサートマスターを歴
任した。2023年より鵜沼音楽アカデミー
を主宰、後進の育成にも力を注いでいる。



優美
なみ
席奏者

エ



ディルク・アルトマン

南西ドイツ放送交響楽団首席奏者

クラリネット



長 哲也

ちよう てつ や

東京都交響楽団首席奏者

ファゴット

打・撥弦楽器



中山航介

なかやまこうすけ

京都市交響楽団首席奏者

ティンパニ



吉野直子

よしの なお こ

ハーピスト

ハープ



鈴木優人

すず き まさ と

調布国際音楽祭エグゼクティブ・
プロデューサー

司会・チェンバロ指導

のご案内

務める一流の演奏家たちが、演奏
るまで丁寧に指導しています。未来
ルで感じた彼らのひたむきな姿や
どうぞご覧ください！

ンホール 大ホール
ケ マーラー『巨人』の

場自由



サテライトコンサート in イトーヨーカドー国領店

いつもの場所で、ちょっと特別なひとときを(30分程度)

回 6/6(土)11:00

所 イトーヨーカドー国領店

演 調布国際音楽祭選抜メンバー:

Jouelle Saxophone Quartet

小泉剛志(ソプラノサクソフォン)、

杉山琴華(アルトサクソフォン)、

佐藤凜音(テナーサクソフォン)、川井敬太(バリトンサクソフォン)、

森下 唯(司会)

費 無料 [協力]イトーヨーカドー国領店



布多天神社でくぐランドピアノ Vol.5

回 6/23(火)14:00

所 布多天神社 神楽殿

演 森下 唯(ピアノ・司会)、

鈴木優人(ピアノ・司会)

フェスティバル・オーケストラ

選抜メンバー:

Alexander Sean Nicholas(クラリネット)、

山本大雅(ホルン)、小森桃子(ハープ)、

飯塚純鈴(トランペット)、

費 無料 [協力]株式会社ベヒシュタイン・ジャパン



無料公演

毎年好評の音楽祭を彩る無料コンサートです。

オープンステージ [各回30分]

エントランス内を行き交う人々が自由に演
奏を楽しめる開放的な会場です。

回 6/21(日)14:00~17:00

6/27(土)・28(日)11:15~17:00

所 エントランスステージ(たづくり1階)

ミュージックカフェ [各回30分]

演奏中も入退場が自由にでき、飲食をしな
がらゆっくりと演奏を楽しめる会場です。

回 6/27(土)・28(日)11:00~17:00

所 グリーンホール 小ホール

ウェルカムコンサート [各回20分]

駅前の空間に響きわたる野外コンサート
です。

回 6/21(日)13:30~16:35

6/27(土)・28(日)11:30~17:00

所 グリーンホール前(屋外)

※天候によって会場の変更または中止になる場合があります。



ピアニスト体験 @ エントランスステージ

ベヒシュタイン・ジャパン製のピアノをス
テージ上で演奏できる貴重な機会です。

回 6/25(木)・26(金)14:00~17:00

所 エントランスステージ(たづくり1階)

※1日1人あたり2回まで。演奏時間は各5
分程度

※参加は当日先着順(受付13:30~)

※オープンスペースのため、写真・動画撮影に同意頂ける方のみご
参加ください。

[協力]株式会社ベヒシュタイン・ジャパン



フェスティバル

FESTI-BAR@調布国際音楽祭

クラフトビール、グルメ
FESTI-
BAR
伊賀市国際音楽祭

音楽とグルメ、至福のひとときを。

音楽祭期間中、調布駅前広場が多彩なクラ
フトビールとグルメを楽しめる「バル」に様
変わりします！

回 6/27(土)・28(日)11:00 ~17:00

所 調布駅前広場

[協力店舗]

KUNITACHI BREWERY(国立/クラフトビール)、

坂道ブルイニング(立川/クラフトビール)、

日ノモトブルーイニング(駒込/クラフトビール)、

Oklm(調布/ガレット・クレープ)、

コリアンキッチンオン!(調布/韓国料理)



