



調布市文化会館たづくり

グリーンホール

せんがわ劇場

調布市内で開催する芸術・文化イベント情報誌

たづくり

休館日 2/14 (土)~17 (火)

グリーンホール

休館日 2/2 (月)・9 (月)・16 (月)・24 (火)

せんがわ劇場

休館日 2/16 (月)



Vol.306 | 2026年

〔発行〕2026年2月5日



映画のまち調布 シネマフェスティバル 2/6^金~3/1^日 2026



残席
僅少

第8回映画のまち調布賞授賞式 &

『木挽町のあだ討ち』先行特別上映



第8回
Chofu Cinema Awards
映画のまち調布賞



主に映画をつくる技術スタッフ（撮影、照明、録音、美術、編集）を顕彰する映画賞です。授賞式後には、2/27(金)公開の『木挽町のあだ討ち』を先行上映します。

日 2/21 (土) 16:00 映画賞授賞式

17:10 『木挽町のあだ討ち』先行特別上映

所 くすのきホール（たづくり2階）

費 [全席指定] ¥1,600 (授賞式、上映通し券)

上映前トーク HM

『木挽町のあだ討ち』

(2026年/120分/DCP)

トークゲスト 源 孝志 (監督・脚本)、須藤泰司 (プロデューサー)

監督・脚本：源 孝志 出演：柄本 佑、長尾謙杜、北村一輝、渡辺 謙



CHOFUCINEMA FESTIVAL 2026

【主催】(公財) 調布市文化・コミュニティ振興財団/調布市
【企画・運営】映画のまち調布 シネマフェスティバル2026実行委員会
【株式会社アーク・システム、イオンエンターテイメント株式会社、株式会社石原音楽出版社、株式会社角川大映スタジオ、株式会社京王SCクリエイション、株式会社ジェイコム東京 調布局、高津装飾美術株式会社、株式会社ジャンゴフィルム、調布エフエム放送株式会社、調布市観光協会、調布市商工会、東映ラボ・テック株式会社、日活調布撮影所(以上、五十音順)、調布市教育委員会、調布市、(公財) 調布市文化・コミュニティ振興財団】
【後援】京王電鉄株式会社、一般社団法人日本映画製作者連盟、協同組合日本映画製作者協会、調布市自治会連合協議会、調布PARCO
【協賛】株式会社 OceanBlueBird、京王電鉄バス株式会社、京王不動産株式会社、下高井戸シネマ、調布清水、東京オーヴァル京王閣、東放学園映画アニメCG専門学校、ホビービバレッジ株式会社、非営利型株式会社Polaris、株式会社ムービーウォーカー(五十音順)
【助成】芸術文化振興基金

日本映画人気投票選出作品上映

「第8回日本映画人気投票」の上位作品の中から、選りすぐりの映画を上映します。

所 くすのきホール（たづくり2階） 費 [全席指定] 1作品：前売券¥800 当日券¥1,000 U29 ¥500 ※障害者割引 ¥500引



© 吉田修一 / 朝日新聞出版 © 2025 映画『国宝』製作委員会



© 2024 映画『正体』製作委員会

3/1^日 15:00 上映前トーク 人気投票 HM



© 清水貴 / 講談社 © 原田聖光・初瀬屋一生・清水貴 / 講談社 © 2024 映画『はたらく細胞』製作委員会

特別上映

特別賞を受賞した江川悦子氏が手掛けた名作映画を上映します。



© 2024 『ディア・ファミリー』製作委員会

調布市制施行70周年記念特集上映

2/23^日 13:30 『小さき勇者たち〜ガメラ〜』

上映後トーク

(2006年/97分/DCP)

トークゲスト 田崎竜太 (監督)、津田寛治 (俳優)



© 2006 『小さき勇者たち〜ガメラ〜』製作委員会

セレクション作品上映

2/21^土~3/1^日

『となりのトトロ』

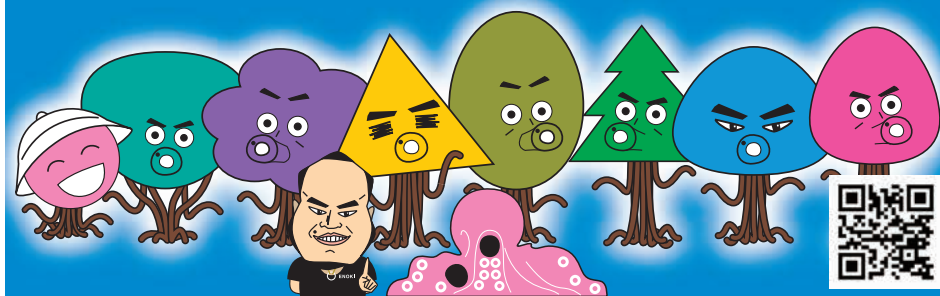
(1988年/86分/DCP)

先着入場
3,000名様に
調布シネマフェスティバル
オリジナル
『ネコバス』ステッカーを
プレゼント!



© 1988 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli

調布駅前のにぎわいを えの木駐車場





▶ 日本映画人気投票選出作品上映
調布市制施行 70周年記念特集上映

所 くすのきホール（たづくり2階）

費 [全席指定] 前売券¥800 当日券¥1,000 U29¥500

※チケットの購入は最終面プレイガイドをご覧ください

▶ 日本映画人気投票選出作品上映

2/22 日 10:30 上映後トーク UD

『侍タイムスリッパ』

(2024年/131分/DCP)

トークゲスト やすだじゅんいち
安田淳一 (監督)



©2024 未来映画社

2/28 土 10:30 上映後トーク HM

『35年目のラブレター』

(2025年/119分/DCP)

トークゲスト つかもとれんべい
塚本連平 (監督・脚本)



©2025「35年目のラブレター」製作委員会

▶ 調布市制施行 70周年記念特集上映

完売御礼 2/11 水・祝 14:00 上映後トーク

『無能の人』

(1991年/107分/35mm)

トークゲスト たけなかなおと
竹中直人 (俳優・映画監督)、きさきばらやすし
佐々木原保志 (撮影)



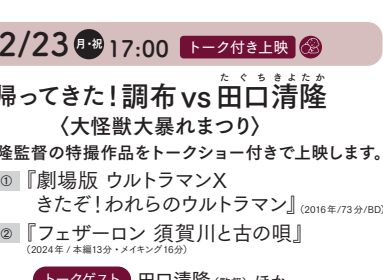
©1991 松竹/Softgarage.

