

たづくり	休館日 3/23(月)・24(火)
グリーンホール	休館日 3/2(月)・9(月)・16(月)・23(月)・30(月)
せんがわ劇場	休館日 3/16(月)

せんがわディレクターズセレクション

ピギーバック

THE PiGGYBACK

3月19日(木)~22日(日) 調布市せんがわ劇場



そう大きくはない町の町長をつとめるナリタは、ある日、高校生の一人娘がいじめをしていると教師から聞く。本人に話を聞こうとするナリタと抗う娘。やがて娘の口から、そして周囲の人間から語られるものが、大きな渦を巻き起こしていく。まるでこの町を めくる ような——。

ピギーバック (piggyback) ……
肩車、誰か(何か)に便乗して利益を得ようとすること

DEL (デル) メンバー★から選出されたせんがわ劇場ディレクターチームと共に企画する「せんがわディレクターズセレクション」の第一弾。細川洋平(脚本)×生田みゆき(演出)による書き下ろしの新作公演です。演劇界注目の若手2人の化学反応にぜひご期待ください。

★DEL…せんがわ劇場が擁する舞台芸術家グループ

所 せんがわ劇場 SPECIAL TALK!!
2面をご覧ください

脚本 細川洋平★(ほろびて)

演出 生田みゆき(文学座 / 理性的な変人たち)

料 会員 ¥4,000 一般 ¥4,500 U29 ¥2,500
※未就学児入場不可

他 詳細はHPをご確認ください



	3/19 木	3/20 金・祝	3/21 土	3/22 日
14:00	—	●	●◆■	●
19:00	●	—	◆■	—

※受付は開演の45分前(開場は開演の30分前) ※上演時間2時間(予定)
●鑑賞後アフタートークあり
◆保育サービス【有料・事前予約あり】あり
■鑑賞サポート【無料・事前予約あり】音声ガイド・字幕タブレットなど

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

飲食店 応援キャンペーン 実施中!

らーめん・つけめん たつみ
調布市小島町1-14-2 ドミンゴ101

たつみ公式 Instagram

調布駅前 にぎわいを えの木駐車場

たつみ行くなら えの木駐車場 使えるよ

アートとプログラミングを楽しく学べる教室
クリエイティブメディアアートスペース

調布駅から徒歩7分

無料体験教室 受付中!

綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ 2026

※18歳未満入場不可

7月9日(木) 13時開場 14時開演
1F 指定席 5,500円(税込)

会場 調布市グリーンホール 大ホール

[チケット購入方法] オペレーター対応
CNプレイガイド 0570-08-9999
希望座席指定可 受付時間<10~18時>

チケットぴあ Pコード:539-961
セブンイレブン各店舗内で購入可能

<主催・問い合わせ>有限会社フェローズプラネット 080-5048-6188



脚本 細川洋平 × 演出 生田みゆき × せんがわ劇場 芸術監督 小笠原 響

せんがわ劇場で3月に上演する せんがわディレクターズセレクション『ピギーバック』。脚本が完成したばかりの2025年12月中旬、細川洋平さんと生田みゆきさんをせんがわ劇場にお招きし、小笠原響芸術監督も交えてお話をうかがいました。俳優たちとの創作開始を前に、作品について深掘りするスペシャルトークをお届けします。

◎ 今回の企画「せんがわディレクターズセレクション」とは？

小笠原 せんがわ劇場には DEL (デル) という、主にせんがわ劇場演劇コンクールの出身者で構成されている舞台芸術家グループがあって大きな特色になっているんですね。そのなかから選ばれたディレクターチーム(※佐川大輔、柏木俊彦、栗原秀一、櫻井拓見)が中心となって立ち上げた新シリーズです。第一線で活躍する演劇人を迎え、DELのメンバーと刺激のある環境でコラボレーションする、せんがわ劇場ならではの企画です。

第一弾として DEL メンバーの細川さんが脚本を書き下ろした『ピギーバック』を上演します。細川さんの演劇コンクールの出場は…

細川 第11回です。主宰するカンパニー「ほろびて」で出場しました。

小笠原 グランプリを受賞した『あるこはく』という作品、すごくおもしろかったですよね。そして演出は、「文学座」[理性的な変人たち] 所属の生田さんをお願いしました。

生田 たまたまなんですけど、別の劇場の企画で書き下ろしの作品をつくるお話があって、ある評論家の方に「私と合いそうな劇作家で思いつく方はいらっしゃいますか?」と聞いたら、パッと5人くらいお名前を挙げてくださって、その中に細川さんのお名前があったんです。その1か月後くらいにこのお話をいただいて、「わおっ」て。

小笠原 すごい。—— 一見、違う作風でありながら、同じ問題意識を持っているように見えるお二人ですが、お互いの印象はどのようなものでしたか?

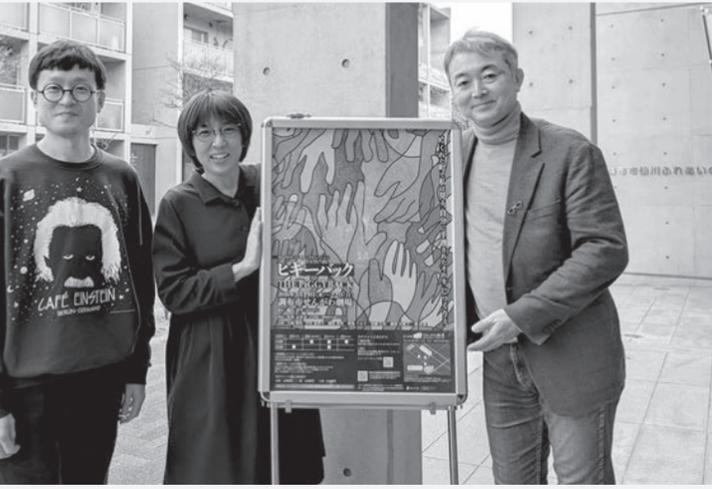
生田 表現の方法論は違いますが、テーマとして取り扱っているものには、「わかるわかる!」みたいなところがありました。

細川 僕も生田さんの演出作品を拝見していて、近いものを感じていました。なので、今回の作品もシンクロするものになるのではないかなと思ってます。

小笠原 楽しみですね。

◎ 『ピギーバック』はどのような作品になりそうですか?

