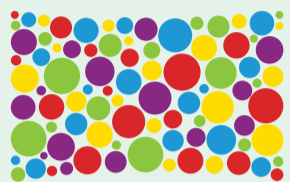


たづくり	休館日 2/24(土)~2/27(火)
グリーンホール	休館日 2/5(月)・13(火)・19(月)・26(月)
せんがわ劇場	休館日 2/19(月)



ご注意ください システム機器の入替作業のため、**2月26日(月)**は**せんがわ劇場**の受付窓口・電話での各種取扱いを**休止**いたします。
 (施設・チケットの予約受付、入金、還付はできません) ※お客様ご自身のインターネットからの予約は可能です



映画のまち調布 シネマフェスティバル 2024

開催期間 **1.26(金)~2.18(日)**



シネマフェスティバル HP

シネマフェスティバル授賞式&先行特別上映

第6回映画のまち調布賞授賞式 & 『お終活 再春! 人生ラブソディ』 先行特別上映

2/10(土) 16:00 映画賞授賞式
17:10 『お終活 再春! 人生ラブソディ』 先行特別上映&トークショー
 所くすのきホール(たづくり2階) 観 [全席指定] ¥1,200 (授賞式、上映通し券)
 ※チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

主に映画をつくる優秀な技術スタッフ(撮影、照明、録音、美術、編集)を顕彰する映画賞です。授賞式後には、5/31(金)公開の『お終活 再春! 人生ラブソディ』を先行上映します。

『お終活 再春! 人生ラブソディ』

脚本・監督: 香月秀之 (2023年/118分)
 出演: 高畑淳子、剛力彩芽、松下由樹、水野勝、凰稀かなめ、西村まさ彦、石橋蓮司、長塚京三、橋爪 功

上映前トーク

司会 **金児憲史(俳優)・楊原京子(俳優)**

トークゲスト **松下由樹(俳優)・水野勝(俳優)**

香月秀之(監督)・川田 亮(プロデューサー)



©2024年「お終活 再春!」製作委員会

CHOFUCINEMAFESTIVAL2024

【主催】(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団/調布市
 【企画・運営】映画のまち調布 シネマフェスティバル2024実行委員会
 【株式会社アーク・システム、イオンエンターテイメント株式会社、株式会社石原音楽出版社、株式会社角川大映スタジオ、株式会社ジェイコム東京 調布局、株式会社ジャゴフィルム、高津装飾美術株式会社、調布エフエム放送株式会社、調布市観光協会、調布市商工会、東映ラボ・テック株式会社、トリエ京王調布、日活調布撮影所(以上五十音順)、調布市、調布市教育委員会、(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団】
 【後援】TOKYO FM、tvk、FMヨコハマ、京王電鉄株式会社、一般社団法人日本映画製作者連盟、協同組合日本映画製作者協会、調布市国際交流協会、調布市自治会連合協議会、調布バルコ
 【協賛】株式会社 Ocean Blue Bird、京王不動産株式会社、下高井戸シネマ、TVer、東京オーヴァル京王園、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】、ホッピービバレッジ株式会社(五十音順)
 【特別協賛】アフラック生命保険株式会社
 【助成】芸術文化振興基金

文化・コミュニティ事業課 ☎042-441-6150

日本映画人気投票 選出作品

2023年2月~9月に実施した「第6回日本映画人気投票」の上位作品の中から、選りすぐりの映画を上映します。
 所くすのきホール(たづくり2階) 観 [全席指定] 1作品:前売券¥500 当日券¥800
 ※各種割引はありません ※チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

照明賞 **2/12(月・休)10:30** 上映後トーク HM
 美術賞 **2/17(土)10:00** 上映後トーク HM
 作品賞 **2/17(土)14:00** HM **完売御礼**

『銀河鉄道の父』

(2022年/128分)
 監督:成島 出 原作:門井慶喜
 脚本:坂口理子
 出演:役所広司、菅田将暉、森七菜、豊田裕大、坂井真紀、田中 泯

トークゲスト **佐藤浩太(照明)**



©2022映画「銀河鉄道の父」製作委員会

『耳をすませば』

(2022年/115分)
 監督・脚本:平川雄一朗 原作:柊 あおい
 出演:清野菜名、松坂桃李、山田裕貴、内田理央

トークゲスト **相馬直樹(美術) 田中 宏(装飾)**



© 柊あおい / 集英社 ©2022「耳をすませば」製作委員会

『すずめの戸締まり』

(2022年/121分)
 原作・脚本・監督:新海 誠
 声の出演:原菜乃華、松村北斗 ほか



©2022「すずめの戸締まり」製作委員会

撮影賞 **2/17(土)18:00** 上映後トーク HM

『月の満ち欠け』

(2022年/128分)
 監督:廣木隆一 原作:佐藤正午 脚本:橋本裕志
 出演:大泉 洋、有村架純、目黒 蓮 (Snow Man)、柴咲コウ ほか

トークゲスト **廣木隆一(監督) 水口智之(撮影)**



©2022「月の満ち欠け」製作委員会

編集賞 **2/18(日)15:30** 上映後トーク HM

『劇場版 TOKYO MER 走る緊急救命室』

(2023年/128分)
 監督:松本 彩 脚本:黒岩 勉
 出演:鈴木亮平、賀来賢人、中条あやみ、要潤 ほか

トークゲスト **湯脇房雄(録音) 菅野詩織(編集)**



©2023 劇場版「TOKYO MER」製作委員会

イオンシネマ シアタス調布シネマセレクション

イオンシネマ シアタス調布が選出した名作を上映します。

所 イオンシネマ シアタス調布 ※チケット購入はシネマフェスティバル HPをご覧ください

~2/8(木)