完売御礼 2/23 月・祝 10:00 上映後トーク

『ゲゲゲの鬼太郎 大海獣』

(1996年/54分/35mm)

トークゲスト かつまたともはる
勝間田具治 (監督)



©1996 東宝映画

2/23 月・祝 17:00 トーク付き上映

帰ってきた! 調布 vs 田口清隆

〈大怪獣大暴れまつり〉

田口清隆監督の特撮作品をトークショー付きで上映します。

上映作品①『劇場版 ウルトラマンX
きたぞ! われらのウルトラマン』(2016年/73分/BD)

上映作品②『フェザéron 須賀川と古の唄』
(2024年/本編13分・メイキング16分)

トークゲスト 田口清隆 (監督) ほか

▶ イオンシネマ シアタス調布上映

所 イオンシネマ シアタス調布 他 詳細は[HP]をご覧ください

問 イオンシネマ シアタス調布 042-490-0039 (音声自動ダイヤル)

▶ イオンシネマ×調布シネフェス スペシャル上映

2/6 金 10:00 上映前トーク

『テレビショッピングの女王 青池春香の事件チャンネル』

(2026年/110分/DCP)

費 一律¥2,500

トークゲスト なとりゆうこ
名取裕子 (俳優)、ともちか
友近 (タレント)、みずの まき
水野真紀 (俳優)

なかやましのぶ
中山 忍 (俳優)、あすま
東ちづる (俳優)、白川 土 (監督)



©2026 テレビショッピングの女王「青池春香の事件チャンネル」製作委員会

▶ セレクション作品上映

「映画のまち調布 シネマフェスティバル 2026」実行委員会を選出した名作を上映します。

費 [全席指定] 一般・大学生・シニア ¥1,100 高校生以下・障害者 ¥1,000

※特別興行につき、記載以外の割引、無料鑑賞券・AC チケットはご利用いただけません

※「となりのトトロ」のみ、一般・大学生 ¥1,300 シニア ¥1,100 高校生以下・障害者 ¥1,000

2/6 金 ~ 2/12 木

『かがみの孤城』

(2022年/116分/DCP)



©2022「かがみの孤城」製作委員会

2/6 金 ~ 2/12 木 2/7 土 特別トーク付き上映

『ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒』

〈4K デジタル復元版〉(1999年/108分/DCP)

トークゲスト かねこしょうすけ
金子修介 (監督)、ほたる ゆきじろう
中山 忍 (俳優)、蜷 雪次朗 (俳優)



©KADOKAWA 徳間書店 日本テレビ 博報堂 DY メディアパートナーズ 日版/1999

2/13 金 ~ 2/19 木

『ぼくが生きてる、ふたつの世界』

(2024年/105分/DCP)



©五十嵐大 / 幻冬舎 ©2024「ぼくが生きてる、ふたつの世界」製作委員会

2/13 金 ~ 2/19 木

『トワイライト・ウォリアーズ 決戦! 九龍城砦』

(2024年/125分/DCP)



©2024 Media Asia Film Production Limited Entertaining Power Co., Limited One Cool Film Production Limited Lian Ray Pictures Co., Ltd All Rights Reserved.

UD UD Cast / HM HELLO! MOVIE

音声ガイド・字幕ガイド対応 (HELLO! MOVIE 方式 / UD Cast 方式) の作品です。アプリをダウンロードした携帯機器または専用のメガネ型端末でご利用いただけます。音声ガイドの利用は、お手持ちのイヤフォンの接続が必要です。一部未対応の機種がありますので、事前に動作確認が必要です。

PG12

12歳未満の方は保護者の助言・指導が必要です。

音声ガイド

音声ガイド上映 (イヤフォン付き FM ラジオ) 貸出対応作品です。詳しくは、バリアフリー映画鑑賞推進団体 City Lights (03-3917-1995) へご連絡ください。

人気投票

「第8回日本映画人気投票」の上位作品の中から、選ばれた作品です。

※このほかの凡例は最終面をご覧ください

▶ イベント ※1月中旬現在の情報です。プログラムにより売上の可能性があります

文化会館たづくり ※2/14 (土) ~ 2/17 (火) 休館

展 示	~ 3/22 (日) 10:00 ~ 18:00	マンガ家・つげ義春のいるところ展 展示室 (1 階)
	2/6 (金) ~ 3/1 (日) ※たづくり開館中	CINE_WORKS 展 Part1 ー映画制作の世界ー エントランスホール (1 階)
	2/6 (金) ~ 3/1 (日) 10:00 ~ 19:00	CINE_WORKS 展 Part2 調布市制施行 70 周年 ~ガメラ&特撮と歩んだ 60 年 北ギャラリー (2 階)
	2/6 (金) ~ 3/1 (日) 10:00 ~ 19:00	「令和 7 年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示 天下御免! 東映京都撮影所物語 / 劇団前進座の映画史 北ギャラリー (2 階)
	2/21 (土) ~ 3/1 (日) 10:00 ~ 19:00	出張! 映画資料室 ーロケ地でめぐる調布ー 南ギャラリー (2 階)