細川 架空の町の町長がいて、その娘がいじめの疑惑をかけられるところか



写真左から 細川洋平 生田みゆき 小笠原 響

らははまります。自分が育てた子どもが誰かを傷つけている、そういうざわざわするところから、さらに、町長が持っている過去、町に関する秘密が複層的にからんでくる、そういうお話です。それらは物語上ではつながりないかもしれませんが、感触としてひとつにつながっていく瞬間があると思います。

演劇の面白さって、わかりやすさだけでなく、身体にずっと残ってって、それがその人の思考をうながすようなものもあると思うんですね。そういう体験してもらえないかなと思います。他者とか自分が存在するこの社会でひとつの助けになったらいいなと思って、書きました。

生田 この物語を受け取ったときに感じることは人それぞれだと思いますが、いろいろなレイヤーで引っかかってくるものになる気がしています。テンポのいい言葉の応酬の面白さもあるし、「芯」のような深い部分で感じ取る人もいでしょう。味わい方に関しては色々提供できそうな気がしています。「どうい話だったのかな」と語りたくなるような作品にしたいです。ロビーで話ができたりするといいですね。

細川 いいですね。

小笠原 タイトルの『ピギーバック』が興味を惹きますよね。

細川 「肩車」という意味があります。

小笠原 「いじめ」というキーワードがこのタイトルとどう絡んでいくのか、とても興味深いですね。

—— すでに舞台美術の打ち合わせが始まっています。今回の美術は杉山至さんです。

小笠原 杉山さんですか、うわあ、ホットな人ですね。(※このトーク収録の直前、第60回紀伊国屋演劇賞個人賞を受賞)

生田 杉山さんから出てくるアイデアがすごくおもしろい

です。まだどう実現していくかわかりませんが、見えている表面の下に隠されているものが視覚的に舞台であらわれてくると面白いんじゃないか……、とか。

小笠原 せんがわ劇場がこんな風になるんだ、という新しい舞台空間を提示してもらえると嬉しいなと思います。

◎ せんがわ劇場で上演することについて、特別な印象はありますか?

生田 せんがわ劇場がある安藤ストリートからコンクリートの意匠が続いていて、街と一体化してる空間だなと感じています。入口から自然と劇場ホールの中に入っていて、それが帰り道も続いている、そんな感覚

がぐっときます。だから帰り道がたのしい。

細川 都内にある他の劇場との違いとして、せんがわ劇場は地域に根差していて、地域性が強い印象がありました。演劇コンクールの受賞記念公演の『心白』という作品では劇中でジオラマの地図をつくっていくのですが、それを調布市に設定しました。仙川の駅前からつくっていくんです。作品のなかではウクライナのマリウポリの風景とオーバーラップさせたのですが、そういうことをしたくなる劇場ではあるなと思いました。関連付けたくなるというか、そういう力があると思います。

◎ ずばり、演劇の面白さとは?

細川 近頃は SNS で生成 AI やフェイク動画などありますが、演劇には、まぎれもなく目の前に現実がある強さをすごく感じますね。演劇って結局残っていくな、と思いました。

生田 学生の頃、地元・大阪の小劇場で初めて観た演劇作品を今でもよく覚えています。特にクオリティが抜き出ていたわけじゃないんですけど……細川さんの話に通じるんだろうなと思います。

あと、「一緒に観ている」ことが大事だなと思います。家で一人で観る気楽さとはちょっと違う、ひしめき合ってる集中して、周りの空気も感じ取りながら観るのは特別なことだと思います。だから、こういう小さな劇場でこそ味わっていただきたいなと。

小笠原 一本の上演時間のなかで、上演している側と観ている側の意識が一つになる瞬間が生まれるんですね。そんな特別な時間を体験できる場所が劇場であり、演劇であると思います。『ピギーバック』、ぜひせんがわ劇場でご覧ください。

—— 本日はありがとうございました。

プレイ

PLAY

芸術振興事業課(せんがわ劇場) ☎03-3300-0611

第16回せんがわ劇場演劇コンクール

せんがわ劇場 5/23(土)・5/24(日) 5団体の上演を観て、オーディエンス賞に投票しよう!

2回の審査を経て、5月のコンクールに出場する団体が決定しました。

出場5団体 ・劇団 fireworks(北海道) ・世人/dasman(神奈川県) ・人間の条件(東京都) ・東のボルゾイ(東京都) ・やしやご(東京都) ※五十音順

費 [全席指定] 5団体通しチケット 会員 ¥3,500 一般 ¥4,000 応援チケット ¥5,000 これからも応援チケット ¥10,000 ★応援チケット・これからも応援チケットとは…せんがわ劇場の演劇コンクール、受賞団体による翌年の受賞公演を支援する寄附付きチケットです。 1団体チケット ¥1,000

[発売] 5団体通しチケット 会員 4/7(火) 一般 4/10(金) 1団体チケット 4/28(火)

審査員紹介



受賞公演

第15回せんがわ劇場演劇コンクール受賞公演

グランプリ・演出家賞・俳優賞

オーディエンス賞

7度『アサッテの人』

圧倒的な吸引力でコンクール3冠を獲得した7度が、小説家・諏訪哲史の2007年第137回芥川賞・第50回群像新人文学賞W受賞作の舞台化に挑みます。失踪した叔父が追い求めた「アサッテ」とは何だったのか?

日 6/3(水)~6/7(日) ※開演時間は[HP]参照 所 せんがわ劇場 演出 伊藤全記 演 山口真由 ほか 費 [全席自由] 会員 ¥3,150 一般 ¥3,500 U29 ¥3,000 ※当日券各500円増し [発売] 会員 4/7(火) 一般 4/9(木)

劇団不労社『サイキック・サイファー』

「コンビニ」「陰謀論」「ラップ」などをキーワードに、目・耳・脳を刺激する多彩なしかけと表現力が高い評価を得た受賞作を、40分版から60分版にバージョンアップ。関西拠点の実力派をぜひこの機会にご覧ください。

日 5/29(金)~5/31(日) ※開演時間は[HP]参照 所 せんがわ劇場 作・演出 西田悠哉 演 荷車ケンシロウ、むらたちあき、永淵大河 ほか 費 [全席自由] 会員 ¥3,150 一般 ¥3,500 U29 ¥2,800 ※ほか早割あり、当日券(一律)4,000円 [発売] 会員 4/7(火) 一般 4/9(木)

ご協力・ご来場 ありがとうございました。



2025年に公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団は、文化会館たづくりとともに、設立30周年という節目の年を迎えました。

30周年記念事業では、調布市と共に掲げる“共生社会の充実”を目指し、国籍や民族が異なる人々が、互いの文化への理解を深め、認め合い、交流する多文化共生の実現に向けて、誰もが楽しめる事業を実施してまいりました。ご来場くださった皆様をはじめ、市民の方々のお力添えとご愛顧に改めて深く御礼申し上げます。本誌3～6ページでは、1年間を通して開催された記念事業を感謝の想いと共に振り返り、ご報告します。

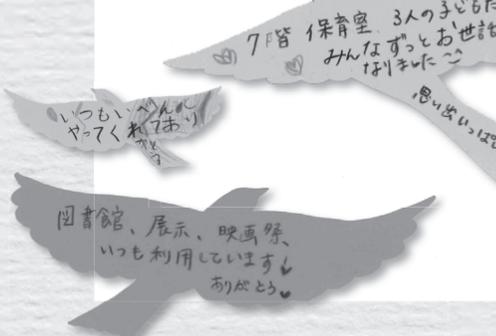
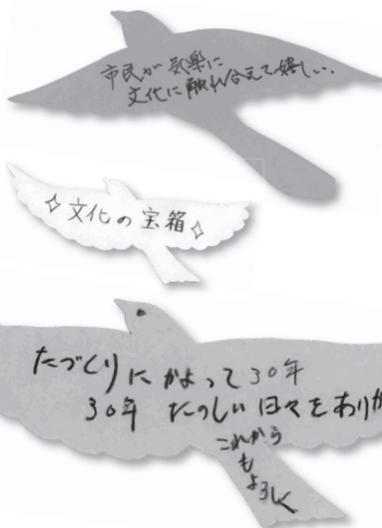
30th
記念事業
1

ユメトリドリ ～たづくりへのメッセージ～

2025年 5/3 (土・祝)～ 文化会館たづくりエントランス南側スペース、展望ロビー

たづくりを訪れる皆様ひとりひとりの想いを共有できたら、と考え企画したワークショップ。黒木ユタカデザインの3種の「トリドリカード」には、10年後のたづくり/たづくりの好きなところ/たづくりのおすすめの場所への想いが綴られています。皆様から集まったトリドリカードは2,000枚を超え、たづくり館内各所を彩りました。

期間限定
エントランスステージ
に全トリドリカードを
展示中!