『ガメラ 大怪獣空中決戦』(4Kデジタル復元版)



©KADOKAWA 日本テレビ 博報堂 DYメディアパートナーズ/1995

料金
 一般・大学生 ¥1,100
 高校生以下 ¥1,000

2/10(土)~2/18(日)

『紅の豚』

(1992年/93分)
 料金
 一般・大学生 ¥1,300
 高校生以下 ¥1,000



©1992 Studio Ghibli・NN

野村 萬齋
 狂言の夕べ 3/7(木)
 18:00開演 18:30開演
 グリーンホール 大ホール
 [全席指定]
 ¥5,500
 アートプラス会員 ¥4,950
 U25 ¥4,400
 ※未就学児入場不可
 ※チケット予約・購入については最終面をご覧ください

島津 亜矢
 読怪獣誌「ゾー」2024 輝燦
 3/2(土) 11:30/15:30開演(各回30分前開演)
 J:COM ホール八王子
 [全席指定] S席 ¥7,500 A席 ¥5,000(税込) ※未就学児の入場不可
 お申込み・お問合せ Ro-Onチケット 047-365-9960

タコ公園
 どどこ?
 間違いが7個あるよ
 みんなで見つけてね
 答えはHPで
 えの木駐車場

タコ公園
 どどこ?
 こつちだよ!
 えのき駐車場



日本映画人気投票選出作品

所 くすのきホール (たづくり2階)
費 [全席指定] 1作品: 前売券¥500 当日券¥800
※各種割引はありません
※チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

2/11 (日・祝) 18:00 上映後トーク HM

『シン・仮面ライダー』

(2023年/121分)

監督・脚本: 庵野秀明
出演: 池松壮亮、浜辺美波、柄本 祐

トークゲスト 藤原カクセイ (特殊メイクアップ・デザイナー)



©石森プロ・東映/2023『シン・仮面ライダー』製作委員会

2/18 (日) 10:00 上映後トーク HM

『さかなのこ』

(2022年/139分)

監督: 沖田修一 原作: さかなクン 脚本: 沖田修一、前田司郎
出演: のん、柳楽優弥、夏帆、磯村勇斗、井川 遥

トークゲスト 沖田修一 (監督)
西ヶ谷寿一 (プロデューサー)

2/12 (月・休) 15:30 HM

『ラーゲリより愛を込めて』

(2022年/133分)

監督: 瀬々敬久 原作: 辺見じゅん 脚本: 林 民夫
出演: 二宮和也、北川景子、松坂桃李、中島健人 ほか



©2022『ラーゲリより愛を込めて』製作委員会 ©1989 清水希子



©2022『さかなのこ』製作委員会

フィルム名画上映

特別賞を受賞した新藤次郎氏が製作に携わった名画を35mmフィルムで上映します。

所 グリーンホール 大ホール
費 [全席指定] 前売券¥500 当日券¥800
※各種割引はありません ※チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

2/18 (日) 13:00 上映後トーク

『午後の遺言状』

(1995年/112分)

監督・脚本: 新藤兼人 製作: 新藤次郎
出演: 杉村春子、乙羽信子、朝霧鏡子、観世榮夫 ほか

トークゲスト 新藤次郎 (近代映画協会 代表取締役)



©近代映画協会

ありがとう 東京現像所

「映画のまち調布」にとって大きな存在であり続け、68年間の歴史に幕を下ろした(株)東京現像所に関連した特別上映と展示を行います。

所 くすのきホール (たづくり2階)
費 [全席指定] 1作品: 前売券¥500 当日券¥800
※各種割引はありません ※チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

2/11 (日・祝) 10:00 上映後トーク

『大誘拐 RAINBOW KIDS』

(1991年/119分/35mm)

監督・脚本: 岡本喜八
出演: 風間トオル、北林谷栄、樹木希林、緒形 拳 ほか

トークゲスト 岡本みね子 (プロデューサー)
矢部 勝 (東京現像所 代表取締役社長)



©1991 東宝・ニチメン・フジクリエイティブ

2/11 (日・祝) 14:00 上映後トーク

『空の大怪獣ラドン』(4Kデジタルリマスター版)

(1956年/82分)

監督: 本多猪四郎 特技監督: 円谷英二 脚本: 村田武雄
出演: 佐原健二、白川由美、小堀明男、村上冬樹 ほか

トークゲスト 三池敏夫 (特撮美術監督)
清水俊文 (元東京現像所 営業部長 兼アーカイブマネージャー)



©1956 東宝

ありがとう 東京現像所

出張! 映画資料室「東京現像所という仕事」

2023年11月末に惜しまれながら閉所した(株)東京現像所の内部に迫ります。調布の地で68年間、映画の完成と日本映画界の栄枯盛衰を見届けてきた東京現像所。

閉所前に図書館で独自に記録写真撮影とインタビューを行いました。なかなか表に出ることのなかった技術者たちの仕事を、ぜひこの機会にご覧ください。

回 2/10 (土) ~ 2/18 (日)
10:00 ~ 19:00
所 南ギャラリー (たづくり2階)
費 無料
調 調布市立中央図書館 042-441-6181