【同日開催】
マルシェウ調布



動物イラストの付いている
奏者は、6/25(木)に開催する
「フェスオケ・オールスターが
奏でる「動物の謝肉祭」とフラ
ンスの風」にも出演します！
詳細は2面をご覧ください。

だれもが笑顔

ちょうふ彩咲祭2026
出演団体・出展団体募集



詳細

年齢や国籍、障害の有無に関わらず、誰もが楽しめるインクルーシブなイベントを通して、調布に住む人々が交流し、まちに笑顔が溢れることを目指します。この趣旨に賛同し、一緒に盛り上げてくれる団体を募集します♪

回 10/3(土)11:00~16:30(予定)
所 たづくり、駅前広場ほか 用 HP から申込み
期 6/14(日)13:00から 7/5(日)
※先着順(定員に達し次第、募集締切)
※出展については内容が競合した場合、抽選他 諸条件があります。
※説明会で、手話通訳・要約筆記等の支援が必要な場合は、参加申込書にご記入ください。



【出演団体】

用 調布市内で活動し、当日の出演者が5人以上いる団体
※代表者は9/5(土)の事前説明会及び舞台打合せに参加すること
※代表者は成人(高校生は除く)であり、当日帯同すること
用 ●よさこい部門：よさこい
●パフォーマンス部門：ダンス、踊り(よさこい以外) ほか
●音楽部門：吹奏楽などの楽器演奏、合唱など
用 くすのきホール(たづくり2階)、屋外会場 ※選択可能
用 ●よさこい部門：18 チーム程度
●音楽部門：4団体程度
●パフォーマンス部門：20チーム程度
用 1人¥500×人数 ※ただし、20人以上のチームは一律¥10,000

【出店団体】

用 調布市内を拠点に活動している団体・事業者
※代表者は9/5(土)の説明会に参加すること
用 飲食、キッチンカー、ワークショップ
用 駅前広場：市役所前庭のいずれか
用 各種若干数
用 HP をご確認ください
※内容によって消火器代を別途追加

募集要項をご理解の上お申込みください。
詳細は HP をご覧ください。

国際交流センター

CIFA

国際交流センター 042-441-6195

【だっこらっこくらぶ】
ミニ遠足に行きました

4月16日(木)、だっこらっこくらぶの学習会のあと、文化会館たづくりから近くの鬼太郎公園までミニ遠足をおこないました。前日の夜に降った雨もあがり、さわやかな風も吹くなか、楽しいひと時を過ごしました。



“だっこらっこくらぶ”とは：
ちい 小さなお子さん(0歳から3歳)と一緒に日本語を学ぶことができる場です。マンツーマンでの日本語学習と、日本の行事や生活で必要なことなどを学ぶToday's Specialの二本立てです。

【一日の流れ】

10:00~11:15
日本語学習
11:25~12:00
Today's Special
活動日：第1~4木曜日
活動場所：保育室(たづくり7階)
対象：調布市に住んでいる親子
※保育サービスがあります。詳細はHPをご覧ください。



Cifaホームページ
リニューアルしました



がくしゅうふうけい
学習風景



Today's Special

プレイ

PLAY

夏休み子ども向けシアター 大分県
おらほせんがわ夏まつり in せんがわ劇場
『TWO 一だきしめる ものがたりー』



詳細

ひとりひとりが、ふたり(TWO)になるため
おかしくて不思議なおかけっこがはじまる!