文化会館たづくり及び財団30周年記念事業ページ



30th
記念事業

2

調布国際音楽祭2025

2025年6/21(土)～6/29(日)

グリーンホール、文化会館たづくり、せんがわ劇場、深大寺本堂ほか

調布国際音楽祭は、調布出身の音楽家・鈴木優人、森下唯を中心に、国内外の優れた演奏家が集うクラシック音楽の祭典です。フェスティバル・オーケストラには様々な地域の若手演奏家が参加し、近年では海外からの留学生も加わる等、国際的な交流の場としても広がりを見せています。留学生はホームステイを通して地域とのつながりを深めました。



30th
記念事業

4

わたし/あなた/せんがわ劇場インクルーシブシアター『いま・ここ・わたしとあなた～なつのおもいで～』

2025年7/26(土)～8/9(土) ワークショップリハーサル(全7回)
2025年8/10(日) 発表会

せんがわ劇場ホール

年齢、性別、障害など、多様な背景を持つ13人が参加し、演劇パフォーマンス作品を制作しました。車いすダンサー・かんばらけんたをはじめファンリター達の丁寧なサポートのもと、7日間、対話を重ね、繰り返し表現する中で、互いを理解し違いを尊重し合い、作り上げた作品を最終日に家族や友人の前で披露しました。



30th
記念事業

6

映画のまち調布シネマフェスティバル関連上映会 ユニバーサル上映会『青春18×2 君へと続く道』

2025年8/9(土) 16:00～

文化会館たづくりくすのきホール

「映画のまち調布 シネマフェスティバル」関連上映会として、監督・脚本藤井道人による日台合作のラブストーリー『青春18×2 君へと続く道』を上映しました。プロデューサー・前田浩子によるゲストトークは手話通訳とUDトークによるリアルタイム文字サポート(日本語・英語)も用意しました。東京外国語大学准教授・倉田明子の進行のもと、日本と台湾の国境を越えた映画製作の裏側等をお話いただきました。



30th
記念事業

3

昆虫のはなし Let's talk about insects

2025年6/25(水)～9/15(月・祝)

文化会館たづくり展示室、エントランスホール、館内各所

写真、絵本、スポンジオブジェで独自の表現をしている海野和男、館野鴻、ヨシカワゴエモン3人による展覧会。幅広く来館者に楽しんでもらうため、触れる作品を展示したり、たづくり館内にも作品を点在させました。チラシも日本語に加え、英語、中国語、韓国語、ベトナム語を用意しました。



30th
記念事業

5

FRIENDSHIP DAY 2025

2025年8/9(土) 13:30～15:30

文化会館たづくりむらさきホール

各国の文化を知って、見て、楽しんで、交流を通してお互いを知ることが目的のイベント。今年度は、「深めよう、世界との絆、調布から」のスローガンのもと9か国が出展し、各々の国を紹介するプレゼンテーションや民族衣装・民芸品等の展示の他、インドやフィリピン等の民族舞踊や日本の津軽三味線等が披露されました。



30th
記念事業

7

小さな小さな音楽会 vol.333、vol.334

2025年9/10(水) 12:05～、11/12(水) 12:05～

文化会館たづくりエントランスホール

「世界の多様な楽器や国際色豊かな音楽に触れる」をテーマに、イ・フィラトリー・ディ・ムジカ(リコーダーとバロックハープによるイタリアの音楽)、李洋洋(中阮と二胡などによる中国の音楽)という個性あふれる2組の団体が出演しました。演奏家にとっても、幅広い市民に音楽を届ける貴重な交流の場となりました。



30th
記念事業

8

マチトリドリ2

～イラストレーターと見る調布の今とこれから～

2025年10/3(金)～2026年1/12(月・祝)

文化会館たづくり展示室

「調布」のまちの魅力を新たに発見する展覧会「マチトリドリ」の第二弾。3組のイラストレーター・アイザワ ディーン、イスナデザイン、小川真二郎が、それぞれの視点から調布を見つめ描き下ろした新作を展示しました。やさしい日本語を使った対話型鑑賞や水彩ワークショップ、まちづくりのワークショップまで多岐にわたって楽しめる関連企画も開催しました。



30th
記念事業

10

第30回日本語で話そう会

2025年11/15(土) 13:30～15:50

文化会館たづくり大会議場

今年で30回目という節目を迎えた本イベントでは、国際交流センターで、日本語学習に励む外国の方々が、日本人ボランティアのサポートを受けながら原稿の推敲を重ね、練習を繰り返し、各々が自由なテーマを日本語で発表しました。来場者が発表者と交流する場面も見られる温かい雰囲気イベントとなりました。



30th
記念事業

12

宮本益光バリトンリサイタル

2025年11/29(土) 15:00～

文化会館たづくりくすのきホール

バリトン歌手で桐朋学園大学教授の宮本益光が、懐かしい唱歌から現代作品まで、心に響く「日本のうた」をたっぷり披露。さらに、女声合唱団「桐」(桐朋学園芸術短期大学卒業生)と、神代中学校・第六中学校合唱部が、宮本益光作詞の合唱曲で共演し、世代を超えて一体感のある演奏をお届けしました。字幕表示や点字プログラム等、鑑賞サポートも充実し、多様な市民が日本の歌の素晴らしさを改めて感じる一日となりました。



30th
記念事業

9

ちょうふ彩咲祭

2025年10/4(土) 11:00～16:30

たづくりエリア(くすのきホール、むらさきホール、たづくり北側道路、市役所前庭) 旧甲州街道(調布駅北口～布田駅前)

年齢、性別、障害の有無、国籍、経済的な状況などに関わらず、様々な立場の市民が交流できる祭を目指し、今年度より「調布よさこい」から「ちょうふ彩咲祭」へリニューアルしました。よさこいに加え、阿波踊り、吹奏楽、飲食やワークショップ等の企画を実施し、車いすダンサー・かんばらけんた、車いすインフルエンサー・中嶋涼子をゲストに迎えた「彩咲祭みんなのパレード」では、様々な人がパフォーマンスを披露しました。