HM HELLO!MOVIE
音声ガイド・字幕ガイド対応の作品です。アプリをダウンロードした携帯機器または専用のメガネ型端末でご利用いただけます。音声ガイドの利用は、お手持ちのイヤホンの接続が必要です。一部未対応の機種がありますので、事前に動作確認が必要です。

保育サービス付きの上映作品です。1人1回¥1,000。要事前申込・定員あり。株式会社ママMATE 東京支店 (03-6913-8484) へ上映1週間前までにお申込みください。

日本語字幕付き上映です。

音声ガイド (イヤホン付 FM ラジオ) 貸出対応作品です。詳しくは、バリアフリー映画鑑賞推進団体 City Lights (03-3917-1995) へご連絡ください。

イベントスケジュール

※1月中旬現在の情報です。財団発行時、プログラムにより完売の可能性がります

文化会館たづくり

~ 2/18 (日)	CINE_WORKS 展 / 映画のまち調布賞受賞者紹介 エントランスホール (1階)
2/10 (土) ~ 2/18 (日) 10:00 ~ 19:00	ありがとう 東京現像所 出張! 映画資料室「東京現像所という仕事」 南ギャラリー (2階)
2/10 (土) ~ 2/18 (日) 10:00 ~ 19:00	提携事業: 国立映画アーカイブ 「令和5年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示 御意見無用! 東映東京撮影所物語 / 関連展示: 知られざる「日本映画博覧会」 「映画のまち調布」紹介&俳優サイン展示 北ギャラリー (2階)

2/10 (土) 10:00 ~	特別上映『映画の朝ごはん』 映像シアター (8階)
2/10 (土) 16:00 ~	第6回映画のまち調布賞授賞式 & 『お終活 再春! 人生ラブソディ』 先行特別上映 くすのきホール (2階)
2/11 (日・祝) 10:00 ~	『大誘拐 RAINBOW KIDS』 くすのきホール (2階)
2/11 (日・祝) 14:00 ~	『空の大怪獣ラドン』(4K デジタルリマスター版) くすのきホール (2階)
2/11 (日・祝) 18:00 ~	『シン・仮面ライダー』 くすのきホール (2階)
2/12 (月・休) 10:30 ~	『銀河鉄道の父』 くすのきホール (2階)
2/12 (月・休) 15:30 ~	『ラーゲリより愛を込めて』 くすのきホール (2階)
2/17 (土) 10:00 ~	『耳をすませば』 くすのきホール (2階)
2/17 (土) 14:00 ~	『すずめの戸締まり』 完売御礼 くすのきホール (2階)
2/17 (土) 18:00 ~	『月の満ち欠け』 くすのきホール (2階)
2/17 (土) ~ 2/18 (日) 10:00 ~ 17:00	「映画のまち調布」みんなのワークショップ むらさきホール (1階)
2/18 (日) 10:00 ~	『さかなのこ』 くすのきホール (2階)
2/18 (日) 15:30 ~	『劇場版 TOKYO MER 走る緊急救命室』 くすのきホール (2階)
2/18 (日) 10:00 ~	高校生フィルムコンテスト・調布ジュニア映画塾上映会 映像シアター (8階)
2/18 (日) ① 13:30 ~ ② 16:30 ~	カナダ・ケベック州関連作品上映会 映像シアター (8階)

イオンシネマ シアタス調布

~ 2/8 (木)	『ガメラ 大怪獣空中決戦』(4K デジタル復元版)
~ 2/8 (木)	『ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー』
2/10 (土) ~ 2/18 (日)	『紅の豚』
2/10 (土) 12:00 ~	福祉映画上映会『かぐやびより』

グリーンホール

2/11 (日・祝) ① 上映会 11:00 / 14:00 ② ワークショップ 10:00 ~ 16:00	ちょうふ親子映画上映会『11びきのねこ』 ① 大ホール ② 小ホール ①は受付終了
2/12 (月・休) 14:00 ~	ほんなようこ 本名陽子&ゆーゆ ファミリーコンサート 受付終了 大ホール
2/14 (水) 14:00	オーケストラで聴く映画音楽~シネマ・バレンタイン 大ホール
2/18 (日) 13:00 ~	『午後の遺言状』 大ホール



🎫 展示・コンサート

※参加方法、料金等詳細はシネマフェスティバル [HP](#) をご覧ください

CINE_WORKS 展
—映画制作の世界—

映画づくりに関わるスタッフの仕事を紹介します。美術の設計図面やアイデアスケッチ、『シン・仮面ライダー』から仮面ライダーのマスクやベルト、『耳をすませば』、『ラーゲリより愛を込めて』の小道具、『空の大怪獣ラドン』に登場する岩田屋ビルの再現ミニチュアなどを展示します。また市内企業「ダミーヘッドデザインズ」も紹介します。

回 2/18 (日)
所 エントランスホール (たづくり1階)



岩田屋ビルの再現ミニチュア

映画のまち調布賞受賞者紹介展示

映画のつくり手を顕彰する「映画のまち調布賞」受賞者を紹介するパネル展です。受賞作品の制作秘話や、各技術者のお仕事の内容などを紹介します。

回 2/18 (日)
所 エントランスホール (たづくり1階)