イタリアからコミカルで愛おしいふたり(TWO)がやってくる! 言葉のいらないポップなパフォーマンスで、みなさんを物語の世界に連れていきます。
3歳のお子さんから大人まで、みんなが楽しめるコメディ作品です。

回 8/1(土)14:00、8/2(日)11:00
※上演時間約40分 ※各回15分前開場
用 せんがわ劇場
用 こども(3歳以上中学生以下)¥1,000 一般¥2,000
会員¥1,800 一般親子¥2,800 会員親子¥2,500
障害者¥1,500(全席自由・整理番号順にご案内)
用 各回100人程度
用 おすすめ年齢3歳以上(保育サービスあり)
用 会員6/30(火) 一般7/2(木)
※作品紹介などその他詳細はHPをご覧ください。
[協力]りっかりっかフェスタ
(国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ)
[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

せんがわディレクターズセレクション
『ピギーバック』U18観劇レポート

3月19日~22日にせんがわ劇場で上演した、せんがわディレクターズセレクション『ピギーバック』。この公演では、若い世代との出会いを目的として、18歳以下を対象に観劇のレポートを募集しました。企画に参加した3名のレポートを公開します。公演の記録写真とともにぜひご覧ください。



『ピギーバック』あらすじ

そう大きくはない町の町長をつとめるナリタは、ある日、高校生の一人娘・箒星がいじめをしていると担任教師のクオンから聞く。本人に事情をたずねようとするナリタに対し、箒星はそれを拒む。一方、町の開発のために行っていた行政発掘調査現場では、浅い地層から、埋蔵文化財とは呼べない家財道具が掘り起こされていた。ナリタの秘書のcock、ジャーナリストの感光、箒星の友人の木漏、そしてナリタのそばで全てを見つめる女性・キノシタ。やがて箒星の口から、さらに周囲の人間から語られるものが、大きな渦を巻き起こしていく。まるでこの町をめくるような――。

アーティスト紹介 コンパニー・ア・ロディージョ

イタリアの俳優・劇作家・演出家のダヴィデ・ドーロによる演劇ユニット。
2005年の設立以来、イタリア国内外で活動を続け、子どもから大人まですべての観客を対象とした作品を創作・

上演している。

作品は日本語を含む10言語に翻訳されているほか、海外ツアーではヨーロッパやアメリカ、アジアなど数多くの国で上演を行っている。



凡例 回…日時(期間) 用…会場・場所 用…対象 用…講 用…監督 用…出演 用…共演 用…定員 用…費用 用…申込方法 用…締切 HP…ホームページ 用…その他 用…問い合わせ先

6 ▶本誌に掲載しているものでも急遽中止・変更または延期する場合があります

参加者募集 落語体験ワークショップ

プロの手ほどきをうけて、話芸・落語を体験します。最終回では、稽古と自主練習の成果を発表します。演目別の全2コースです。

- 回①7/4(土) ②7/11(土)
③7/19(日) ④7/25(土) ⑤8/1(土)
①～④ グループA「狸の札」組 9:30～10:30、
グループB「目黒のさんま」組 10:50～11:50
⑤発表会(A・B)11:30～13:30頃
所①～④百日紅・花水木(たづくり10階)
⑤グリーンホール 大ホールホワイエ
対小学生～おおむね40歳
講師林家正雀
費会員¥5,000 一般¥5,500 小中学生¥2,500
定各6人(応募多数抽選) 期～6/12(金) 回HPから申込
備扇子、手ぬぐい(貸出あり)、
服装自由(発表会時は浴衣等の和装で参加)
※「絵ばなし寄席～手話通訳・字幕付き～」(9/27(日)11:00
開演)のチケット1枚付き



詳細

絵ばなし寄席 ～手話通訳・字幕付き～

落語とイラストが合体した「絵ばなし」で、情景や表情などの想像力をふくらませ、楽しく鑑賞できます。大人も子どもも、障害のある人もない人も、どなたでも楽しめる公演です。

- 回9/27(日)11:00 所グリーンホール 小ホール
講師林家正雀(落語)、三増紋之助(こま)
費【全席自由】※4歳から入場可・未就学児無料(保護者同伴)
会員¥900 一般¥1,000 小中学生¥500
※障害者割引¥500(介助者1人まで)
[発売]会員…6/16(火) 一般…6/18(木)
[助成]文化庁文化庁芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



