



東京都



芸団協
GEIDANKYO

2025 年度

キッズ 伝統芸能 体験

Traditional
Performing
Arts
for Kids

いつもとちがう
自分を見つけよう。

申込方法 (スタンダード・ユース プログラム共通) 申込期間: 令和7年7月1日(火)～8月11日(月・祝) 締切(受信有効)

公式ウェブサイトの「申込フォーム」よりご応募ください。▶ <https://kids-dento.geidankyo.or.jp/>

【応募必要事項】 ①参加者氏名 ②性別 ③学年 ④学校名 ⑤保護者氏名 ⑥電話番号 ⑦メールアドレス ⑧住所
⑨希望コース(第3希望まで) ⑩[三味線コースを希望の方] およその身長 ⑪本事業への参加経験の有無 ⑫応募動機
⑬本事業の情報入手先 ⑭保護者承諾(注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについての承諾)

応募者多数の場合は抽選。応募の結果は、全員に通知いたします(迷惑メール対応等による不達にご注意ください)。
お申し込み先: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局

公式ウェブサイト



注意事項

- 稽古時間(クラス)は指定できません。
- お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
- 本プログラムは初心者向けです。一度参加したコースへのお申し込みはできません。
- 応募多数の場合、各コースとも第1希望者での抽選を行います。
- 所定の参加人数に満たない場合、各コースとも開講しないことがあります。
- 実施期間中の事務連絡はメールやアプリ上で行います(必要に応じて郵送で通知する場合があります)。
- 欠席や遅刻早退については厳しく管理・対応いたします。状況に合わせて参加を中止していただく場合があります。
- コース案内に記載の時間通りに稽古が開始できるよう、ゆとりをもって会場にお集まりください。日本舞踊コースは、浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。
- 楽器演奏により大きな音が出ます。大きな音が苦手な方は、事前にお申し出ください。
- 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
- 稽古会場・発表会場等への住居近上での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。
- ※コース別の注意事項は、公式ウェブサイトの「よくあるご質問」に記載しています。必ず、ご確認ください。

参加条件

1. すべての日程に、時間通り参加できる(稽古初回はガイダンスがあります。個人の都合による補講や振替は行いません)。
2. 集団稽古に一人で参加できる(特別な支援を必要とする場合は、事前にお申し出ください。抽選に関わることはありません)。
3. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
4. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代表者が送迎できる。
5. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎主催団体と主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報及び写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、SNS、DVD 等媒体を含む) 取材材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。
6. 発表会における参加者の写真を、インターネット写真提供サービスで提供することに応じる(閲覧及びダウンロードは参加者限定)。

参加費

15,000円

※ほかに教材費や、楽器・舞台衣装等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。

コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。

※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますので、ご了承ください。

個人情報の取り扱い

本事業において参加者等から取得した個人情報、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用する同時に、今後、主催者や協力団体主催・共催する同種の事業のご案内に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

保護者の声 (令和6年度参加)

挨拶や礼儀作法など、子供だからと甘やかすことなく教えてくださり、
良い学びになった／プロの先生の熱意あふれるご指導や本番での緊張感は、なかなか味わえない経験／はじめはどうなることかと思ったが、毎回「今日もたくさんできた!」とうれしそうに帰ってくるのが印象的でした／取り組むことの素晴らしさ、習得していく過程、舞台での演奏、どれをとってもかけがえのない経験／子供たちの堂々とした演技、劇場の凛とした雰囲気、心から感動／ラジオやYoutubeで邦楽を聴くことも増え、家族にとっても興味の幅が広がりました／姉の姿を見て、弟が「絶対自分もやる!」と意気込んでいる／チラシを見逃さずに申し込めて良かった