令和4年度展示風景

提携事業：国立映画アーカイブ「令和5年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示
御意見無用！東映東京撮影所物語／
関連展示：知られざる「日本映画博覧会」

国立映画アーカイブ「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」の調査結果を元にした貴重な映画資料の展示。東映東京撮影所で発見された映画脚本、美術資料等を通じて、同所の歴史を紹介します。また1957年に愛知県犬山市で開催された知られざる大イベント「日本映画博覧会」の一端を企画書等と共に紹介します。

回 2/10 (土)～2/18 (日)
10:00～19:00
所 北ギャラリー (たづくり2階)

【主催】国立映画アーカイブ
【運営】特定非営利活動法人映像産業振興機構



令和4年度展示風景

「映画のまち調布」紹介&
俳優サイン展示

「映画のまち調布」の紹介と、これまでに調布市で撮影された映画・映像作品の紹介、俳優のサインやポスターなどを展示します。

回 2/10 (土)～2/18 (日) 10:00～19:00
所 北ギャラリー (たづくり2階)
調布市産業振興課 042-481-7184



令和4年度展示風景

受付終了 ほんなようこ
本名陽子&ゆーゆ
ファミリーコンサート

スタジオジブリ映画『耳をすませば』主題歌「カントリーロード」の歌手で主人公・月島 雫役の本名陽子さんと、『となりのトトロ』『天空の城ラピュタ』の主題歌を歌った井上あずみさんの娘・ゆーゆさんによる家族で楽しめるコンサートです。

回 2/12 (月・休) 14:00～
所 グリーンホール 大ホール
調布市産業振興課
042-481-7184



本名陽子

ゆーゆ

オーケストラで聴く映画音楽
～シネマ・バレンタイン

ストラディヴァリウスが奏でる“マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン”。バレンタインデーにピッタリの映画音楽をお贈りします。

回 2/14 (水) 14:00 (13:15 開場)
所 グリーンホール 大ホール
【全席指定】

会員…S席¥4,050 A席¥3,150
一般…S席¥4,500 A席¥3,500
U25…S席¥3,150 A席¥2,450

【演】永峰高志 (指揮&ヴァイオリン)
N響団友オーケストラ (弦楽オーケストラ)
片岡一郎 (ご案内・活動写真弁士)
※プレイガイドは最終面をご覧ください

🎫 イベント

※参加方法、料金等詳細はシネマフェスティバル [HP](#) をご覧ください

上映後トーク 特別上映『映画の朝ごはん』

(2023年/131分/Blu-ray)

映画やドラマの撮影現場で長年愛され続け、映像業界に知らぬものはいない伝説のお弁当屋さん「ポパイ」にフォーカスした異色のドキュメンタリーを特別上映します。

回 2/10 (土) 10:00～
所 映像シアター (たづくり8階)

【トークゲスト】
志子田 勇 (監督)
【主催】ジャンゴフィルム



©ジャンゴフィルム

上映後トーク 福祉映画上映会『かぐやびより』

(2023年/105分)

様々な障がいを抱えた人が来る福祉施設「さんわーくかぐや」は来るものを拒まず、四季折々の暮らしの中で豊かな支援を行っています。3年半にわたりその営み取材したドキュメンタリー。

回 2/10 (土) 12:00～ 所 イオンシネマ シアタス調布
【トークゲスト】津村和比古 (監督)
調布市福祉作業所等連絡会 042-481-3201

【主催】調布市福祉作業所等連絡会 CIL ちょうふ



©2022 All Right Reserved by Tsumura Kazuhiko office

「映画のまち調布」
みんなのワークショップ

短編映像作品の台本・セットに沿って、撮影・照明・録音・美術・演出に分かれ、撮影準備から本番撮影までを体験できる映画制作のワークショップです。ワークショップの様子を見学できます。

回 2/17 (土)、2/18 (日) 10:00～17:00

所 むらさきホール (たづくり1階)
調布市産業振興課
042-481-7184



上映のみ
受付終了 ちょうふ親子映画上映会
『11ぴきのねこ』(1980年/83分)

子どもたちの映画デビューの場となり、親子で楽しめる映画上映会を開催します。上映のほか、子ども向けのワークショップも同時開催します。

回 2/11 (日・祝)
① 11:00 ② 14:00
所 グリーンホール 大ホール



ワークショップ

回 2/11 (日・祝) 10:00～16:00 ※事前申込不要
所 グリーンホール 小ホール
調布市産業振興課 042-481-7184

高校生フィルムコンテスト・
調布ジュニア映画塾上映会

「第17回高校生フィルムコンテストin映画のまち調布」の最優秀作品賞受賞作品および「第14回調布ジュニア映画塾」制作作品の上映会を開催します。

回 2/18 (日) 10:00 所 映像シアター (たづくり8階)
調布市産業振興課 042-481-7184



カナダ・ケベック州関連作品上映会

調布市との包括連携に関する共同宣言に基づき、カナダ・ケベック州に関連する映画を上映します。上映後、ケベック映画に関するプチ講座も開催します。

回 2/18 (日) ① 13:30『ファルコン・レイク』(2022年/100分)
② 16:30『人生、ブラボー!』(2011年/110分)

所 映像シアター (たづくり8階)
調布市産業振興課
042-481-7184



©2022-CINEFRANCE STUDIOS 9438-1043 QUEBEC INC. ONZECINQ
『ファルコン・レイク』

CCA

第6回
Chofu Cinema Awards
映画のまち調布賞



トロフィー製作：山田はるこ(街のアトリエ)

本賞は、主に映画製作の現場を支える技術者や制作会社といった「映画のつくり手」に贈る賞です。



映画のまち調布
シネマフェスティバル

第7回 日本映画人気投票 開始!