上 映 ・ イ ベ ン ト	2/11 (水・祝) 14:00	『無能の人』 完売御礼 くすのきホール (2 階)
	2/21 (土) 16:00	第8回映画のまち調布賞授賞式 & 『木挽町のあだ討ち』 先行特別上映 残席僅少 くすのきホール (2 階)
	2/22 (日) 10:30	『侍タイムスリッパ』 くすのきホール (2 階)
	2/22 (日) 15:00	『国宝』 完売御礼 くすのきホール (2 階)
	2/23 (月・祝) 10:00	『ゲゲゲの鬼太郎 大海獣』 完売御礼 くすのきホール (2 階)
	2/23 (月・祝) 10:00 ~ 11:00	高校生フィルムコンテスト・調布ジュニア映画塾上映会 映像シアター (8 階)
	2/23 (月・祝) 13:30	『小さき勇者たち〜ガメラ〜』 くすのきホール (2 階)
	2/23 (月・祝) 17:00	帰ってきた! 調布 vs 田口清隆 〈大怪獣大暴れまつり〉 くすのきホール (2 階)
	2/28 (土) ~ 3/1 (日)	「映画のまち調布」みんなのワークショップ むらさきホール (1 階)
	2/28 (土) 10:30	『35年目のラブレター』 くすのきホール (2 階)
	2/28 (土) 15:00	『正体』 くすのきホール (2 階)
	3/1 (日) 10:30	『ディア・ファミリー』 くすのきホール (2 階)
	3/1 (日) 15:00	『はたらく細胞』 くすのきホール (2 階)

イオンシネマ シアタス調布

2/6 (金) 10:00	『テレビショッピングの女王 青池春香の事件チャンネル』
2/6 (金) ~ 2/12 (木)	『かがみの孤城』
2/6 (金) ~ 2/12 (木)	『ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒』〈4K デジタル復元版〉
2/13 (金) ~ 2/19 (木)	『ぼくが生きてる、ふたつの世界』
2/13 (金) ~ 2/19 (木)	『トワイライト・ウォリアーズ 決戦! 九龍城砦』
2/21 (土) 13:00	福祉映画上映会『マイ・ファミリー 自閉症の僕のひとり立ち』
2/21 (土) ~ 3/1 (日)	『となりのトトロ』

グリーンホール

2/22 (日) 10:00 ~ 16:00	ちょうふ親子映画上映会 ワークショップ 小ホール (1 階)
2/22 (日) ① 11:00 ② 14:00	ちょうふ親子映画上映会『おまえうまそうだな』 大ホール (2 階)

映画のまち調布
シネマフェスティバル

半券でいろいろなサービスが受けられる♪

シネマ半券サービス

調布シネフェスのチケットを持って、映画のまち調布を散策しよう!
お会計またはご注文時に、映画のまち調布 シネマフェスティバル 2026
の当日鑑賞券 (紙または電子) を対象店舗にご提示ください。
調布市内約 200 店舗でお得なサービスが受けられます。

▲詳しくは WEB へ



展示

CINE_WORKS展 Part1 一映画制作の世界一

「第8回 映画のまち調布賞」の各受賞者を紹介します。また、上映作品の小道具や衣装のデザイン画などを展示し、映画作りに関わるスタッフの仕事を紹介します。

日 2/6 (金)
～ 3/1 (日)
※たづくり開館中

所 エントランス
ホール
(たづくり1階)



『グググの鬼太郎』©2007『グググの鬼太郎 フィルムパートナーズ』
『グググの鬼太郎 千年呪い唄』©2008『グググの鬼太郎 フィルムパートナーズ』

展示

CINE_WORKS展 Part2 調布市制施行70周年 ～ガメラ&特撮と歩んだ60年

調布市制施行 70 周年、そしてガメラ生誕 60 周年を記念し、『ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒』に関する展示を中心に、特撮映画における調布の歴史を振り返ります。

日 2/6 (金)～3/1 (日)
10:00～19:00

所 北ギャラリー
(たづくり2階)
※2/7(土)は14:00～



©KADOKAWA TNHN/1999

展示

「令和7年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示 天下御免! 東映京都撮影所物語/ 劇団前進座の映画史

国立映画アーカイブ「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」として、調査した東映京都撮影所と劇団前進座の映画資料を展示します。人気スター出演作や巨匠の名作等の様々な映画資料を通じて、日本映画史をたどります。

日 2/6 (金)～3/1 (日)
10:00～19:00

所 北ギャラリー
(たづくり2階)

【主催】国立映画アーカイブ
【運営】特定非営利活動法人映像産業振興機構文化庁委託事業



展示

出張! 映画資料室 一口ケ地でめぐる調布一

「出張! 映画資料室」では、市内で撮影された作品にスポットをあて、「映画のまち調布」で生まれた作品や調布にゆかりのある映画人を紹介します。また、市制施行 70 周年にちなみ、作品の製作時期から、調布の歴史も振り返ります。

日 2/21 (土)～3/1 (日)
10:00～19:00

所 南ギャラリー
(たづくり2階)



市内でのロケの様子

シネフェスコラボ展示

上映作品に関連したミニ展示を図書館各分館で行います。

所 市内図書館分館

他 展示期間及び内容は館によって異なりますので、詳しくは図書館 [HP](#) をご覧ください

上映・イベント

ちょうふ親子上映会

『おまえうまそうだな』(2010年/89分/カラー)

親子で映画やワークショップを楽しめる「ちょうふ親子映画上映会」を開催します。途中入退室もちろんOK! 小ホールでは、作品に関するワークショップも開催します。 ※上映会の申込受付は終了しています

日 2/22 (日)
① 11:00
② 14:00

所 グリーンホール
大ホール



© 宮西達也 / ポプラ社・おまえうまそうだな製作委員会

ワークショップ

日 2/22 (日) 10:00～16:00 所 グリーンホール 小ホール
申 事前申込不要 他 詳細は公式 [HP](#) をご覧ください

上映・イベント

「映画のまち調布」 みんなのワークショップ

プロ作成の短編映像作品台本・セットに沿って、撮影準備から本番撮影までを体験する映画制作ワークショップの様子を見学できます。

日 2/28 (土)～3/1 (日) ※入退場自由

所 むらさきホール (たづくり1階)

問 調布市産業振興課 042-481-7184



上映・イベント

福祉映画上映会

『マイ・ファミリー 自閉症の僕のひとり立ち』

(2023年/83分/DCP)

自閉症のケース・モンマ(42歳)は、実家の隣の離れで“半分自立”した暮らしを送っている。

しかし、高齢になってきた両親はいつかは先に逝ってしまう。そこでケースは、“本当に自立”するべくひとり暮らしをすることにした。



配給: パンドラ

日 2/21 (土) 13:00～
所 イオンシネマ シアタス調布 (スクリーン1)
費 ¥1,000 (事前申込制)
問 調布市福祉作業所等連絡会
042-481-3201