30th
記念事業

11

CAS企画コンサート 世界の空に耳をすまして ～ソプラノとピアノで奏でる音楽会～

2025年11/24(月・祝) 第1部11:00～/第2部 15:00～

グリーンホール小ホール

「国籍や民族が異なる人々が、互いの文化への理解を深め、認め合い、交流する」をテーマに、ちょうふアートサポーターズ(CAS)がコンサートを企画しました。4月から、ピアニスト・森下唯と、ソプラノ歌手・メニッシュ純子と毎月1回話し合い、全体のテーマは世界をつなぐ「空」に決まりました。CASによる詳しい事業レポートは6面をご覧ください。



30th
記念事業

13

ニューイヤーパーティー2026

2026年1/17(土) 14:00～16:00

文化会館たづくり大会議場

会員をはじめ、市民、日本人、外国人が一堂に会し、新年を祝うパーティです。今年度の会員によるパフォーマンスは、フィリピン出身女性らによる「バンブーダンス」、江戸時代から続く伝統芸「大江戸玉すだれ」、シリア出身女性による歌が披露されました。また、コロナ禍から7年ぶりに和菓子等の軽食を取りながらの歓談も楽しみました。



30周年事業撮影：薩川良弥、鈴木智哉

Design by 黒木ユタカ

30周年ロゴは、調布市出身・在住のイラストレーター・映像監督、黒木ユタカが手がけました。展望ロビーやエントランスにも黒木ユタカの作品が展示され、訪れた人々の目を楽しませていました。



温かいご支援をありがとうございました

寄附制度の宣伝に加え、文化会館たづくりとグリーンホールに募金箱を設置いたしました。30周年を迎えた文化会館たづくりに、利用者の皆様からご寄附をいただきましたこと、心より感謝申し上げます。下記QR(財団HP)にも、ご芳名を掲載しています。いただいたご寄附は、事業の活動資金として大切に活用させていただきます。



総額 86,171円 2月18日時点

30周年記念ロゴは、市民の皆様から寄せられたユメトリドリカード(3面参照)を象徴していました。文化会館たづくりは、様々な人々が集い交流する「BEYOND CULTURES たづくり」場所として、これからも市民の皆様との居場所であり続けられることを願っています。



世界の空に耳をすまして —ソプラノとピアノが奏でる音楽会— ちょうふアートサポーターズが企画したコンサートが開催されました！

CAS
カツヤマ
さん
このコンサートは、ちょうふアートサポーターズが「国籍や民族が異なる人々が、互いの文化への理解を深め、認め合い、交流する」多文化共生の充実に向けて、誰もが楽しめるように企画しました。

4月からワークショップを行い、コンサートのコンセプト、プログラムのテーマを練り、アーティストのお二人と話し合ってきました。また、チラシの配架、SNSの発信、座談会でのインタビューのまとめなど広報活動や、当日の運営方法についても議論し、本番を迎えました。私が鑑賞したのは第1部の「どこかで聞いた空の歌」です。始まる前に数人に今回の企画についてお聞きしました。13人のCASメンバーは年代、音楽の好み、経験の違いなどによりアイデア、こだわりなどがあり意見をまとめるのが難しかったということです。普段CASは役割がひとつ、ふたつと用意されている中で動く形ですが、企画から全て決めることは大変だったと想像しました。

第1部はクラシック初心者向けのコンサートで、これをきっかけにさらに音楽を好きになってほしいという趣旨と演目選び。財団HPの森下さんのインタビューで語られていましたが、「今回のように侃々諤々話し合っている悩んで出てきた結果には、それだけで価値があると思う。」メニッシュさんは「いろいろな意見が出て一語一句まで考えることは多くない。これは強みの集まりだと思う。」と同時に「CASが出した曲目を見た時は、一瞬大丈夫か？」とおっしゃっていました。プロからすればもっともな心配も様々あったことでしょう…。

開演前、たづくり30周年を記念してユメトリドリカードを記入

していただくコーナーもあり、来場者のナマのご意見が飾ってありました。客席後列は丸テーブルでお子さんと親御さんがゆったりできる席になっていて様々な年代の方が多く来場されていました。

舞台左手には翻訳ディスプレイ有。森下さんの華やかなピアノの演奏とメニッシュさんのオペラの大舞台上で聴くような歌声にガッチリ心を掴まれました。これ、本当に小ホールでよかったのでしょうか？

曲は馴染みのあるものが多く、お子様から年配の方まで楽しめる演目でした。すごいと思ったのはメニッシュさんが歌詞の外国語を全て、たとえばスコットランド訛りの英語、中国語、韓国語、イタリア語、などをマスターされて歌っていたこと。

それぞれの曲目に合わせたライティングのカラーで今回のテーマ、空を視覚的にも感じられました。

特に感心したのは後ろから見てもベビーカーに乗った赤ちゃんが曲の盛り上がり喜び、演奏が終わると小さな手で大拍手。終演後お母さんに聞きましたらなんと1歳代とのこと。大人が感じるクラシックの敷居は高いという意識を軽々飛び越え、もうこの赤ちゃんの音楽感性は始まっているのねと感動しました。

また、滝廉太郎の荒城の月、五木の子守唄では年配の方が唱和されていたのが印象的でした。

アンコールでは、調布で生まれた歌、「今日の日はさようなら」を配られた歌詞で、空に向かって皆さんと大合唱でき、何故かうるうるしました。

森下さん、メニッシュさん、CASの方々お疲れさまでした。



その他のCAS活動レポート



文化会館たづくり及び財団30周年記念事業ページ



令和8年度 ちょうふアートサポーターズ募集

- 対** 市内在住・在勤・在学の15歳以上の方
※中学生不可 ※18歳未満は保護者の同意が必要です
- 定** 100人程度
- 申** HP から申込み
- 締** 3/24 (火)

- 登録期間** 4月～2027年3月末まで
- オリエンテーション・接遇研修(新規加入者参加必須)** 4/12(日) 予定
- キックオフミーティング** 4/26(日) 予定



ご応募
お待ちしております!!