来年開催予定の「映画のまち調布 シネマフェスティバル2025」の上映作品を決めるための第7回日本映画人気投票が始まりました。詳しくは公式サイトをご覧ください。

キャンペーンも実施中

第7回日本映画人気投票に投票し、シネフェス上映・イベントについてのアンケートに回答された方の中から、抽選でイオンシネマ映画鑑賞券や下高井戸シネマ映画鑑賞券が当たります。

キャンペーン参加はこちら



作品賞

『すずめの戸締まり』



©2022『すずめの戸締まり』製作委員会

Chofu Cinema Awards



録音賞



湯脇房雄

『劇場版 TOKYO MER 走る緊急救命室』

【選定理由】爆発音や衝撃音など多くの音が入り乱れる火災現場でのマスク越しの会話など収録難度が高い撮影現場でありながら、リアリティのある状況表現とセリフの明瞭性を両立させていた。全編を通して音楽、セリフ、効果音のバランス調整が絶妙であり、展開を盛り上げると同時に、観客を自然に物語へと引き込んでいる。映画館の環境を十全に活かした音づくりで作品を「映画」たらしめている、素晴らしい録音技術である。

【経歴】2009年 第9回 日本映画テレビ技術協会 映像技術賞(録音)受賞(『ハゲタカ』)
【主な作品】『レジェンド&バタフライ』『るろうに剣心 最終章 The Final』『るろうに剣心 最終章 The Beginning』『徳男』『刀剣乱舞-黎明-』『刀剣乱舞-継承-』『オズランド 笑顔の魔法教えます』『ブルーハーツが聴こえる』『岳』『恋空』

Chofu Cinema Awards



特別賞



株式会社 東京現像所

【選定理由】1955年、映画用フィルムの現像所として調布市内に設立。精緻な色補正や合成は多くの監督の信頼を得て、東宝作品はもとより小津安二郎のカラー作品、松竹の『男はつらいよ』シリーズ、北野武作品など数々の名作を生み出してきた。近年はVFX、デジタルシネマなどの多様な分野で国内外の映像作品に携わり、黒澤明作品など旧作のデジタルリマスター作業も担当した。設立以降ポストプロダクションの要として、日本映画を支えてきた東京現像所は、「映画のまち調布」においても誇りとなる存在である。

【社歴】1955年4月22日、多様な最新機材を揃えたフィルム現像所としてスタート。高い技術力が評価され、高品質な現像、プリントサービスを永年に渡り安定的に提供し続けた。80年代に最盛期を迎えたTVアニメ現像はシェア70%近くまで達した他、90年代以降急速に進むデジタル化にも積極的に対応。最新技術を開発し様々な映像表現に貢献した。旧作を4Kリマスターするアーカイブ事業にも注力し、数々の名作を公開当時の姿で甦らせ、映画ファンを楽しませている。2023年11月末を以てその歴史に幕を下ろし、惜しまれながら全事業を終了することとなった。

Chofu Cinema Awards



撮影賞



水口智之

『月の満ち欠け』

【選定理由】冒頭の主人公が八戸港を歩くシーンにもみられるように、シネスコの横長の画面のなかに、フレーム内の人物の動きとその背景となる事物が的確に配置され、全体としても落ち着いており、観客を違和感なく物語の世界に導いていた。照明との連携も優れており、ナイトシーンでは見せるべき室内の人間を捉えつつ、屋外の月も意識させる余白のある画づくりが美しい。撮影現場のスケールや雰囲気自然に、かつ巧みに表現して作品世界を支えた堅実な仕事を評価したい。

【経歴】2003年 第43回三浦賞受賞(『ダブルゲンガー』)、2009年 ワインカントリー映画祭 2009 最優秀ワールドシネマ作品賞、最優秀撮影賞受賞(『禅 ZEN』)
【主な作品】『ダブルゲンガー』『奇談』『恋する日曜日 私。恋した』『禅 ZEN』『おのぼり物語』『ここは退屈迎えに来て』『Mellow』

Chofu Cinema Awards



美術賞



相馬直樹

『耳をすませば』

【選定理由】セット細部の質感にまでこだわった丁寧な仕事ぶり、統一感のある美意識の下に創り出された作品世界が素晴らしい。とくに地球屋は、化粧柱(表に見える柱)が全体を引き締めつつ、暗がりでははっきり見えない小物もセレクトされていることを感じさせており、装飾の腕を評価したい。コロナ禍でイタリアロケができなかったため国内施設が使われていたが、巧みにヨーロッパの雰囲気づくり出し出していた。壁の漆喰が薄くなってレンガの線が見えているところや床のタイルなどは、実にリアリティのある仕上がりとなっていた。