○公益社団法人日本芸術実演家団体協議会(略称:芸団協):俳優、歌手、演劇家、舞踏家、演歌家、漫才家、舞台監督など実演家の70団体で構成されている公益法人。
多様な実演芸術の創造と享受促進の充実により豊かな社会をつくることを目的としている。会員は約1,000名(令和7年6月末現在)。www.geidankyo.or.jp
○公益社団法人日本芸能協会:芸能の発展を主目的として全国の総幹事によって組織されている団体。会員数は約1,000名(令和7年6月末現在)。www.nihongeiko.or.jp
○公益社団法人日本舞踊協会:日本舞踊の伝承と振興を目的とした全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約3,400名(令和7年6月末現在)。www.nihonbuyo.or.jp
○公益社団法人日本三曲協会:邦楽文化の振興を目的として三曲(三味線、尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約3,700名(令和7年6月末現在)。www.sankyo.or.jp
○一般社団法人楽楽協会:長閑な保存・継承・普及・向上を目的とした全国の長閑楽演奏家から組織されている団体。会員数は約1,900名(令和7年6月末現在)。www.ringaku.or.jp

お問い合わせ:
キッズ伝統芸能体験事務局(芸団協内)
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 新宿区民会2F
TEL: 03-5909-3060(平日11:00～17:00)
公式ウェブサイト「お問い合わせフォーム」:
<https://kids-dento.geidankyo.or.jp/>

【主催】東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) / 公益社団法人日本芸術実演家団体協議会【芸団協】 / 企画制作・運営 公益社団法人日本芸術実演家団体協議会 / 制作協力 公益社団法人日本芸能協会 / 公益社団法人日本三曲協会 / 公益社団法人日本三曲協会 / 一般社団法人楽楽協会【共催】公益財団法人東京都実演家団体協議会 / 公益財団法人立川市地域文化振興財団 / 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 / 東京山手教育委員会 / 公益財団法人武蔵野文化生活学習事業団【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会【後援】新宿区 / 台東区 / 立川市教育委員会【協力】公益社団法人日本舞踊協会

申込期間: 令和7年7月1日(火)～8月11日(月・祝)

実施期間: 令和7年9月～令和8年3月

“本物は、一生のたからもの”

——はじめて伝統芸能と出会う子供たちへ

日本の伝統芸能には、子供たちが世界と向き合うチカラを育む大切なものがつまっています。
約5000人の子供たちが体験してきた、
これまでにない伝統芸能との出会いをつくるプログラム。
18回目となる今年も“本物”にこだわって、驚きと感動をお届けします。

「キッズ伝統芸能体験」とは…子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能のプロの実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。“本物体験”を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。



期 間：令和7年9月～令和8年3月

内 容：16回または10回のお稽古と開講式、リハーサル・発表会

※コースにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。

対 象：小学生～高校生(1クラス6～13人程度)

参加費：15,000円

※ほかに教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますのでご了承ください。

体験の流れ

①申し込み	公式ウェブサイトの「申込フォーム」より応募 8月11日(月・祝)締め切り→受付確認の返信がメールで届く(自動返信)
②結果通知	8月28日(木)頃に全員へ結果通知(応募者多数の場合は抽選) →参加内定者には「手続き案内」がメールで届く
③参加手続き	9月4日(木)までにメール返信・参加費振込 →「参加確定通知」がメールで届く (期日を過ぎた場合、内定無効となります。落選者の中を追加抽選を行います)
④開講式	9月28日(日)、参加者が一堂に集い、講師の実演を鑑賞する “お稽古はじめ”(国立能楽堂)
⑤お稽古	プロの実演家を講師に、9月以降3月までお稽古
⑥発表会	令和8年3月22日(日)能楽(国立能楽堂) 令和8年3月26日(木)または27日(金)長唄・三曲・日本舞踊(浅草公会堂)

■スタンダードプログラム コース案内

年齢層にあわせてきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。
(学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません。)