詳細

CAS先輩の
オオエノキさん
コメント

Q1 CASを始めたきっかけは何ですか？

財団報「ぱれっと」にCAS新規募集のお知らせが掲載されました。趣味で芸術分野の活動をしていたこともあり、活動に興味を持ちました。それからしばらくして、布多天神社で開催されていた調布国際音楽祭の演奏会にたまたま遭遇。そこで、スタッフの方々が笑顔で親切に音楽祭のチラシやアンケート用紙を手渡してくださいました。この方達はどこの団体に所属されているのだろうかと調べたところ、CASであることを知りました。私も調布の芸術イベントに関わってみたいと思い、一念発起、今年度から始めました。

Q2 活動を通して新しい発見や楽しさなどあれば教えてください。

接遇、アナウンス、文章の書き方の研修で学んだマナーやコツ、ボランティアを通じて得た芸術の知識や舞台裏の景色は、仕事や趣味の時間においても活かせる場面がありました。また、文章や絵を用いたコンテンツを作成して発信する仕事を今後していきたいと思っていたため、CAS活動で、自分の好きな分野のイベントを文章や絵で表現する機会があったことは、とても楽しく、やりがいがありました。財団HPや財団報に掲載されているのを見つけた時は、嬉しかったです。CAS活動で吸収できたことは一生ものだと思っています。調布市には、アート・音楽の分野で国内外を拠点に活動されている方、芸術分野に興味がある方がたくさんいることを発見しました。CAS活動を通じて、調布市内のイベントに詳しくなったおかげで、市内外の家族や友人をイベントに誘い、一緒に満喫し、調布の魅力をより多くの人に伝えられたことも楽しかったです。

CAS活動を始めたきっかけは調布国際音楽祭でしたが、様々な事業にかかわる中で興味の分野が広がりました。最近、美術館の年間パスポートを購入したり、クラシック音楽や現代アートを鑑賞する機会が増えたり、琉球舞踊を本格的に稽古して発表会に出演してみたりと、より日常にアートがある暮らしになりました。

Q3 これからCASメンバー登録を検討している方へメッセージやアドバイスをお願いします。

ありがたいことに、職員の方はボランティアメンバーの1人ひとりのことを丁寧に覚えてくださっています。CAS活動を始めた頃に、イラストが趣味だというお話をしたことがきっかけで、後にマチドリドリ2のハンドアウトにイラストを描く機会までいただいたことは忘れられません。幼少期の将来の夢がイラストレーターだった自分にとって、とても光栄でした。

私と同世代(20代)の登録者は少数なので、もっと若手が増えたら嬉しいですが、世代の垣根を越えてボランティア同士、職員さんとの繋がりができて、新しい居場所になっています。CASメンバーはアート好きな方が多いこともあり、話が合っていて楽しいです。そして、気さくで優しい方ばかりなので、居心地が良いです。来年度も参加する予定なので、この記事を読んでくださってCASに応募してみたという方がいらっしゃいましたら、4月のCASのキックオフミーティングの際にはぜひ声をかけてくださいな!笑

マンガ家・つげ義春の いるところ展

調布市在住のマンガ家・つげ義春。彼の作品に影響を受けた多様な表現者たちの言葉を通して、今なお私たちの心に鮮烈に在り続けるつげ義春作品の魅力をもつて多角的に紐解きます。

日 3/22 (日) 10:00 ~ 18:00

所 展示室 (たづくり1階)

一部監修

山下裕二 (美術家・明治学院大学教授)
[協力] 調布市立図書館



リトルギャラリー



詳細

やさしい線が つむぐゼンタ ングルのひととき

ゼンタングルとは、直線や曲線などの単純な模様を繰り返し描くペン画のこと。線の流れをゆったりと眺めながら、日常の中で深呼吸をするようなひとときをお過ごしください。

日 3/28 (土)

所 リトルギャラリー (たづくり9階)



予告 調布市教育委員会共催 中川平一展 調布の四季と60年

調布市在住の画家・中川平一は、調布市内各地の風景を60年間淡彩画で描き続けてきました。四季の移ろいと共によりゆき街並みを淡彩画でご覧ください。

日 4/8 (水) ~ 5/17 (日) 10:00 ~ 18:00

所 展示室 (たづくり1階)



国際交流センター CIFA

CIFA ボランティア説明会

調布に住む外国人のみなさんへ、日本語学習支援や交流活動、通訳・翻訳などのボランティア活動と一緒にしてくれる方を募集しています。

これからボランティア活動を始めたい方向けに、説明会を開催します。活動中の方の声も直接聞ける機会ですのでぜひお越しください。

日 3/11 (水) 13:30 ~ 15:30 所 たづくり9階研修室

対 18歳以上 (高校生不可)

定 40人 (先着順) 申 HP から申込



日本語ボランティア入門講座

市内に暮らす外国人を対象に、日本語学習支援ボランティアとして活動してみませんか? 本講座は、外国人への日本語学習支援をする方法を学ぶ講座です。

日 5/14 (木) ~ 7/30 (木) 14:00 ~ 16:00

所 たづくり9階研修室ほか 対 18歳以上 (高校生不可)

定 30人 (応募多数の場合は抽選・市民優先)

費 受講料 ¥7,000 (テキスト・資料を含む)、CIFA 年会費 ¥2,000 申 HP から申込

国際交流センター ☎042-441-6195

ダンス DANCE

連続ダンスワークショップ 令和8年度 グリーングリーンのはら

障害のある人もない人も、ともに自由な身体表現を楽しむ、インクルーシブダンスワークショップ「のはら」。感じるままに自由に動き、仲間たちと一緒に踊る魅力を体験できます。ダンスが初めてでも、経験豊かな講師(ファシリテータ)がサポートしますので、安心してご参加ください。

日 5/17 (日) ~ 2028年3月 (予定)

おおむね月1回 [全8回]

14:00 ~ 15:30 (変則あり)

別途10月上旬に実施する

「ちょうふ彩咲祭」に参加予定

所 グリーンホール 小ホール ほか

(地下1階・エレベーター使用可)

対 中学校3年生以上

おおむね30代まで

講 西洋子・多胡綾花・遠田ひな乃

定 20人

費 [全8回] ¥4,000 障害者 ¥2,000

申 申込フォームから申込



[協力] NPO法人みんなのダンスフィールド

[助成] 一般財団法人地域創造 meetsART 遠田ひな乃

芸術振興事業課 (グリーンホール) ☎042-481-7611

お知らせ INFORMATION

ちょうふ彩咲祭 2026 実行委員募集

10月に開催するちょうふ彩咲祭を盛り上げるために、企画などを一緒に考え、当日運営する実行委員を募集します。

※出演・出店団体は5月頃別途募集します

日 10/3 (土) 予定 所 たづくり、屋外会場 ほか

対 市内 (在住・在勤・在学) で、イベント運営に興味がある団体・個人

内 いずれも毎月1回程度 (第3木曜日) の実行委員会、イベントの運営など ※初回の実行委員会は4/16 (木) 19:00

定 30人程度

締 4/15 (水) 17:00 まで

申 HP から申込

他 諸条件があります。本事業の趣旨をご理解の上
ご参加ください。詳細は HP をご覧ください



陶芸施釉・焼成作品受付

陶芸作品の素焼き・施釉・本焼きを行います。釉薬は約20種類。

希望の作品受付日を電話にて予約してください。

作品受付期間 4/15 (水) ~ 4/21 (火) 9:00 ~ 17:00

※12:00 ~ 13:00 を除く

返却期間 5/27 (水) ~ 6/21 (日) 9:00 ~ 21:00

所 財団管理事務室 (たづくり7階)

締 3/25 (水) 17:00 申 電話 042-441-6171 (9:00 ~ 21:00)

他 詳細は HP をご覧ください

文化・コミュニティ事業課 ☎042-441-6171

ミュージック MUSIC Vol.50

バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)

公開リハーサル 協定

日 4/2 (木) 13:00 所 グリーンホール 大ホール

演 鈴木優人 (指揮)、バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽)
♪ J.S. バッハ: 「マタイ受難曲」より