【経歴】東宝特撮で美術助手を経験した後、池谷仙克氏に師事しキャリアを積む。その後、映画、CM、MVの美術を手掛ける。
【主な作品】『サマータイムマシン・ブルース』『交渉人 真下正義』『20世紀少年』『漫オギャング』『荒川アンダーザブリッジ THE MOVIE』『窮鼠はチーズの夢を見る』『劇場』『HOKUSAI』『由宇子の天秤』『ちょっと思い出しただけ』等

Chofu Cinema Awards



特別賞



新藤次郎

【選定理由】日本大学芸術学部を卒業、三船プロダクションなどを経て、1986年に(株)近代映画協会に入社。父である新藤兼人監督の作品を中心とする会社において、映画プロデューサー、また代表取締役として、『さくら隊散る』(1988)『午後の遺言状』(1995)などの優れた芸術映画を制作し、日本映画の豊かな魅力と多様性を示した。また、独立プロの協同組合、日本映画製作者協会の代表理事を長く務め、諸課題の解決に尽力。くわえて、製作現場の労働環境の改善をめざす「日本映画制作適正化機構」の初代理事を務めるなど、幅広い活動で映画界の発展に貢献した。

【経歴】日本大学芸術学部写真学科卒。三船プロダクションを経て近代映画協会にてプロデューサーとなる。新藤兼人賞プロデューサー賞・藤本賞・芸術選奨文部大臣賞・牧野省三賞受賞。

【主な作品】『漣東綺譚』『午後の遺言状』『生きたい』『三文役者』『ふくろう』『サヨナラ COLOR』『石内尋常高等学校 花は散れども』『一枚のハガキ』『鳥々清しや』

Chofu Cinema Awards



照明賞



佐藤浩太

『銀河鉄道の父』

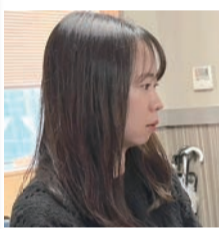
【選定理由】宮沢賢治が成長していく明治大正期のランタン、裸電球などのあかりや、日暮れから宵闇に向かう気配を、照明設計上の色合いや明暗の違いなどで最大限に引き出していた。俳優の顔を照らす炎の揺らめきなど、登場人物の心情に寄り添う照明は物語への没入を促している。ほの暗い画面の中で明るさの細かな差を出すことは難しいのだが、ナイトシーンではしっとりとした空気になじむように障子の白色が抑えられ、映画に情感を与えていた。縁側で話す父子に流しこまれる光は二人の愛情を感じさせる絶妙のライティングだった。

【経歴】東京理科大学中退。1997年松竹大船撮影所入社。まもなくフリーの照明助手として渡邊孝一氏に師事、2007年『ガチ☆ボーイ』で照明技師になる。
【主な作品】『ヘルタースケルター』『TOKYO TRIBE』『予告犯』『TOO YOUNG TO DIE! 若くして死ぬ』『チワワちゃん』『望み』『ゴールデンカムイ』

Chofu Cinema Awards



編集賞



菅野詩織

『劇場版 TOKYO MER 走る緊急救命室』

【選定理由】東京と横浜チーム、高層ビルの上層階と地上という二つの対比をストーリーの軸として、緊張感のある場面が次から次と展開する、テンポの良い編集は完成度が高い。いくつものシーンを交互に見せるシーンバックの手法で観客の疑問をしっかりと補いながら、ドラマの展開を着実に追っていき、観客の視点に立った編集を現していた。芝居のリズムと俳優のリズムがシンクロしていた。医療ドラマらしく施術シーンを丁寧に描いていたことにも好感もてる。

【経歴】1990年埼玉県出身。東放学園専門学校を卒業後、2012年に制作会社へ入社。旧(株)東通のドラマ編集部へ派遣され、デジタルズ、PR編集を担当。その後フリーランスを経験し、2021年に旧(株)東通へ入社。現在、TBS アクトにてドラマのオフライン編集に従事。
【主な作品】TBS 日曜劇場『TOKYO MER 走る緊急救命室』、TBS 日曜劇場『アトムの子』、TBS 日曜劇場『テセウスの船』、TBS 金曜ドラマ『ペンディングトレイン』、TBS 金曜ドラマ『フェルマーの料理』、NHK『やっぱりおしい刑事』

Chofu Cinema Awards



選考について

作品賞	選考方法	第6回日本映画人気投票の最上位作品とする
【技術部門】撮影賞、照明賞、録音賞、美術賞、編集賞	受賞対象	映画製作の現場を支える種々の技術者
選考委員	選考方法	「映画のまち調布 シネマフェスティバル2024」で上映可能な人気投票上位10作品の実写映画をノミネート作品とし、各賞、映画製作において功績のある映画技術スタッフ等で構成する選考委員会で討議の上、受賞者を決定する。
協力	選考委員	【撮影賞】岩倉具輝、酒井隆史、磯貝昇利 【照明賞】西野哲雄、長嶋建人、袴宮信 【録音賞】志満順一、中村淳、小野寺修、湯脇房雄、山本逸美、山本仁志 【美術賞】安藤篤、今井高司、齋藤卓、丸山裕司、鈴木隆之 【編集賞】石島一秀、鶴岡邦彦、川島章正
協力	協力	協同組合日本映画撮影監督協会 / 協同組合日本映画・テレビ照明協会 / 協同組合日本映画・テレビ美術監督協会 / 協同組合日本映画・テレビ編集協会 / 日本映画・テレビ録音協会 (五十音順)
協力審査試写会場提供	協力審査試写会場提供	株式会社角川大映スタジオ
特別賞	受賞対象	「映画のまち調布」の映画文化、芸術、産業の振興に多大なる貢献と顕著な実績を残した個人若しくは団体又は近年にめざましい活躍をした映画・映像関係者
特別賞	選考方法	調布市内の映画・映像企業等で構成する選考委員会で討議の上、受賞者を決定する