- 当日会場では
- 手話通訳者がいます
 - 筆談対応します
 - 台本貸出があります



4歳以上入場可



ミュージック

MUSIC

芸術振興事業課(グリーンホール)042-481-7611

参加者募集 横山奏の音楽講座「指揮者のヒミツ」

桐朋学園大学出身で、調布市在住の指揮者・横山奏を講師に迎え、座学+実技ワークショップの全3回の音楽講座を開催します。オーケストラの中心に立つ指揮者の、知られざる裏側をのぞいてみませんか？

- 回①10/8(木)14:00～15:00
②10/29(木)14:00～15:00
③11/5(木)14:00～15:30
所①・②映像シアター(たづくり8階)
③むらさきホール(たづくり1階)
講師横山 奏(指揮者)
費一般¥7,500 会員¥7,000
U29 ¥6,000
定100人
期042-481-7222(チケットCHOFU)
[発売]会員7/7(火) 一般7/9(木)



横山 奏



詳細

グリーンホール オープンデー

夏休み恒例、グリーンホールの魅力をまるごと楽しめる無料開放デー！ばんだウインドオーケストラのメンバーによる室内楽コンサートや楽器体験、落語発表会にホール探検ツアーと、今年も盛りだくさんでお届けします。0歳のお子様から大人まで、どなたでもお気軽に遊びにいらしてください。

- 回8/1(土) 所グリーンホール 費無料
[協力]ばんだウインドオーケストラ、
調布市民歌舞伎



詳細



[助成]文化庁文化庁芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



©青二才児



「ビギーバック」公演詳細はHPをご覧ください。

H.T.さん(15歳)

今回の劇で一番感動したシーンは、今までの亡霊が話していたことが、後々に明らかになってくる戦争で亡くなった命が過去に過ごしてきた事に対する伏線になっていたことです。キノシタさんが好きなティーカップの事や、雨の日水溜りに靴を履いたまま入った事。その今までの出来事が探掘現場に現れ、割れたティーカップや薄汚れた靴が出てきたときは鳥肌が立ちました。また過去、その街に何が起きたか暴こうとする過程で、町長さんが、娘のイジメの事が真実なのか嘘なのか葛藤し叫ぶ姿がとても印象に残っています。今回の劇はなかなか理解するのが難しい内容でしたがそれでも理解できたのは、過去と現在の出来事を上手く入り混じることができていたからです。そのおかげで、変に内容がこんがらがることが無く理解する事ができたと思います。今回の劇で主人公が、自分に起きている出来事や過去に起きた出来事に対して全力で向き合っていたのが素晴らしいと思いました。本日はお招きいただきありがとうございました。

T.F.さん(17歳)

「ビギーバック」を観て、ある点について現代社会との対比的視点から考察する。それは箒星のいじめ疑惑についてである。「ビギーバック」は、ナリタ・アトの娘である成田箒星が、いじめをしているのではないかとところから始まった。物語が進むにつれ、担任教師の芝草クオンからしつこく家庭訪問されたり、雑誌に取り上げられてしまったり、といったことがあったが、結局箒星は何もしておらず、何もなかったということが分かった。その中で、フリーライターである感光が、箒星周りの人間に取材をし、文章を書き、雑誌として出版するといった手順をふむことで、公になった。一方で、現代社会では、SNSが発達していて、スマホ一つですぐに世界中に公開できる。疑いをかけられたというだけでも、箒星は大変だったのに、現代では、すぐに拡散されてしまう。このように、「ビギーバック」では、疑いが生まれてから拡散に至るまで、それなりの時間があつたが、現代では拡散がはるかに容易であるため、恐ろしい。その他にも、土地の侵略と平和についてや、クオンとコックスの関係、ずっと信じてきていたことが間違いだったと気づいた芝草クオンなど、様々なメッセージが込められていたように感じた。それも全体的に抽象的に描かれて、観劇する人の身近に起きた出来事や、今まで生きてきた経験によって、重なるものがあったり、考えさせられることがあったりする作品であった。