定 500人 (申込先着順)

※整理番号順での入場 ※要事前申込 ※未就学児入場不可

申 HP から申込 【申込開始】会員 3/5 (木) 一般 3/7 (土)

[協定] バッハ・コレギウム・ジャパン 芸術振興事業課 (グリーンホール) ☎042-481-7611

寄附付きチケット&CIMF スポンサーシート募集

調布国際音楽祭では、「次世代への継承」を理念に掲げ、未来を担う子どもたちや若手演奏家を支援しています。その実現に向けて、以下の取組にご協力をお願いします。

① 調布市内の子どもたちのオーケストラ公演招待

② 国内遠方や海外からフェスティバル・オーケストラに参加する若手音楽家への渡航費等の補助

支援方法

※3/31 (火) までのご入金分については、良席を優先的にご用意します

寄附付きチケット (税制上の優遇の対象) CIMFスポンサーシート (税制上の優遇の対象外)

費用: 10,000円 (寄附) + 各公演チケット料金 費用: 100,000円

提供チケット数: 1口あたり1枚 提供チケット数: 1口あたり6枚まで

募集数: 各公演 10口程度 (申込先着順) 募集数: 10口 (申込先着順)

広報協力 店舗募集

お店にチラシ、ポスターを掲出し、音楽祭を共に盛り上げてくださる飲食店・小売店を募集します!

申 HP から申込

ホール・ギャラリーイベント情報

各イベントの内容は、問合せ先にご確認ください



文化会館たづくり

3/10 (火) ~ 3/17 (火)

調布っ子「平和なまち」絵画コンテスト 2025 作品展

[みんなの広場] ※1階エントランスでも実施 9:00 ~ 21:30 無料

調布市文化生涯学習課 ☎042-481-7139

3/14 (土)

モンゴル講座「自然と共に生きる民族〜モンゴル文化と遊牧世界〜」

〜第4回首都ウランバートル・観光地〜

※講師: ナムダグ・ハグバジャブ

[映像シアター] 14:00 ~ 16:00 (13:30 開場)

¥1,000 (資料代) ※学生無料

調布市文化生涯学習課 ☎042-488-0741/kataroearthcafe20@gmail.com

3/25 (水) ~ 3/31 (火)

へんてこ写真展

[みんなの広場]

9:00 ~ 21:00 (初日 12:00 ~、最終日 ~ 14:00) 無料

調布市 ☎090-7178-8934

★4/1 (水) ~ 4/7 (火)

木版画展

[みんなの広場] 9:00 ~ 21:00

(初日 12:00 ~、最終日 ~ 15:00) 無料

調布市 ☎kouei-iwano@opal.ocn.ne.jp

文化会館たづくり 施設の利用停止について

令和8年9月1日から令和10年1月31日 (予定) まで、文化会館たづくりでは屋上・外壁防水改修工事を行う予定です。これに伴い「くすのきホール」「大会議場」「12階会議室」は工事中利用できません。



詳細

グリーンホール

3/26 (木)

調布市立第三中学校吹奏楽部 第23回定期演奏会

[大ホール] 17:00 開場 / 17:30 開演 (19:45 終演) 無料

調布市 ☎副校長・吹奏楽部顧問 ☎042-482-0293

★4/4 (土)

東京バレエ劇場附属八幡山バレエ研究所 第20回発表会

[大ホール] 16:00 開場 / 16:30 開演 (19:00 終演予定) 無料

調布市 ☎東京バレエ劇場附属八幡山バレエ研究所

https://hachimanyama.tokyo-ballet.com

せんがわ劇場

★4/5 (日)

おやこで楽しむ メロリン スプリングコンサート in 仙川

[ホール] 10:00 開場 / 10:15 開演 (60分公演)

前売り ¥2,200 当日 ¥2,500 小学生 ¥1,000

0歳 ~ 未就学児 ¥500

調布市 ☎メロリンキッズコンサート kids.concert.2025@gmail.com

※ホール系施設で一般の方が参加・観覧できるイベントを掲載しています
※翌月の予定★の日程は次号には掲載しません

企画課 ☎042-441-6145

チケット情報

※チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

3/8 (日)

① 12:00

(手話通訳付き)

② 16:00

くすのきホール

調布市民歌舞伎

[全席自由] 会員 ¥1,800 一般 ¥2,000

U29 ¥1,600

※障害者割引 ¥1,000 引 (介助者1人まで)

演目 1. 長唄舞踊『元禄花見踊』一幕

2. 『弁慶上使』一幕

3. 『白浪五人男』稲瀬川勢揃いの場 一幕



要事前申込 バックステージツアー&舞台稽古見学会

[主催] 調布市民歌舞伎

提携 U29

3/20 (金・祝)

11:00

くすのきホール

おとみくくと音の旅 ~ Do Re Mi ファンタジア ~

[全席指定] 会員 ¥1,800 一般 ¥2,000

子ども ¥500

※障害者割引 ¥1,000 引 (介助者1人まで)

※0歳から入場可 ※2歳以下ひざ上無料

演 おとみくく

♪ ヴィヴァルディ: 四季より ~ 自然の様子 ~

♪ アンダーソン: プリンク・プランク・ブルク

~ いろいろなおと? 音? おと? ~

♪ ポルディーニ: 踊る人形 ~ もし人形が踊り出したら? ~ ほか

[共催] 一般社団法人IROHAMO [助成] アーツカウンシル東京 [芸術文化による社会支援助成]

文化庁芸術文化振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

4/25 (土)

16:30

グリーンホール 大ホール

八神純子 キミの街へ 2026

~ Share the moment with you ~

[全席指定] 会員 ¥6,300 一般 ¥7,000

U29 ¥5,600

※障害者割引 ¥1,000 引 (介助者1人まで)

演 白根佳尚 (Dr), SOKUSAI (Ba)

浜口高知 (Gtr), 中村康就 (Key)

♪ みずいろの雨

♪ パーブルタウン ~ You Oughta Know By Now ~ ほか

[主催] 東京音音 提携 U29

5/12 (火)

13:00

グリーンホール 大ホール

調布まっぴるま寄席

柳亭市馬・三遊亭兼好・春風亭一之輔

with ロケット団

[全席指定]

会員 S席 ¥3,600 A席 ¥3,150

一般 S席 ¥4,000 A席 ¥3,500

U29 S席 ¥3,200 A席 ¥2,800

※障害者割引 ¥1,000 引 (介助者1人まで)

[主催] 夢空間 提携 U29



おいしい音楽、めしあがれ。
6/20(土) - 6/28(日)

チケット発売日
会員・一般の発売初日はインターネット販売のみ

セット券 会員・一般 3/13(金)
単券 会員 4/2(木) 一般 4/9(木)

