

調布市せんがわ劇場 令和8年度公演事業
「せんがわディレクターズセレクション『源氏物語～ミレニアムガールズトラック～(仮)』
キャストオーディション実施要項

調布市せんがわ劇場では、令和6年度から新たに就任した小笠原響芸術監督(演出家)のもと「地域の中で息づく劇場」として公演事業の更なる拡大・発展を目指しています。その一環として、令和9年3月に上演する「源氏物語～ミレニアムガールズトラック～(仮)」の一部キャストのオーディションを行います。

「源氏物語～ミレニアムガールズトラック～(仮)」とは

せんがわ劇場が擁する舞台芸術家グループ「DEL(デル)」から選出された演劇ディレクターチームと共に企画する「せんがわディレクターズセレクション」。2作目となる本公演では、紫式部が書いた世界最古の小説である『源氏物語』を題材に、ディバイジング手法を用いたセミ・ノンバーバルパフォーマンスを上演します。

演出・振付は、DELのメンバーの小林真梨恵が担当。広報物のメインビジュアルと衣装デザインは、若年層に支持されるイラストレーターmameが担当し、キャストは、若手振付家/ダンサーの中村蓉を中心に、源氏を取り巻く女性たちにフォーカスを当てキャストिंगします。

■オーディションについて

1. 概要

調布市せんがわ劇場令和8年度公演事業「せんがわディレクターズセレクション『源氏物語～ミレニアムガールズトラック～(仮)』」に出演するキャストを募集する。

2. 選考方法

(1) 一次選考/書類と映像の審査

書類と課題映像の提出

▽書類について

応募フォームへ記載

「フォーム内容」氏名(アーティストネーム)、年齢(応募時点の年齢)、連絡先、身長、応募動機(300字以内)、プロフィール、写真2枚(顔写真1枚、全身写真1枚) 課題の動画URL、ハラスメントに関する同意

▽動画について

①簡単な自己紹介

②課題のテキスト1・2のどちらか1つを選び自由に表現してください

※①と②合わせて3分以内の動画撮影し、この2つを必ず1本の動画にまとめ、Youtube・Vimeoに限定アップロードしてください。テキストを覚える必要はありません。また、服装・背景・画質などは審査の対象に含めません。

※課題のテキストは読む、発話するに限らず、ご自身の得意分野や表現分野がわかるもの

(2) 二次選考/ワークショップオーディション ※一次選考通過者のみ

一次選考通過者を2チームに分け、2日間のワークショップオーディションを実施します

二次選考日程 2026年4月8日(水)、9日(木)

■公演について

1. 概要

- ・公演名：「せんがわディレクターズセレクション『源氏物語～ミレニアムガールズトラック～(仮)』

- ・演出・振付・脚本構成：小林真梨恵 (waqu:iraz 代表/せんがわ劇場DELメンバー)



演出家、ダンサー、俳優、ワークショップファシリテーター、ピラティストトレーナー。2014年にパフォーマンスクリエイションカンパニー「waqu:iraz」を立ち上げ、全公演で演出・振付を手がける。日常動作や個々の身体性を起点に、ディバイジング(集団創作)の手法を用い、バレエや古典戯曲を現代へ置き換え大胆に翻案した作品を創作。「ことば」「身体」「空間」を軸に、エンターテインメントとしても観客へ間口の広い作品を上演している。

外部参加作品には「嵐 THE TEMPEST」「稲毛の浜で会いましょう」振付(小笠原響演出)、DAWN PROJECT「ロミオ アンド ジュリエット アット ドーン！」演出・振付、明後日の方向、流山児★事務所、趣向など多数。

HP:<https://mariekobayashi.net/>

- ・ビジュアルデザイン：mame (イラストレーター)



東京都出身、山梨県在住。女の子の何気ない日常と、生活感あふれる部屋の空気感を、ノスタルジックでカラフルに描く。装画・挿し絵を中心に、広告・WEBなど幅広い媒体で活動中。暮らしの小物や食卓、ファッションのディテールを描き込み、見る人の記憶に触れるような温度感を大切にしている。著書に作品集『愛してるっていいよね』、イラストコミック集『東京ひとり暮らし女子のお部屋図鑑』『東京ふたり暮らし日和』(翔泳社)など。

SNS:Instagram [@emamemamo](https://www.instagram.com/emamemamo)

- ・出演者 中村蓉 ほか
- ・監修：小笠原 響 (せんがわ劇場芸術監督)
- ・公演日程：**2027年3月12日(金)～14日(日)** ※4st 予定
- ・会場：調布市せんがわ劇場 (最寄り駅：京王線 仙川駅)
- ・主催：公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団

2. 稽古について

- ・稽古場所：調布市内
- ・稽古日程：
2027年6月・9月・12月に各1～2回のクリエイション (応相談)
2027年2月17日(水)～ 週5～6回程度 (必須)
※顔合わせ：2026年2月17日(水)

※稽古は原則として全日程参加が必須です。どうしても参加できない日程がありましたら、あらかじめお知らせください。

3. 公演への出演について

- ・出演料（食費、交通費、通信費等を含む） 1ステージ 20,000円程度予定
- ・チケットノルマなし

4. その他

- ・応募時に提出された個人情報は、選考及び本公演の実施を目的として利用し、目的外使用・第三者への提供または開示はしません。
- ・オーディションの結果、選考内容についての問合せには回答いたしかねます。
- ・オーディション、稽古及び公演本番の様子は撮影・録画し、記録及び広報活動に使用します。
- ・ハラスメント防止ガイドラインに則り、オーディションを運営・進行します。

5. 問合せ先

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団

芸術振興事業課せんがわ劇場制作係 『源氏物語～ミレニアムガールズトラック～（仮）』担当

Mail : sgekijou@chofu-culture-community.org

Tel : 03-3300-0611 Fax : 03-3300-0614