E.Y.さん(11歳)

僕は、最初のお話の内容を見て意味が分からなかった。しかし、物語が進むにつれて、頭の中で整理することで、分かるようになった。僕は、兄と一緒にこの演劇を見に行った。兄と僕で解釈が違ったものがある。それは「キノシタ」が何者かということだ。兄は、紛争でなくなった人の象徴だと思ったと言っていた。僕は、成田箒星の母だと思った。このように、自分たちの想像の仕方によって、解釈が違い、他の人の意見を聞くことも楽しかった。また、舞台も同じ配置なのに色々な場面を展開していることが面白かった。今回この「ビギーバック」を見て色々な発見があった。もう1度見たいと思った。なぜかという、少しでも意味を理解し、他の人と、意見を交換したいからだ。

ホール・ギャラリーイベント情報

各イベントの内容は、問合せ先にご確認ください



文化会館たづくり

- 6/10(水)～15(月)
フォトCOSMOS写真展
[みんなの広場] 9:00～17:00(初日13:00～、最終日～15:30) 無料
期 笹治 042-485-0446
6/20(土)～21(日)
第41回水無月いけばな展
[南北ギャラリー] 10:00～18:00(最終日～17:00) 無料
期 齊藤 070-9273-9374
6/24(水)～30(火)
国際語エスプレントの今
[みんなの広場] 9:00～21:30(初日12:00～、最終日～16:00) 無料
期 葛目 042-453-6658
★7/9(木)～11(土)
南部菱刺し作品展
[南ギャラリー] 10:00～17:00(初日12:00～、最終日～15:00) 無料
期 南部菱刺し工房 042-486-5723

グリーンホール

- 6/18(木)
こーる・はなみずき 定期演奏会
[小ホール] 13:30開場/14:00開演 無料
期 こーる・はなみずき 042-455-1765
★7/9(木)
綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ2026
[大ホール] 13:00開場/14:00開演 1階:¥5,500 2階:¥5,000
※全席指定、18歳未満入場不可
期 有限会社フェロースブラネット 080-5048-6188
★7/10(金)
津田真理 ピアノコンサート「リストとショパン」第2回
[小ホール] 13:30開場/14:00開演 ¥3,000
期 河井 090-5194-5859/tk110772@gmail.com

せんがわ劇場

- 6/12(金)
BELLA MUSICA(ピアノ、声楽、チェロ等の演奏会)
[ホール] 16:30開場/17:00開演(19:00頃終了) 無料
期 多羅尾 090-3812-7591
6/18(木)
ジャズボーカル ドリーム発表会
[ホール] 14:00～16:30 無料
期 小池 090-3233-4747/mas.k9754@gmail.com

※ホール施設で一般の方が参加・観覧できるイベントを掲載しています。
※翌月分の予定★の日程は次号には掲載しません。

企画課 042-441-6145

お知らせ

INFORMATION

たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場 令和8年度 利用者懇談会

たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場がさらに安全で快適な施設となるよう、利用者の皆さんと意見・情報交換をする機会として、年に1回開催します。



詳細

- 回7/11(土)10:00～ 1時間程度 ※入室は10:30まで
所1002学習室(たづくり10階) 定15人(当日先着順)
期 企画課 042-441-6131

調布市文化・コミュニティ振興財団と 白百合女子大学は 相互協力提携に関する協定を締結しました

調布市文化・コミュニティ振興財団と白百合女子大学は、相互に連携し、調布のまちの文化向上に寄与することを目的に、令和8年3月31日付で相互協力提携に関する協定を締結しました。