※インターネット購入は事前登録が必要
※会員・一般ともに電話予約は翌日9:00～窓口販売は翌日10:00～

チケット CHOFUのみ取扱い / 各種割引適用なし

1 CIMFスペシャルセット券 ¥19,000
【公演番号 ③ ⑨ ⑪】

2 《ZEN》セット券 ¥18,000
【公演番号 ② ⑤ ⑦】

3 フェスオケセット券 ¥11,000
【公演番号 ⑥ ⑧】

チケット割引 ※キッズ公演を除く
会員10%割引(5,000円以上は500円引)
29歳以下は30%割引 U29

公演会場
グリーンホール 大ホール(開場45分前)
たづくりくすのきホール(開場30分前)
たづくりむらさきホール(開場30分前)
せんがわ劇場(開場30分前)
深大寺 本堂(開場30分前)
白百合女子大学チャペル(開場30分前)

監修 / 鈴木雅明
コミュニケーション・アドバイザー / 平野敬子
主催 / 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 調布市
特別協賛 / アフラック生命保険株式会社
助成 / 一般社団法人東京倶楽部、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人野村財団
協力 / 桐朋学園大学
後援 / 調布市教育委員会
制作協力 / 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
マネジメント / 有限会社パッパ・コレギウム・ジャパン

鈴木優人 森下唯

Twitter: @cmf_pr, @chofumusicfestival, @cimf_media
Instagram: chofu_music_festival

6/20(土) 13:00
せんがわ劇場 (90分公演)
Generation Curious
次世代のための音の実験場: featuring 上條晴翔
本公演のテーマは「境界を試す」です。オーボエ奏者であり作曲家、さらに美術家としても活動する上條晴翔にフォーカスし、Cabinet of Curiosities (キャビキュリ) との共同キュレーションにより、新しい世代の感性が交差する「音の実験場」を立ち上げます。
【料金】【全席自由】 会員 ¥2,700 / 一般 ¥3,000
【出演】 Cabinet of Curiosities

6/20(土) 16:00
むらさきホール (60分公演)
オープニングトークイベント
「オペラ《ZEN》について作曲者が語る」
【料金】【全席自由】 会員 ¥900 / 一般 ¥1,000
【出演】 権代敦彦 (作曲家)、鈴木優人 (ナビゲーター)

6/21(日) 14:00
グリーンホール 大ホール
オープニング・コンサート
鈴木優人×ばんだウインドオーケストラ
オープニング・ガラ!
【料金】【全席指定】 会員 S席 ¥5,500 / A席 ¥4,500 一般 S席 ¥6,000 / A席 ¥5,000
【出演】 鈴木優人 (指揮)、上野耕平 (サクソフォン)、ばんだウインドオーケストラ (吹奏楽)、パッパ・コレギウム・ジャパン (男声合唱)、明治大学付属明治高等学校・中学校吹奏楽班 (吹奏楽) ほか
♪ J.S. バッハ: パッサカリアとフーガ (鈴木優人編曲改訂版初演)
♪ 伊藤康英: 吹奏楽のための交響詩「ぐるりよさ」
♪ いずみたく(森下唯・芳賀 傑編曲): ゲゲゲの鬼太郎変奏曲 (吹奏楽版新編曲) ほか

6/24(水) 11:15 ②14:15
深大寺本堂 (75分公演)
深大寺「古利に響く弦楽四重奏 刺激的な音楽に心震わせる時間」
【料金】【全席自由: 整理番号付】 会員 ¥4,500 / 一般 ¥5,000
【出演】 クアルテット・インテグラ
♪ ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のための3つの小品
♪ ヤナーチーク: 弦楽四重奏曲第1番「クロイツェル・ソナタ」
♪ ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第2番 長調 作品18-2 (①の回のみ)
♪ ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 作品18-6 (②の回のみ)
※公演の冒頭に深大寺ご院内僧侶による天台聲明の詠唱あり
※本堂では靴を脱ぎ、靴下の着用をお願いします

6/24(水) 15:30~17:30 ①18:00~20:00
ワークショップ
「新しい音楽をつくる」Vol.5
音楽祭の恒例企画となった「新しい音楽をつくる」ワークショップは、充実したレッスンスタイルに刷新されます。金子仁美、細川俊夫、坂田直樹ら、現代音楽界を牽引する作曲家たちから学べる機会! 創作に関する哲学的な問題から実演上の課題まで、豊富な経験をもとにした多岐にわたる貴重な助言を得られることでしょう。
【料金】【全席自由】 各日 ¥2,000 (途中入退場可)
【出演】 金子仁美 (作曲家)、細川俊夫 (作曲家)、坂田直樹 (作曲家)

6/25(木) 13:00
グリーンホール 大ホール (90分公演)
フェスオケ・オールスターが奏でる
「動物の謝肉祭」とフランスの風
【料金】【全席指定】 会員 ¥5,000 / 一般 ¥5,500
【出演】 白井圭 (ヴァイオリン)、岡本誠司 (ヴァイオリン)、瀧村依里 (ヴァイオリン)、石上真由子 (ヴァイオリン)、成田寛 (ヴィオラ)、山本徹 (チェロ)、石川 滋 (コントラバス)、上野星矢 (フルート)、ディルク・アルトマン (クラリネット)、吉野直子 (ハーブ)、中山航介 (打楽器)、鈴木優人 (ピアノ)、森下唯 (ピアノ)
♪ ドビュッシー: フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ
♪ ドビュッシー: 弦楽四重奏曲 ト短調 作品10
♪ サン＝サーンス: 動物の謝肉祭

6/26(金) 19:00
くすのきホール
世界初演 権代敦彦 オペラ《ZEN》
(演奏会形式)
【料金】【全席指定】 会員 S席 ¥14,500 / A席 ¥12,500 / B席 ¥9,500 一般 S席 ¥15,000 / A席 ¥13,000 / B席 ¥10,000
【出演】 鈴木優人 (指揮)
鈴木大拙: 加来 徹 (バス)
西田幾多郎: 与那城 敬 (バリトン)
木村和夫: 櫻田 亮 (テノール)
鷹野清一: 加藤宏隆 (バスバリトン)
木村正子: 村松裕之 (カウOUNTERテナー)
看守: 渡辺祐介 (バス)
黒田鈴華 (尺八)
パッパ・コレギウム・ジャパン (管弦楽・男声合唱)
作曲: 権代敦彦 脚本: 堤 春恵 演出: 田尾下 哲

6/27(土) 13:00
くすのきホール (90分公演) ※途中休憩なし
平野レミの即興キッチン
「おいしい音楽、めしあがれ。」
今年の音楽祭テーマを体現する。料理研究者・平野レミを迎えての型破りな音楽キッチンイベント! 料理あり、笑いありのトーク & コンサートをお届けします。調理コーナーでは平野レミオリジナルの傑作レシピが登場。味覚と聴覚をダイナミックに刺激するエンターテイメントです。
【料金】【全席指定】 会員 ¥6,500 / 一般 ¥7,000
【出演】 平野レミ (料理愛好家)、山中偉史 (ピアノ)、廣津留すみれ (ヴァイオリン)、鈴木優人 (ピアノ)、森下唯 (ピアノ)