申込

特別企画

鬼太郎茶屋「大海獣フェア」×
調布シネフェス『ゲゲゲの鬼太郎 大海獣』上映・展示

#調布で鬼太郎大海獣 両方楽しもう! キャンペーン

対象のスポットで撮影した写真を上記のハッシュタグをつけてXで投稿すると、抽選で、シアタス調布ペア鑑賞券と鬼太郎茶屋&調布シネフェスグッズが当たります。



詳細

調布シネフェス×SIUNAUS SWEETS コラボ企画

期間限定調布シネフェス ガメラ&ガチャラドーナツ販売

開催期間中に調布シネフェスオリジナルドーナツを「SIUNAUS SWEETS」調布本店・トリエ京王調布店のほか、文化会館たづくりなどで販売します。



詳細

アート

ART

問 文化・コミュニティ事業課 ☎ 042-441-6150

マンガ家・つげ義春のいるところ展

調布在住のマンガ家・つげ義春。彼の作品に影響を受けた多様な表現者たちの言葉を通して、今なお私たちの心に鮮烈に在り続けるつげ義春作品の魅力を多角的に紐解きます。

日 ～ 3/22 (日)
10:00～18:00

所 展示室 (たづくり1階)

一部監修

山下裕二 (美術史家・明治学院大学教授)

【協力】調布市立図書館



詳細

リトルギャラリー



詳細

やさしい線が つむぐゼンタン グルのひととき

ゼンタングルとは、直線や曲線などの単純な模様を繰り返して描くペン画のこと。線の流れをゆったりと眺めながら、日常の中で深呼吸をするようなひとときをお過ごしください。

日 ～ 3/28 (土)

所 リトルギャラリー
(たづくり9階)



ダンス

DANCE

観覧者
募集

グリーングリーンのはら (ダンスワークショップ)

障害のある人もない人も、ともに自由な身体表現を行う、インクルーシブダンスワークショップ「のはら」の。のはらは、あらゆる人が個性を尊重し、環境とのかかわりを大切にしながら、それぞれの身体で自由に創造し表現するものです。今回は、令和7年5月にスタートした「グリーングリーンのはら」の今年度最終回です。作品創作の様子と、1年間の活動の集大成をどうぞご覧ください。

日 2/8 (日)
14:00～15:30 ※受付13:30～

所 グリーンホール 小ホール

費 無料 (カンパ制)

定 15 人程度

申 当日直接会場へ



【助成】一般財団法人地域創造 meets ART

活動レポート掲載中

CAS (ちょうふアートサポーターズ) が、令和7年10月の「ちょうふ彩咲祭」での発表や、日頃のワークショップの様子をレポートしています。

詳細



見てね!!

問 芸術振興事業課 (グリーンホール) ☎ 042-481-7611



第8回

Chofu Cinema Awards

映画のまち調布賞

受賞者インタビューを [HP](#) で掲載しています



トロフィー製作：山田はるこ（街のアトリエ）

主に映画をつくる優秀な技術スタッフを顕彰する映画賞です。技術部門5賞（撮影、照明、録音、美術、編集）は「第8回日本映画人気投票」の結果から上映可能な実写映画上位10作品をノミネートし功績のある映画技術スタッフ等で構成する選考委員会で決定しました。

録音賞

しらとり みつぐ
白取 貢



『国宝』

【選定理由】俳優の声質を生かしつつ、映画館で心地よく響くように丁寧に処理されたセリフ収録と、歌舞伎音楽と劇伴音楽を絶妙に絡めて場面を盛り上げた音楽バランスを高く評価したい。せりで壇上の花道に上がる際の俳優の呼吸音ひとつにも緊張感が表現されるなど、映画ならではの手法で観る者を引き込む工夫が随所に見られ、その技術の高さが作品の魅力を見事に引き立てていた。

【経歴】1962年北海道出身。伊丹十三監督、北野武監督などの録音助手を経て2000年三池崇史監督作品『DEAD OR ALIVE 2 逃亡者』で録音技術デビュー。第58・61・71回毎日映画コンクール録音賞、第30・33・34・40回日本アカデミー優秀録音賞受賞。
【主な作品】『パッチギ!』『フラガール』『ゆれる』『悪人』『すばらしき世界』『そして、パトンは渡された』『寄生獣』『流浪の月』

撮影賞

かわかみともゆき
川上智之



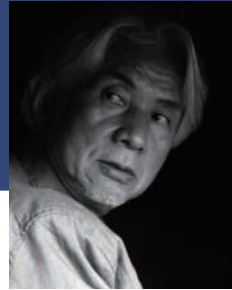
『正体』

【選定理由】構図や画調も非常に優れており、観客に内容が伝わりやすいカメラワークを評価したい。「映画は大きいスクリーンで観る」という事を念頭に置き、引きの画を用いた効果的なシーン転換や、逃走シーンの緊迫感を創出するワンカット撮影など、カメラマンの卓越した撮影技術によって没入感が高められている。また監督や脚本の意図を深く汲み取った撮影は、対比的な登場人物を際立たせ、物語のメッセージ性を見事に表現しており、作品全体の高い完成度に貢献している。

【経歴】グラフィックデザイナーを経て、現在写真家、撮影監督として活動。数々のアーティストの写真やミュージックビデオをはじめ、映画、広告、ファッションなど様々な分野で活躍している。映画『正体』にて第48回日本アカデミー賞、優秀撮影賞受賞。
【主な作品】『その日、カレーライスができるまで』『スクロール』『世界征服やめた』『DIVOC-12/名もなき一篇・アンナ』『MIRRORLIAR FILMS Season4/名もなき一篇・東京モatorium』『ヴィレッジ』『正体』

照明賞

なかむらゆうき
中村裕樹



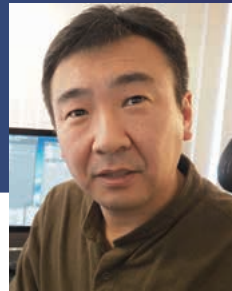
『国宝』

【選定理由】繊細な仕事によって50年にわたる物語の時代性が着実に表現されている。特に、色彩と明暗のバランスが見事。物語の発端となる冒頭の料亭のシーンでは、雪の白さや柔らかな外光と温かみのある室内灯のアンバー色との組み合わせが美しく、暗部においても一つ一つの色相に細かな気遣いを感じさせる。全体を通して印象的なキャッチライト*や視線誘導など、映像への没入感を高める工夫が生きていた。※登場人物の目に映る光の反射のこと