白百合女子大学子育て支援ルーム【りすぶらん・あんふあん】 みんなで楽しく“げきあそび”② ～シュワ・シュワ!～



詳細

せんがわ劇場のアーティストと、演劇をつかったゲームでふれあいながら“げきあそび”を楽しみましょう。

- 回7/9(木)10:30～11:45 所白百合女子大学パウロ館
対0歳～3歳の乳幼児とその保護者
期 中村真季子、有川義孝(せんがわ劇場DEL)
眞榮城和美(白百合女子大学人間総合学部発達心理学科教授)、
発達心理学科の学生たち
費無料 定10組(多数抽選) 回HPから申込 期6/26(金)
※発達心理学科の学生たちが心理学の授業として開催するイベントです。授業目的のために行うインタビューや記録にご協力いただく予定です。
期 白百合女子大学エデュテイメント大学事務(社会連携センター)
edutainment@shirayuri.ac.jp
[協定]白百合女子大学
期 芸術振興事業課(せんがわ劇場) 03-3300-0611

7/3(金)19:00(18:15開場) 大ホール

桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 Vol.24

[全席指定]会員…¥1,350 一般…¥1,500 U29…¥750
※障害者割引¥1,000引(介助者1人まで)

演 新田ユリ(指揮)、

桐朋学園オーケストラ(管弦楽) ほか
♪ベートーヴェン:『レオノーレ』序曲第3番 作品72b
♪ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
♪ベートーヴェン:交響曲第6番 ヘ長調 作品68『田園』 ほか



新田ユリ

桐朋学園の特任講師を務める新田ユリの指揮により、没後200年を控えるベートーヴェンの名曲、交響曲第6番『田園』を中心とした聴きごたえたっぷりの名曲プログラムをお届けします!

[協定] 桐朋学園大学音楽学部

協定 e+ 5 心 5 U29

8/29(土)14:00(13:15開場) 大ホール

調布 晩夏の能・狂言 ～鑑賞サポート付き～

[全席指定]
会員…S席¥3,600 A席¥3,150 B席¥2,700
一般…S席¥4,000 A席¥3,500 B席¥3,000
U29…¥2,000 小・中学生、障害者…¥1,000

演 狂言:野村萬斎

仕舞/地頭:観世喜正、能/質疑応答:中森貴太
解説:葛西聖司

【演目】解説「能楽バディ～神の相槌 婿の相棒～」
仕舞:「鶴」 狂言:「二人袴」 能:「小鍛冶」



二人袴

小鍛冶

日本が誇る伝統芸能の世界を解説付きでお楽しみください。
《鑑賞サポート》解説・質疑応答:手話通訳・字幕あり、本編:一部に場面解説の字幕あり。

[助成] 文化庁 令和8年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 meetsART

5 e+ 5 心 5 U29

関連講座
知って楽しむ
はじめての能

能の基礎知識や「調布晩夏の能・狂言」公演をもっと楽しむための講座です。
面や装束を間近に見たり、謡の体験もできます。
日 7/18(土)14:00～15:30 所 大会議場(たづくり12階) 講 中森貴太(能楽師)
費 会員¥900 一般¥1,000 U29・障害者(介助者1名)¥500

9/26(土)15:00(14:15開場) 大ホール

バッハ・コレギウム・ジャパン「英雄」とレクイエム

[全席指定]会員…S席¥9,000 A席¥7,000 一般…S席¥9,500 A席¥7,500
U29…¥5,000 A席¥4,000
※障害者割引1,000円引(介助者1人まで)

演 鈴木優人(指揮)、

バッハ・コレギウム・ジャパン(合唱・管弦楽)
♪ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」 作品55
♪ケルビーニ:「レクイエム ハ短調」
[発売]会員6/16(火) 一般6/18(木)



鈴木優人



バッハ・コレギウム・ジャパン

相互協力協定の締結から16年。没後200年を見据えたベートーヴェンの金字塔「英雄」と、ベートーヴェン自らがその葬儀で演奏されることを望んだと伝えられる、ケルビーニの「レクイエム」。19世紀の熱狂が、今、調布で再現されます!

