

スタッフ

舞台監督 石田禎子(ブーク人形劇場)
照明監修 株式会社ラセス
音響監修 宮崎淳子
撮影映像編集 星野秀夫(リヨン舎)
制作 小山梨花

59期学生スタッフ

舞台監督 安部夏希、上村初会
照明 河村果音、谷岡葉々子
音響 尾赤麻理乃、松崎陽
映像記録 石川朋愛、日高亜理須、吉池美琴

ご予約

- ・入場無料
- ・ご予約は 6月8日(月) 12時より
専用フォームにて受付を開始いたします。



ご予約フォーム

<https://www.quartet-online.net/ticket/gakushi2026>

アクセス

調布市せんがわ劇場
〒182-0002 東京都調布市仙川町1丁目21-5
京王線「仙川駅」より徒歩4分



HP・SNS



HP



Instagram

お問い合わせ

桐朋学園芸術短期大学
演劇研究室
drama-P@college.toho.ac.jp
TEL:03-3300-2078
(平日 10:00~16:00)

桐朋学園芸術短期大学
専攻科演劇専攻58期

自主上演実習

タイムスケジュール

演目紹介

7.11

SAT

11:00
|
12:00
(60分)

THE DUMB
WAITER
一料理昇降機一

14:30
|
15:30
(60分)

トイレはこちら

18:00
|
19:15
(75分)

遭難、

7.12

SUN

11:00
|
12:15
(75分)

またここか

15:30
|
16:30
(60分)

夢を見る

- ・全席自由席
- ・受付・整理券配布は開演60分前、開場は30分前
- ・演出の都合上、開演後のご入場はお待ちいただく場合がございます。

自主上演実習とは

この公演は「自主上演実習」という大学のプログラムで行われるものです。教員の監督のもと、学生が自ら作品を選び、自分たちでチームを作って上演します。さらに、学士「芸術学（演劇）」取得のための審査対象となる上演でもあり、上演作品の映像を独立行政法人大学改革支援・学位授与機構に提出し、専門家の方々にご覧いただくこととなります。

THE DUMB
WAITER
一料理昇降機一

作 ハロルド・ピンター
翻訳 永松相実、森田直聖

とある地下の一室。外界から切り離されたその空間で、二人の女は“その時”を待っている。

出演 永松相実、森田直聖
監督 ペーター・グスター
翻訳指導 広瀬彩



トイレはこちら

作 別役実
脚色 木村桃菜

街角が立っている。その傍らには振り子用のロープ。そこで一人の女が何やらぶつぶつ言いながら死を迎える準備を始める。いよいよ街角に近づいたその時、レインコートに近づいた女の姿が現れて――。

演出 木村桃菜
出演 田島伸幸、深見梨名
監督 富士川正美



遭難、

作 本谷有希子
脚色 梶村友夢、小林龍一、坂元美祐、山田悠月、渡部里利沙
*脚本を一部改定しております。

一週間前に来如起こった、ある中学生の自殺未遂事件。連日職員室へ押しかけ、教師たちにその責任を問う母親。なぜ、彼は飛び降りたのか？ 一体誰が、彼を追い込んだのか？ 責任転嫁と疑心暗鬼が怒る、超ブラックコメディ！

出演 梶村友夢、小林龍一、坂元美祐、山田悠月、渡部里利沙
監督 富士川正美



またここか

作 坂元裕二
脚色 片野彩加

*『またここか』(1)トムモア(ア)より一部改定

父親を介護する彩加は、常に気怠げなバイトの空閑とガソリンスタンドを経営していた。ある日の夕方、二人の女が訪ねてくる。近所の姉を名乗る小娘の真実と、解明で身体が揺れない看護生 奈野。父親が入院する病院には医療ミスがあったと訴える姉を尻目に命懸けで論争を挑む彩加。そこへ一歩の電気が分かってきて――とある「家」のあり方を問いひくヒューマンドラマ。

出演 鹿島玲、上田麗久、片野彩加、中村保都
監督 田村士太郎



夢を見る

作 石原徳
脚色 小野七実、小野萌香

*脚本を一部改定しております。

1977年の暮れ、電車の飛び込み事故を足つめる人たかひの夢で、『私』はヘルと出会う。第二次世界大戦中、ヘルは従軍慰安婦として南洋へ動員された。ヘルと『私』を取り巻く忙しいこの世の中で居場所はどこなのか、私は誰で、なんのために生まれてきたのか。そして私にできることは――。

出演 小野七実、小野萌香
監督 三浦剛



今回上演はございませんが、千葉涼音、永松柚実の戯曲作品を受付ロビーにて設置しております。ぜひご覧ください。