【経歴】日本アカデミー優秀照明賞：17回『はるか、ノスタルジィ』/20回『スワロウテイル』/29回『北の零年』/29回『春の雪』/36回『あなたへ』/40回『怒り』/46回『流浪の月』 最優秀照明賞：28回『世界の中心で、愛をさけぶ』/日本映画テレビ照明協会映画部門特別賞『Love Letter』
【主な作品】『Love Letter』『スワロウテイル』『東京兄妹』『トキワ荘の青春』『ノルウェイの森』『ラストサムライ』（日本部分）『世界の中心で、愛をさけぶ』『サッドヴァケイション』『怪談』『マチネの終わりに』『リボルバー・リリー』『楓』

編集賞

いまい つよし
今井 剛



『国宝』

【選定理由】膨大な撮影素材からの確かなショットを選び抜き、巧みに編集していた。特に「曽根崎心中」での舞台上と客席とのカットバックや、「鶯娘」での衣装の早変わりシーンの編集は見事で、視覚的に引き込まれる編集が光る。また、時代や場面の切り替えには明確な区切りがあり、長尺でもストーリーが分かりやすい。編集技師の長年培った技術と芸術的センスが融合し、映画全体に圧倒的な風格をもたらしていた。

【経歴】1969年生まれ。株式会社ルナバルク代表取締役。『GO』で日本アカデミー最優秀編集賞受賞
【主な作品】『世界の中心で、愛をさけぶ』『フラガール』『るろうに剣心』シリーズ『怒り』『キングダム』シリーズ

作品賞

『はたらく細胞』



© 清水秀 / 講談社 © 原田康光・初瀬優一・清水秀 / 講談社 ©2024映画「はたらく細胞」製作委員会

特別賞

えがわえつこ
江川悦子

特殊メイクスーパーバイザー
株式会社メイクアップディメンションズ
代表取締役社長



【選定理由】1979年よりハリウッドで特殊メイクの技術を学び、数々のプロジェクトに参加。帰国後、1986年日活調布撮影所内に（株）メイクアップディメンションズを設立し、東宝スタジオ内に移転した現在まで、映画をはじめとして、TV・CM・配信ドラマと多岐にわたるジャンルで活躍が続いている。特殊メイクという職種を、国内の映像製作において欠かすことのできない重要な仕事の一つとして根付かせ、映像表現の発展に寄与した。

【経歴】1980年代米国ロサンゼルス在住中、Joe Blasco Make-up Centerで特殊メイクを学び、スタッフとして米映画『デューン 砂の惑星』『ゴーストバスターズ』（共に84）に参加。帰国後、特殊メイクと造形の工房（株）メイクアップディメンションズを設立。以来、日本映画界における特殊メイクのバイオニアとしてSF作品に限らず、ジャンルを超えた数多くの作品に参加。いずれの作品においても監督・現場スタッフから厚い信頼を寄せられている。17年文化庁映画賞・映画功労部門受賞、22年芸術選奨文部科学大臣賞、23年日本放送協会放送文化賞受賞。高画質時代に対応した創意工夫と更なる技術革新、人材育成に取り組む姿勢も高く評価されている。

【主な作品】映画：『ゲゲゲの鬼太郎 1&2』『おくりびと』『記憶にございません!』『日本独立』『信虎』『もしも徳川家康が総理大臣になったら』『ディア・ファミリー』
TV：『教場 1 & 2』『青天を衝け』『おちょやん』『ばけげん!』『べらぼう』

作品賞

選考方法 第8回日本映画人気投票の最上位作品とする

特別賞

受賞対象 「映画のまち調布」の映画文化、芸術、産業の振興に多大なる貢献と顕著な実績を残した個人若しくは団体又は近年にめざましい活躍をした映画・映像関係者

選考方法 調布市内の映画・映像企業等で構成する選考委員会で討議の上、受賞者を決定する

【技術部門】撮影賞、照明賞、録音賞、美術賞、編集賞

受賞対象 映画製作の現場を支える種々の技術者

選考方法 「映画のまち調布 シネマフェスティバル2026」で上映可能な人気投票上位10作品の実写映画をノミネート作品とし、各賞、映画製作において功績のある映画技術スタッフ等で構成する選考委員会で討議の上、受賞者を決定する。

選考委員 【撮影賞】磯貝昇利、小川洋一、金子正人

【照明賞】西野哲雄、長嶋建人、野口益登、戸田将弘

【録音賞】志満順一、小野寺修、中村 淳、田辺信道、山本逸美

【美術賞】竹内公一、安藤 篤、齋藤 卓、酒井 賢

【編集賞】宮澤誠一、鵜飼邦彦、日下部元孝、川島章正

協力 協同組合日本映画撮影監督協会

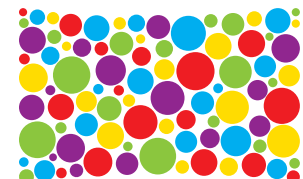
協同組合日本映画・テレビ照明協会

協同組合日本映画・テレビ美術監督協会

協同組合日本映画・テレビ編集協会

日本映画・テレビ録音協会（五十音順）

協力審査試写会場提供 日活調布撮影所



CHOFU
CINEMA FESTIVAL
2027

第9回 日本映画人気投票受付中!