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

5 e+ 5 心 5 U29

9/27(日)14:00(13:15開場・前座13:50～) 小ホール

第127回調布寄席

林家正雀・林家きく麿・古今亭文菊 噺 百花繚乱

[全席指定]会員…¥2,700
一般…¥3,000
U29…¥2,000

※障害者割引1,000円引(介助者1人まで)

演 林家正雀・林家きく麿・古今亭文菊(落語)、
鏡味味千代(太神楽)、林家彦三(落語) ほか

[発売]会員6/16(火) 一般6/18(木)



林家正雀



林家きく麿



古今亭文菊

多彩な話芸が咲き競う。林家きく麿は自身の人気作「スナックヒヤシンス」を、そして林家正雀がその趣向を人情噺風にして口演します。さらに正雀は「夜もすがら検校」にてもう一席。古今亭文菊は廓噺にて端正に。仲入りをはさみ、芸の違いを聴き比べる妙味をご堪能ください。

e+ 5 心 5 U29

Event Schedule

9/9(水)
18:00
大ホール

林 家たい平・蝶花楼桃花・桂宮治 三人会
[全席指定]会員…S席¥3,150 A席¥2,700 一般…S席¥3,500 A席¥3,000
U29…S席¥2,800 A席¥2,400
※障害者割引1,000円引(介助者1人まで)

[主催]株式会社エムエスティプロデュース

提携 5 e+ 5 心 5 U29

9/12(土)
17:30
大ホール

稲垣潤一CONCERT 2026
[全席指定]会員…¥7,200 一般…¥8,000 U29…¥6,400
※障害者割引1,000円引(介助者1名まで)
[発売]会員6/30(火) 一般7/2(木)

[主催]東京労音

提携 5 e+ 5 心 5 U29

9/19(土)
16:00(15:15開場)
9/20(日)
14:00(13:15開場)
大ホール

調布市民オペラ 第29回公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」「道化師」
[全席指定]会員…SS席¥9,500 S席¥7,500 A席¥5,500 B席¥2,700
一般…SS席¥10,000 S席¥8,000 A席¥6,000 B席¥3,000
U29…SS席¥8,000 S席¥6,400 A席¥4,800 B席¥2,400
※障害者割引1,000円引(介助者1人まで)
演 村上寿昭(指揮)、調布市民オペラ合唱団(合唱)、府中少年少女合唱団(児童合唱)、
NEXT管弦楽団(管弦楽)
[9/19]サントゥツア:石上朋美、カニオ:小野弘晴
[9/20]サントゥツア:鈴木麻里子、カニオ:堀越俊成、シルビオ:加来 徹 ほか
♪レオンカヴァッロ:歌劇「道化師」 ♫マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」

[主催]NPO法人調布市民オペラ振興会

提携 5 e+ 5 心 5 U29

9/23(水・祝)
14:00
大ホール

東京シティ・フィルPresents すぎやまこういち／
交響組曲「ドラゴンクエストI」、交響組曲「ドラゴンクエストII」悪霊の神々
[全席指定]会員…S席¥5,400 A席¥4,500 一般…S席¥6,000 A席¥5,000
小・中学生・障害者(介助者1人まで)…S席¥3,000 A席¥2,500
演 渡邊一正(指揮)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(管弦楽)
[発売]会員6/10(水) 一般6/12(金)

[主催]一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

提携 5 e+ 5 心 5 U29

9/27(日)
11:00
小ホール

絵ばなし寄席 ～手話通訳・字幕付き～
[全席指定]会員…¥900 一般…¥1,000 小中学生…¥500
※障害者割引500円引(介助者1人まで) ※未就学児無料(保護者同伴)
演 林家正雀(落語)、三増紋之助(こま) [発売]会員6/16(火) 一般6/18(木)