ホール・ギャラリーイベント情報

各イベントの内容は、問合せ先にご確認ください



文化会館たづくり

2/14(水)～2/20(火)

希望の家 手づくり展

[みんなの広場]

9:00～21:30(初日14:00～、最終日～12:00) 無料

☎ 希望の家 深大寺 042-426-8577

2/23(金・祝)

『英雄のメロディー』『大償神楽 杏の舞』短編映画2本立て上映会!!

[映像シアター]

18:30 開場 / 19:00 上映 ¥1,000(当日券のみ)

※先着順 ※全自由席

☎ 仙川映画団 070-2367-4123 / sengawa.eidan@gmail.com

グリーンホール

★3/3(日)

オーケストラ・エレクトーン第69回定期演奏会

[大ホール]

13:00 開場 / 13:30 開演 無料

※要事前登録 (<http://www.eltl.org/69th/>) または要チラシ持参

※全席自由

☎ オーケストラ・エレクトーン事務局 manager@eltl.org

せんがわ劇場

[HP] をご覧ください

※ホール系施設で一般の方が参加・観覧できるイベントを掲載しています。また、掲載がなくても参加・観覧できるイベントを実施している場合がありますので、詳細はお問合せください。
※翌月分の予定★の日程は次号には掲載しません

☎ 企画課 042-441-6145

お知らせ

INFORMATION

せんがわ劇場
取扱休止について **2/26** (月)

施設・チケットの予約受付、入金、還付はできません

システム機器の入替作業のため、2月26日(月)はせんがわ劇場の受付窓口・電話での各種取扱いを休止します。

※お客様ご自身のインターネットからの予約は可能です

☎ 企画課 042-441-6145

アート

ART

☎ 文化・コミュニティ事業課 042-441-6150

尾花賢一+石倉敏明 多摩川ジオントグラフィー

土地の歴史やそこに暮らす個人の記憶をもとに、虚構と現実が入り混じる物語を表現するアーティストの尾花賢一と芸術人類学者の石倉敏明が、「多摩川」をテーマに、人と自然のかかわりを見つめ、調布の新たな物語を描き出します。

「多摩川ジオントグラフィー」はリサーチのなかで生まれた造語で、ジオ(その地)+オントロジー(哲学的存在論)+グラフィー(書法/画法)を組み合わせています。

☎ ~4/21(日) 10:00～18:00 ☎ 展示室(たづくり1階)



▲詳細[HP]

関連イベント

☎ [HP]より申込先着順 ※トークイベントのみ電話受付あり
042-441-6150(受付時間9:00～21:00)

ドロージョーグワークショップ 「川の物語を描く」

川や河原がどんな場所なのか注目し「川を見ずに、川を描く」ことに挑戦します。

☎ 2/23(金・祝) 14:00～16:00

☎ 第2創作室(たづくり11階) ☎ 一般(中学生以上)

☎ ¥1,500 ※詳細は[HP]をご覧ください

トークイベント

「多摩川ジオントグラフィーまでの軌跡」

☎ 3/9(土) 14:00～15:30

☎ 映像シアター(たづくり8階)

☎ 尾花賢一、石倉敏明 ☎ 無料

「調布を歩く、多摩川を描く」

☎ 3/31(日) 13:00～14:30

☎ 1001学習室(たづくり10階)

☎ 尾花賢一、石倉敏明

☎ 町村悠香(町田市立国際版画美術館学芸員) ☎ 無料

リトルギャラリー

日本アニメーション協会(JAA)
presents

『コマ撮り☆コマコマ展 —コマ撮りアニメーションの世界—』

コマ撮りアニメーションの作り方や裏側が分かる小さな展示会。3/16(土)、17(日)に開催する「調布メディアアートラボ～おどろき発見!アニメーション大解剖～」に登場するキャラクターや素材を展示します。

☎ 2/5(月)～3/27(水)

☎ リトルギャラリー(たづくり9階)



やたまは「アメチャウ国の王さま」



▲詳細[HP]

調布メディアアートラボ

～おどろき発見!アニメーション大解剖!!～

今年アニメーションを大解剖! 作品の上映やトーク、実験ショーなど、子どもから大人まで楽しめるプログラムが盛りだくさん! ※上映作品等詳細は[HP]をご覧ください

☎ 3/16(土)、3/17(日) ☎ 3/7(水) 9:00～[HP]より申込



▲詳細[HP]