来年開催予定の「映画のまち調布 シネマフェスティバル2027」の上映作品を決める第9回日本映画人気投票を受付中です。

キャンペーン実施中

投票に参加し、シネフェス上映・イベントについてのアンケートを回答した方の中から、抽選でイオンシネマ映画鑑賞券や下高井戸シネマ映画鑑賞券が当たります。



ホール・ギャラリーイベント情報

各イベントの内容は、問合せ先にご確認ください

文化会館たづくり

2/10 (火)～2/13 (金)
調布市書道協会展 (調書展)
[南ギャラリー] 10:00～18:00 (最終日～16:00) 無料
☎ 下畑 042-486-6280

2/20 (金)～2/26 (木)
ちょうふだぞう写真展
[みんなの広場]
9:00～21:30 (初日 16:00 ～、最終日～14:00) 無料
☎ 調布市社会福祉事業団ちょうふだぞう 042-487-4655

2/27 (金)～3/5 (木)
第9回希望の家手づくり展
[みんなの広場]
9:00～21:00 (初日 12:00 ～、最終日～12:00) 無料
☎ 調布市希望の家 042-481-7700

★3/6 (金)～3/8 (日)
tot3人写真展
[みんなの広場] 9:00～21:30 (最終日～17:00) 無料
☎ 小野 090-4716-5368

文化会館たづくり 施設の利用停止について

令和8年9月1日から令和10年1月31日 (予定) まで、文化会館たづくりでは屋上・外壁防水改修工事を行う予定です。これに伴い「くすのきホール」「大会議場」「12階会議室」は工事中利用できません。

グリーンホール

最新情報は [HP](#) をご覧ください

せんがわ劇場

最新情報は [HP](#) をご覧ください

※ホール系施設で一般の方が参加・観覧できるイベントを掲載しています
※翌月分の予定★の日程は次号には掲載しません

☎ 企画課 ☎ 042-441-6145

その他

OTHERS

エレベーターホールアートプロジェクト

調布市と調布市福祉作業所等連絡会の共催で、福祉作業所や特例子会社等で活動されている方々のアート作品を展示する「調布市パラアート展」を開催しています。令和7年度の「アワード部門」では、「70歳の調布への贈り物」をテーマに制作された作品の中から、調布ゆかりの文化・スポーツ団体や企業がお気に入りの作品を選び、表彰しました。文化会館たづくり1階のエレベーターホールに、調布市長賞と調布市文化・コミュニティ振興財団理事長賞の受賞作品をラッピングしています。

期間 6/21 (日) まで

調布市長賞

花束とプレゼント70歳の調布への贈り物
三谷玲央 (特定非常勤活動法人 ファーストステップ)

調布市文化・コミュニティ振興財団理事長賞

よぞらのさるすべり
石坂勝彦 (社会福祉法人 調布を耕す会しごと場大好き)

国際交流センター

CIFA

CIFA ボランティア説明会

調布に住む外国人のみなさんへ、日本語学習支援や交流活動、通訳・翻訳などのボランティア活動と一緒にしてくれる方を募集しています。

これからボランティア活動を始めてみたい方向けに、説明会を開催します。活動中の方の声も直接聞ける機会ですのでぜひお越しください。

☎ 3/11 (水) 13:30～15:30 ☎ 研修室 (たづくり9階)
☎ 18歳以上 (高校生不可) ☎ 40人 (先着順)
☎ [HP](#) から申込

☎ 国際交流センター ☎ 042-441-6195

お知らせ

INFORMATION

ちょうふ彩咲祭 2025
デジタルフォトコンテスト
結果発表

その他の応募作品は [HP](#) で掲載しています

最優秀賞
笑顔の連鎖 島田知世子

優秀賞
雨粒よりも輝く笑顔
石森奈穂子

優秀賞
飛べるエネルギー
Guillen, Pier

ちょうふ彩咲祭 2026
実行委員募集

イベントを盛り上げるために、企画などを一緒に考え、当日運営する実行委員を募集します。
※出演・出店団体は6月頃別途募集します

☎ 10月上旬
☎ たづくり、屋外会場 ほか
☎ 市内 (在住、在勤、在学) で、イベント運営に興味がある団体・個人
☎ 毎月1回程度 (第3木曜日) の実行委員会、イベントの運営など
※初回の実行委員会は 4/16 (木) 19:00
☎ 30人程度
☎ 4/14 (火) 17:00 まで
☎ [HP](#) から申込
☎ 諸条件があります。
本事業の趣旨をご理解の上ご参加ください。
詳細は [HP](#) をご覧ください

令和8年度

ちょうふアートサポーターズ募集

ちょうふアートサポーターズ (CAS) とは？
財団が主催・提携する音楽・演劇・映画・美術などの運営 (フロントスタッフ) や事業モニター、レポート作成などに携わります。

応募方法

☎ 原則市内在住・在勤・在学の高校生以上の方
※18歳未満は保護者の同意が必要です
☎ 100人程度 ☎ [HP](#) から申込 ☎ 3/24 (火)
☎ 【登録期間】4月～2027年3月末まで
☎ 【接遇研修会 (新規加入者参加必須)】4/12 (日)・5/23 (土) 予定
☎ 【キックオフミーティング】4/26 (日) 予定

説明会・活動見学会

ちょうふアートサポーターズの概要説明を行います。
また、実際にシネマフェスティバルでの活動を見学できます。
☎ 3/1 (日) 13:30～15:00
☎ 303・304 会議室 (たづくり3階)
☎ 25人程度 ☎ [HP](#) から申込
☎ 応募条件等の詳細は [HP](#) をご覧ください

プレイ

PLAY

第16回せんがわ劇場
演劇コンクール

開催日 5/23 (土) 5/24 (日)

速報!!
第16回せんがわ劇場演劇コンクールの出場5団体が決定しました。※五十音順
・劇団 fireworks (北海道)
・世人 /dasman (神奈川県)
・人間の条件 (東京都)
・東のボルゾイ (東京都)
・やしゃご (東京都)

演劇コンクール一般審査員募集中

審査員として、公平な目で全作品をご覧ください。
表彰式後の“アフターディスカッション”では、作品への理解を深めたり、感想を直接伝えることができ、毎年好評です。受賞公演へのご招待特典もあります。ぜひご応募ください。

☎ 15歳以上 (中学生不可)
※18歳未満の方は保護者の同意が必要です
※事前の説明会 (5/16)、全5作品の鑑賞、審査会・表彰式の出席、アフターディスカッションへの参加が必須です
☎ 15人程度 ※応募者多数の場合は選考あり
☎ 無料 ☎ 2/5 (木)～3/5 (木) [HP](#) から申込
☎ 筆記用具 ☎ 詳細は [HP](#) をご覧ください