[助成] 文化庁文化芸術創造拠点形成事業 meetsART

5 e+ 5 心 5 U29

12/6(日)
15:00(14:15開場)
大ホール

キーウ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」(全2幕)
[全席指定]会員…¥4,500 一般…¥5,000 U25…¥4,000
※障害者割引1000円引(介助者1人まで)
※演奏は特別録音源を使用します

[主催]インプレザリオ東京

提携 5 e+ 5 心 5 U25

SNSでも
発信
しています

@chofu_zaidan
@SengawaG

調布市文化・コミュニティ振興財団
調布市せんがわ劇場

chofu_zaidan
s_gekijou

youtubeチャンネル

イベント情報メルマガ登録
財団の事業情報を中心にお届け

プレイガイド

凡例 会員…アートプラス会員 共催…財団共催 提携…財団提携 後援…財団後援 協定…協定事業

チケットCHOFU

●期限までにお支払いのないチケット予約は無効となります ●公演内容はやむを得ない事情により変更になる場合があります ●掲載しているものでも、本誌発行前に売り切れる場合があります ●チケット代金はすべて税込です

インターネット予約

予約から発券まで来館不要でお手続きができます
チケット CHOFU 検索

電話予約

042-481-7222 [9:00～18:00 第4月曜日休み・変則あり]
※時間等は変更になる場合があります

窓口購入

たづくり 9:00～21:30
【休館日】6/22(月)・23(火)
グリーンホール 9:00～18:00
【休館日】6/1(月)・8(月)・15(月)・22(月)・29(月)
せんがわ劇場 9:00～18:00
【休館日】6/15(月)

発売初日の予約・購入方法

発売日 初日 9:00～ インターネット販売
発売日 翌日 9:00～ 電話予約/10:00～ 窓口販売

お引き取り方法

チケットれすQ インターネット予約 ※手数料お客様負担
セブン-イレブン インターネット予約、電話予約 ※手数料お客様負担
窓口 インターネット予約、電話予約、窓口購入 ※手数料無料

どのお引き取り方法でもお支払いにはクレジットカードが使えます

外部プレイガイド

チケットぴあ e+(イープラス) ローソンチケット

ちょうふアートプラス

チケットの優先エンタリーや特別価格で購入できるサービスです

調布市民は入会金・年会費無料! ※市外年会費1,000円
※市民は入会時に運転免許証など住所が証明できる書類を窓口にお持ちください
※年会費のお支払いにクレジットカードが利用できます

割引制度ほか

※割引の併用はできません ※一部対象外公演があります

チケットCHOFUでの購入に限り、会員割引、障害者割引、団体割引のご利用ができます

障害者割引

障害者手帳をお持ちの方は、チケットを割引価格で購入できます
※公演により割引率・適用範囲は異なります ※インターネットからも購入できます

団体割引

1公演につき10枚以上の同時購入で1割引とします
※会員先行発売期間中は団体割引の適用はありません

U25割引 U29割引

購入時の年齢が25歳または29歳以下の方は各割引価格で
購入できます(当日に要年齢証明) ※公演により割引率は異なります

保育サービス

園 生後6か月以上の未就学児 園 1人1回1,000円
園(株)ママMATE東京支店 ☎03-6913-8484
(月～金 9:00～18:00 祝日除く) ※要事前申込、定員あり
園 公演・講座日の1週間前

手話サポート

字幕サポート

要申込 FM集团補聴システム

凡例 回…日時(期間) 所…会場・場所 対…対象 講…講師 監…監督 演…出演 共…共演 定…定員 費…費用 申…申込方法 締…締切 画…ホームページ 他…その他 問…問合せ先
▶開場表記がない催しは30分前開場です ▶料金表記がない催しは無料です ▶応募いただいた個人情報は、当該事業のみで利用します。所定期間終了後、当財団で処分いたします
S ▶特に記載のない限り未就学児入場不可 ▶本紙掲載しているものでも急遽中止・変更または延期する場合があります