9・10・11月 開始

8月11日(月・祝) 募集締切

ジャンル	番号	コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会	
能楽	1	うたい しまい 謡・仕舞(親世流)	小1～高校生	(A) 16:30～17:30 (B) 18:00～19:00	毎月曜(全16回) 9月29日 10月6・20・27日 11月10・17日 12月8・15・22日	1月19・26日 2月2・9日 3月2・9・16日	梅若能楽学院会館(中野区) 最寄駅:東中野、中野坂上	リハーサル:3月21日(土) 発表会:3月22日(日) 会場:国立能楽堂
	2	きょうげん 狂言(和泉流)		(A) 16:30～17:30 (B) 18:00～19:00				
長唄	3	しゃみせん 三味線[渋谷]	小1～高校生	(A) 10:00～11:00 (B) 11:20～12:20	毎回日曜(全16回) 11月9・16・23日 12月7・14日	1月4・11・18日 2月1・8・15・22日 3月1・8・15・22日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	リハーサル・発表会: 3月26日(木) または 3月27日(金) 会場:浅草公会堂
	4	しゃみせん 三味線[新宿]	小1～高校生	(A) 10:00～11:00 (B) 11:20～12:20 (C) 13:20～14:20	毎回日曜(全16回) 11月16・23・30日 12月7・14・21日	1月11・18日 2月1・8・15・22日 3月1・8・15・22日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
	5	はやし しのみえ 囃子(篠笛)[東村山]	小3～高校生 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎回日曜(全16回) 11月16・23・30日 12月7・14・21日	1月11・18日 2月1・8・15・22日 3月1・8・15・22日	東村山市立中央公民館 最寄駅:東村山	
	6	はやし しのみえ 囃子(篠笛)[新宿]	小3～高校生 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎回日曜(全16回) 11月2・9・16・30日 12月7・14・21日	1月11・18日 2月1・8・15日 3月1・8・15・22日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
	7	はやし こつつみ 囃子(小鼓)	小1～高校生	(A) 13:15～14:15 (B) 14:30～15:30				
三曲	8	そうきょく 箏曲(おこと)[立川](山田流)	小1～高校生	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎回日曜(全16回) 10月19・26日 11月9・16日 12月7・14日	1月11・18・25日 2月1・8・15・22日 3月1・15・22日	たましんRISURUホール(立川市) 最寄駅:立川、西国立	
	9	そうきょく 箏曲(おこと)[新宿](生田流)	小1～高校生	(A) 13:00～14:00 (B) 14:30～15:30 (C) 16:00～17:00	毎回日曜(全16回) 11月23・30日 12月7・14・21日	1月11・18・25日 2月1・8・15・22日 3月1・8・15・22日	新宿区立大久保スポーツプラザ 最寄駅:新大久保、高田馬場	
	10	しゃくばち 尺八	小3～高校生 ※注1	(A) 9:30～10:30 (B) 10:45～11:45	毎回日曜(全16回) 11月16・23・30日 12月7・14・21日	1月11・18・25日 2月1・8・22日 3月1・8・15・22日	調布市文化会館 たづくり 最寄駅:調布	
日本舞踊	11	にほんぶよう 日本舞踊(女子) ※注2	小1～高校生	(A) 10:20～11:20 (C) 13:50～14:50	毎回日曜(全16回) 11月9・16・23・30日 12月7・14・21日	1月11・25日 2月1・8・22日 3月1・8・15・22日	国立劇場稽古室(千代田区) 最寄駅:半蔵門、永田町	
	12	にほんぶよう 日本舞踊(男子) ※注2		(B) 11:50～12:50				

※注1 手の大きさと節活量が関係するため、学年を目安を小学3年生以上としています。 ※注2 「11」の女子コースには女子のみ、「12」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

■ユースプログラム コース案内

集中力をもって取り組む内容の濃いお稽古が10回。中高生向けの特別カリキュラムです。
(応募の際にクラスはお選びいただけません。)

12・1月 開始

8月11日(月・祝) 募集締切

ジャンル	番号	コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	13	しゃみせん 三味線[ユース]	中1～高校生	(Y1) 10:00～11:00 (Y2) 11:20～12:20	土曜または日曜(全10回) 12月27(土) 1月10(土)・24(土) 2月1(日)・8(日)・22(日) 3月1(日)・8(日)・15(日)・21(土)	武蔵野市民文化会館 最寄駅:三鷹	リハーサル・発表会: 3月26日(木) または 3月27日(金) 会場:浅草公会堂
三曲	14	そうきょく 箏曲(おこと)[ユース](山田流)		(Y1) 10:00～11:00 (Y2) 11:30～12:30	毎回日曜(全10回) 1月18・25日 2月1・8・15・22日	新宿区立大久保スポーツプラザ 最寄駅:新大久保、高田馬場	
日本舞踊	15	にほんぶよう 日本舞踊[ユース] ※男女混合		(Y) 15:20～16:20	毎回日曜(全10回) 12月21日 1月11・25日	国立劇場稽古室(千代田区) 最寄駅:半蔵門、永田町	