たづくり30周年

TAZUKURI30th

文化会館たづくり及び財団30周年記念事業特集

後編 「たづくり」で働く皆さんのインタビュー

インタビュー前編では、主にホールでの催し物の運営に携わる「舞台スタッフ」と会館の「警備スタッフ」にご登場いただきました (10月号に掲載)。今回は、「設備スタッフ」と「清掃スタッフ」にお話を聞きました。

本日はお忙しい中、お集まりいただきありがとうございます。
早速ですが色々質問させていただきます。

質問① 仕事の内容についてご紹介ください。
☎ 設備 日々の業務として、日常巡視と熱源・電気などの設備の運転・維持管理を行っています。日常巡視は館内各設備の巡視点検、運転・維持は空調の温度調整や開館前に設備を起動させる業務などを行っています。また、設備が壊れた時の突発的な緊急対応も行います。そのほか、休館日等には主に法律で定められた点検を行っています。これら巡視・運転・維持管理は宿直業務を含め365日24時間体制で行っています。
☎ 清掃 現在、約30人の従業員が交代で清掃業務を行っています。朝の出勤時に前日夜からの連絡事項を確認し、開館前にエントランスやトイレなどの館内清掃を行います。開館してからは、会議室などの利用区分間の清掃と、館内全体の汚れがないかの点検と巡回を行っています。トイレの著しい汚れや嘔吐物など、突発的な対応を行うこともあります。

質問② 仕事で大変なことは何ですか。
☎ 設備 毎年2月の休館日に全館を停電させて行う電気設備年次点検が最も大変です。朝から準備を始め、夜間に停電させて点検作業を行い、翌日の復電後の確認などで正午までかかります。停電の準備をするスタッフと、日中のほかの定期業務を行うスタッフに分けて作業をするため、スタッフの調整に苦労します。
☎ 清掃 小さいものから大きいものまで年間のイベントを把握することです。イベントの時は清掃する箇所やトイレトーパーの消費量が増えるため、見回りを増やしています。そのほか、業務の質の維持や従業員の体調、当日行う業務の指示などの管理が大変だと感じます。

質問③ 仕事でやりがいを感じることは何ですか。
☎ 設備 困難な突発案件に対処できた時です。施設利用に支障が出なくてほっとします。
☎ 清掃 利用者様から労いの言葉をいただいた際にやりがいを感じます。

質問④ 業務をするうえで大切にしていることを教えてください。
☎ 設備 たづくりの利用者様へ快適な環境を提供することです。日常巡視により不具合を早期発見することで、施設利用に影響がないよう努めています。また、日々変わる天候や気温に対応しながら設備の運転管理を行い、省エネ・省コストに貢献できるよう心がけています。
☎ 清掃 たづくりは行事が多く、スケジュール通りにいかないことも沢山あります。そのため、柔軟な思考で臨機応変に行動することが大事だと感じます。また、作業中や移動中に利用者様とすれ違う際には明るく挨拶をするよう心がけています。

質問⑤ 「たづくり」ならではの経験ができたと思うことがあれば教えてください。
☎ 設備 ここ数年で大規模な設備の更新工事がありました。これに伴う新しい機器の運転管理や点検記録用の報告書作成は良い経験となりました。
☎ 清掃 たづくりでは様々な業種の事業者と一緒に施設管理業務を行うため、それぞれの職員と普段からコミュニケーションをとることが大切だと感じます。また、業務スケジュールが毎日変わるため、先のことを予想しながら臨機応変に業務にあたります。これらは、ほかの現場では経験できないと感じています。

設備、清掃スタッフの皆さん、本日は、ありがとうございました！

2/15(日) 15:00 (14:15開場) 大ホール

開場時間中、大ホールロビーで
日本文化を体験できます!!

日本舞踊家集団 弧の会「コノカイズム」

[全席指定] 会員…S席¥4,050 A席¥3,150
一般…S席¥4,500 A席¥3,500
U29・障害者割引(介助者1人まで)…S・A席ともに¥2,000
※鑑賞サポート優先席あり

演 日本舞踊家集団 弧の会

メンバー いずみ とくほ いちやましようせん さるわかせいざぶろう にしかわせんちりひと にしかわだい き はなやぎえいすけ
泉 徳保、市山松扇、猿若清三郎、西川扇衛仁、西川大樹、花柳榮輔
はなやぎす み ぞう ふじまかんご ふじましようご ふじまじんおう わかやぎまちゆう
花柳寿美藏、藤間勘護、藤間章吾、藤間仁鳳、若柳吉優

演目 わかじし さるかにがっせんせいすいき おんぼしら
若獅子・猿蟹合戦盛衰記・御柱祭
※メンバーが演目や見どころを楽しくお話しします



御柱祭

ワークショップ

2日間のお稽古で、
本公演のオープニングを弧の会と一緒に
舞台上で踊ろう!

小学3年生～中学3年生

「弧の会と踊ろう!」

日 稽古: 2/8 (日)・2/11 (水・祝) いずれも 10:00 ～ 11:50 本番: 2/15 (日)

所 稽古: 和室(たづくり10階) 本番: グリーンホール大ホール

対 小学3年生～中学3年生 定 15人 費 ¥3,500 (本公演チケット付)

申 インターネットまたはQRから申込 ※各日の集合時間や持ち物などの詳細をご確認の上、お申込みください

申込



5/12(火) 13:00 大ホール

調布まっぴるま寄席

りょうてい い ち ば さんゆうてい けんこう しんぶうてい い ち の すけ
柳亭市馬・三遊亭兼好・春風亭一之輔 with ロケット団

[全席指定] 会員…S席¥3,600 A席¥3,150
一般…S席¥4,000 A席¥3,500
U29…S席¥3,200 A席¥2,800
※障害者割引¥1,000引(介助者1人まで)

[発売] 会員 2/10 (火) 一般 2/12 (木)