6/27(土) 16:00
グリーンホール 大ホール
フェスティバル・オーケストラ
鈴木雅明×フェスオケ マーラー「巨人」
【料金】【全席指定】 会員 S席 ¥6,500 / A席 ¥5,500 / B席 ¥4,500 / C席 ¥3,600 一般 S席 ¥7,000 / A席 ¥6,000 / B席 ¥5,000 / C席 ¥4,000
【出演】 鈴木雅明 (指揮)、松田華音 (ピアノ)
調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ (管弦楽)
♪ ヘンデル: 合奏協奏曲 ハ長調「アレクサンダーの饗宴」組曲 HWV 318
♪ モーツァルト: ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491
♪ マーラー: 交響曲第1番 二長調「巨人」

6/28(日) 13:00
くすのきホール
村住佳織ギターリサイタル
「エターナルファンタジー」
【料金】【全席指定】 会員 ¥4,500 / 一般 ¥5,000
【出演】 村住佳織 (ギター)
♪ 植松伸夫 (村住奏一編曲): ザナルカンドにて (クワイナルファンタジー X)
♪ J.S. バッハ: 主人の望みの喜びよ ほか

6/28(日) 16:00
グリーンホール 大ホール
バッハ・コレギウム・ジャパン
「狩のコンタータ」
【料金】【全席指定】 会員 S席 ¥8,500 / A席 ¥7,500 / B席 ¥6,500 / C席 ¥4,500 一般 S席 ¥9,000 / A席 ¥8,000 / B席 ¥7,000 / C席 ¥5,000
【出演】 鈴木優人 (指揮)
ディアナ・森 麻季 (ソプラノ)、バラス 松井亜希 (ソプラノ)、エンデミオン・櫻田 亮 (テノール)、パン: 大西宇宙 (バス)
鈴木雅明 (チェンバロ)、パッパ・コレギウム・ジャパン (管弦楽)
♪ J.S. バッハ: 管弦楽組曲第1番 八長調 BWV 1066
♪ J.S. バッハ: プランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV 1050
♪ J.S. バッハ: 狩のコンタータ (楽しき狩こそが喜び!) BWV 208 ほか

6/27(土) 11:00
むらさきホール (60分公演)
栗コーダーカルテット
「ちょうふ子どもスペシャル! 2026」
【料金】【全席自由】 会員 ¥2,700 一般 ¥3,000 3歳~小学生 ¥1,000
【出演】 栗コーダーカルテット
※3歳以上おススメ! ※0歳から入場可、2歳以下ひざ上無料

6/27(土) 14:00
むらさきホール (60分公演)
はじめてのコンサート
～成田達輝&萩原麻未と聴く
【料金】【全席自由】 会員 ¥2,700 / 一般 ¥3,000 3歳~小学生 ¥1,000
【出演】 成田達輝 (ヴァイオリン)、萩原麻未 (ピアノ)
※全年齢おススメ! ※0歳から入場可、2歳以下ひざ上無料

6/28(日) 11:00 ②14:00
むらさきホール (60分公演)
たたいてあそぼう2026
【料金】【全席自由】 会員 ¥1,350 一般 ¥1,500 3歳~小学生 ¥500
【出演】 桐朋学園大学打楽器専攻
※全年齢おススメ! ※0歳から入場可、2歳以下ひざ上無料

5/31(日) 14:00
白百合女子大学チャペル (60分公演)
鈴木優人オルガンリサイタル
【料金】【全席自由: 整理番号付】 会員 ¥2,700 / 一般 ¥3,000
【出演】 鈴木優人 (オルガン)
♪ J.S. バッハのコーラルを含む名曲選 ほか
※会場の構造上、座席から演奏者は見えません

作曲ワークショップ参加者募集
フェスティバル・オーケストラ 団員募集
オープンスター、ミュージックカフェ出演者募集

【申込期間】 ~4/18(土) 【申込期間】 3/20(金・祝) ~4/18(土) 【申込期間】 3/20(金・祝) ~4/18(土)

SNSでも発信しています @chofu_zaidan @SengawaG 調布市文化・コミュニティ振興財団 調布市せんがわ劇場 chofu_zaidan_sgekijou youtubeチャンネル イベント情報メルマガ登録 財団の事業情報を中心にお届け

プレイガイド

凡例 会員…アートプラス会員 共催…財団共催 提携…財団提携 後援…財団後援 協定…協定事業

チケットCHOFU ●期限までにお支払いのないチケット予約は無効となります●公演内容はやむを得ない事情により変更になる場合があります●掲載しているものでも、本誌発行前に売り切れる場合があります●チケット代金はすべて税込です

インターネット予約 予約から券まで来館不要でお手続きができます チケット CHOFU 検索

発売初日の予約・購入方法 発売日 初日 9:00~インターネット販売 発売日 翌日 9:00~電話予約/10:00~窓口販売

電話予約 042-481-7222 [9:00~18:00 第4月曜日休み・変則あり] ※時間等は変更になる場合があります

お引き取り方法 チケットれすQ インターネット予約 ※手数料お客様負担 手数料が安く入場がスムーズな電子チケット (QRコード) セブン-イレブン インターネット予約、電話予約 ※手数料お客様負担 窓口 インターネット予約、電話予約、窓口購入 ※手数料無料

どのお引き取り方法でもお支払いにはクレジットカードが使えます

外部プレイガイド チケットぴあ U+ e+(イープラス) ローソンチケット L

ちょうふアートプラス チケットの優先エントリーや特別価格で購入できるサービスです 調布市民は入会金・年会費無料! ※市外年会費1,000円 ※市民は入会時に運転免許証など住所が証明できる書類を窓口にお持ちください ※年会費のお支払いにクレジットカードが利用できます

割引制度はか ※割引の併用はできません ※一部対象外公演があります チケットCHOFUでの購入に限り、会員割引、障害者割引、団体割引のご利用ができます

障害者割引 障害者手帳をお持ちの方は、チケットを割引価格で購入できます ※公演により割引率・適用範囲は異なります ※インターネットからも購入できます

団体割引 1公演につき10枚以上の同時購入で1割引とします ※会員先行発売期間中は団体割引の適用はありません

U25割引 U29割引 購入時の年齢が25歳または29歳以下の方は各割引価格で購入できます (当日に年齢証明) ※公演により割引率は異なります

保育サービス 生後6か月以上の未就学児 1人1回1,000円 (株)ママMATE東京支店 ☎03-6913-8484 (月~金 9:00~18:00 祝日除く) ※要事前申込、定員あり 公演・講座日の1週間前

手話サポート 字幕サポート 要申込 FM集団補聴システム

凡例 日…日時(期間) 所…会場・場所 対…対象 講…講師 監…監督 演…出演 共…共演 定…定員 費…費用 申…申込方法 締…締切 HP…ホームページ 他…その他 問…問合せ先
▶開場表記がない場合は30分前開場です ▶料金表記がない場合は無料です ▶応募いただいた個人情報は、当該事業のみで利用します。所定期間終了後、当財団で処分いたします
▶特に記載のない限り未就学児入場不可 ▶本誌掲載しているものでも急遽中止・変更または延期する場合があります 詳細は [HP] をご覧ください