[主催] 夢空間

提携 U+ e+ L 心 U29



三遊亭兼好

柳亭市馬

春風亭一之輔

ロケット団

3/8(日) ①12:00 (手話通訳付き) ②16:00 ぐすのきホール

調布市民歌舞伎

[全席自由] 会員…¥1,800 一般…¥2,000
U29…¥1,600
※障害者割引¥1,000引(介助者1人まで)

演目 1. 長唄舞踊『元禄花見踊』一幕
2. 『弁慶上使』一幕
3. 『白浪五人男』稲瀬川勢揃いの場 一幕

1997年に始まった公演が今年で30回目を迎えます。
記念として、第1回目に上演した3演目を披露いたします。
ぜひご覧ください。

要事前申込

バックステージツアー&舞台稽古見学会

日 3/7(土) 13:30～14:30 (予定)

詳細

[主催] 調布市民歌舞伎

提携 U+ e+ L 心 U29

3/20(金・祝) 11:00 ぐすのきホール

おとみくくと音の旅
～Do Re Mi ファンタジア～

[全席指定] 会員…¥1,800 一般…¥2,000
子ども(小学生以下)…¥500
※障害者割引¥1,000引(介助者1人まで)
※0歳から入場可 ※2歳以下ひざ上無料

演 おとみくく
♪ヴィヴァルディ: 四季より～自然の様子～
♪アンダーソン: プリンク・プランク・ブルンク
～いろんなオト?音?おと?～
♪ボルディーニ: 踊る人形～もし人形が踊り出したら?～ ほか

[発売] 会員 2/5 (木) 一般 2/12 (木)

おとみくくが贈る、見て!聴いて!
誰もが参加できるコンサート!!
おとみくくと一緒に想像の扉をのぞいてみましょう。

昨年の様子

[共催] 一般社団法人IROHAMO
[助成] アーツカウンシル東京[芸術文化による社会支援助成]
文化庁芸術文化振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|
独立行政法人日本芸術文化振興会

U+ e+ L 心 U29

Event Schedule

2/7(土) 15:00 ぐすのきホール

パッハ・コレギウム・ジャパン
コラルカンタータ 300年IX

[全席指定] 会員…¥6,000 一般…¥6,300
U25…¥3,000 ※障害者割引¥500引

演 鈴木雅明(指揮)
松井亜希(ソプラノ)、青木洋也(アルト)
吉田志(バツハ) 加末徹(バリトン)
パッハ・ジャパン(合唱・管弦楽)

♪J.S.パッハ:
カンタータ第41番『イエスよ、今讃美を受けたまえ』BWV 41
カンタータ第92番『私は、神の心とみ旨に』BWV 92
カンタータ第111番『わが神のみこころが、常に成就しますように』BWV 111
カンタータ第123番『最愛のイマヌエル、敬虔なる者の君主よ』BWV 123

[主催] パッハ・コレギウム・ジャパン

提携 U+ e+ L 心 U25

3/14(土) 14:00 (13:00開場) グリーンホール 大ホール

都響・調布シリーズ No.26

[全席指定]
会員…S席¥4,500 A席¥3,600 B席¥2,700
一般…S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000
シルバー(65歳以上)
…S席¥4,000 A席¥3,200 B席¥2,400
※U25割引(※ユニバーサルシアターについては、都響ガイド TEL0570-056-057へお問合せください)

演 小林研一郎(指揮) 木嶋真優(ヴァイオリン)
東京都交響楽団(管弦楽)
♪メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64
♪ベートーヴェン: 交響曲第5番 小短調 op.67『運命』

[主催] 公益財団法人東京都交響楽団

提携 U+ e+ L 心 U25

SNSでも発信しています

@chofu_zaidan @SengawaG

調布市文化・コミュニティ振興財団 調布市せんがわ劇場

chofu_zaidan s_gekijou

youtubeチャンネル

イベント情報メルマガ登録 財団の事業情報を中心にお届け

プレイガイド

チケットCHOFU

●期限までにお支払いのないチケット予約は無効となります●公演内容はやむを得ない事情により変更になる場合があります●掲載しているものでも、本誌発行前に売り切れる場合があります●チケット代金はすべて税込です

インターネット予約

予約から発券まで来館不要でお手続きができます

チケット CHOFU 検索

電話予約

042-481-7222 [9:00～18:00 第4月曜日休み・変則あり]
※時間等は変更になる場合があります

窓口購入

たづくり 9:00～21:30 【休館日】2/14(土)～17(火)

グリーンホール 9:00～18:00 【休館日】2/2(月)・9(月)・16(月)・24(火)

せんがわ劇場 9:00～18:00 【休館日】2/16(月)

お引き取り方法

チケットれすQ インターネット予約 ※手数料お客様負担
手数料が安く入場がスムーズな電子チケット(QRコード)

セブン-イレブン インターネット予約、電話予約
※手数料お客様負担

窓口 インターネット予約、電話予約、窓口購入
※手数料無料

どのお引き取り方法でもお支払いにはクレジットカードが使えます

外部プレイガイド

チケットぴあ U+ e+ (イープラス) E ローソンチケット L

ちょうふアートプラス チケットの優先エントリーや特別価格で購入できるサービスです

調布市民は入会金・年会費無料! ※市外年会費1,000円
※市民は入会時に運転免許証など住所が証明できる書類を窓口にお持ちください
※年会費のお支払いにクレジットカードが利用できます

割引制度はか ※割引の併用はできません ※一部対象外公演があります

チケットCHOFUでの購入に限り、会員割引、障害者割引、団体割引のご利用ができます

障害者割引 障害者手帳をお持ちの方は、チケットを割引価格で購入できます
※公演により割引率・適用範囲は異なります ※インターネットからも購入できます

団体割引 1公演につき10枚以上の同時購入で1割引とします
※会員先行発売期間中は団体割引の適用はありません

U25割引 U29割引 購入時の年齢が25歳または29歳以下の方は各割引価格で購入できます(当日に要年齢証明) ※公演により割引率は異なります

保育サービス 生後6か月以上の未就学児 1人1回1,000円
(株)ママMATE東京支店 ☎03-6913-8484
(月～金 9:00～18:00 祝日除く) ※要事前申込、定員あり
公演・講座日の1週間前

手話サポート 字幕サポート 要申込 FM集団補聴システム