3/16(土)のイベント

1 10:00～11:30 「水江未来の面白アニメーション実験ショーII」

いろいろな面白実験で、アニメーションの「動き」の仕組みと魅力をご紹介します。

☎ 大会議場(たづくり12階) ☎ 水江未来、上甲トモヨシ

☎ おすすめ 3歳以上ファミリー向け

2 13:00～14:30 JAA作品上映「やさしいのしい!ファミリーアニメーション」

ファミリーで楽しめる短編アニメーションを上映します。

☎ 大会議場(たづくり12階) ☎ おすすめ 3歳以上ファミリー向け

3 15:30～16:40

ICAF presents

「学生アニメーションの最前線! A」

日本全国でアニメーションを学ぶ学生たちの優秀作品を集めた上映プログラムです。

☎ 映像シアター(たづくり8階)

☎ おすすめ 小学生～大人



いわつき 育子
「PUI PUI モルカー 7話 どんつき? スッキリ!」

3/17(日)のイベント

4 10:00～11:30 「コマ撮り☆コマコマショー!」

どうやってコマ撮りアニメーションが作られているのか? そのからくりをご紹介します。

☎ 大会議場(たづくり12階)

☎ おすすめ 小学生～大人

5 13:00～14:45 「アニメーションの不思議な世界!」

多種多様な手法で作られたアニメーションを上映します。

☎ 大会議場(たづくり12階) ☎ おすすめ 小学生～大人

6 15:30～16:40

ICAF presents

「学生アニメーションの最前線! B」

☎ 映像シアター(たづくり8階)

☎ おすすめ 小学生～大人



© 池田 薫「520」東京造形大学

体験コーナー

「KOMAKOMA アニメーション体験会@クリエイティブユースでアート!」

だれでも簡単にアニメが作れる!? コマ撮りアニメが楽しめるアプリ「KOMAKOMA」を使って、アニメーションづくりにチャレンジしよう!

☎ 3/16(土)、3/17(日)

10:00～16:00

(最終受付15:30)

☎ エントランスホール

(たづくり1階)

☎ 不要

☎ おすすめ 小学生～大人

CAS ちょうふアートサポーターズ募集



詳細 [HP]

ちょうふアートサポーターズ (CAS)とは?

財団が主催・提携する音楽・演劇・映画・美術などの運営(フロントスタッフ)や事業モニターに携わる文化ボランティアです。

活動期間: 4月~2025年3月末まで
他 応募条件等の詳細は、[HP]をご覧ください
締 3/31 (日)

活動見学会

シネマフェスティバルでの活動を見学いただけます。
回 2/18 (日) ① 8:50~10:30 ② 14:15~15:45
所 305 会議室(たづくり3階)
定 10人程度(申込先着順)
締 2/16 (金)
申 [HP] から申込み



過去の参加者コメント

今まで芸術文化に縁遠い生活を送っていましたが、日常とは違うコミュニティに身を置くことで新しい気づきや発見があるかもしれないと思い応募しました。CASの活動はお客様をお出迎えする大切な役割を担っていますが、研修があり、職員や先輩CASメンバーのサポートもあるので、無事に務めることができます。仕事か休みの日は活動に時間を使うことで、芸術文化や様々な人と関わり、充実した日々を過ごせました。



私は音楽活動をしており、絵画や映画などのアートも大好きなので、自分が大好きなことで活動できるなんて最高だと思いで登録しました。クラシック音楽には、あまり触れて来なかったのですが、活動を通してクラシック音楽の魅力に改めて気付きました。様々な人と交流ができ、また音楽や美術、伝統芸能など多くのジャンルのアートに触れることができ自分自身の表現の幅も広がりました。



チケット情報

チケット購入は最終面プレイガイドをご覧ください

グリーンホール

2/14(水) 14:00(13:15開場) 大ホール

オーケストラで聴く映画音楽~シネマ・バレンタイン

[全席指定] 会員...S席¥4,050 A席¥3,150
一般...S席¥4,500 A席¥3,500
U25...S席¥3,150 A席¥2,450

演 ながみねたかし 永峰高志(指揮&ヴァイオリン)
N響団友オーケストラ(弦楽オーケストラ)
片岡一郎(ご案内・活動写真弁士)
♪A.メンケン:美女と野獣
♪A.ロイド・ウェバー:オペラ座の怪人
♪E.モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス
♪タイタニック「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」ほか

ストラディヴァリウスが奏でる「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」。映画のまち調布シネマフェスティバル2024の関連企画として、バレンタインデーにピッタリの映画音楽をお贈りします。※映像投影はありません



せんがわ劇場

2/17(土)・2/18(日) ホール

第12回せんがわピアノオーディション 受賞公演

[全席指定] 会員...¥900 一般...¥1,000

昨年8月に行われた第12回せんがわピアノオーディションにおいて、最優秀賞、優秀賞、市民審査員賞を受賞した若手ピアニストによるリサイタルです。将来の活躍が期待される輝く才能をぜひお見逃しなく。

*都合により曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください

田代優奈 ピアノリサイタル 最優秀賞受賞公演

2/17(土) 13:30(13:00開場)

演奏曲 ♪ショパン:24の前奏曲 作品28
♪スクリャーピン:ピアノ・ソナタ4番 作品30 ほか



八部陽菜・石井来実 ジョイントリサイタル 優秀賞受賞公演

2/17(土) 18:00(17:30開場)

演奏曲 [石井] ♪ラフマニノフ:練習曲「音の絵」作品33 ほか
[八部] ♪ラヴェル:クーランの墓 ほか



下山理子 ピアノリサイタル 最優秀賞・市民審査員賞受賞公演

2/18(日) 14:00(13:30開場)

演奏曲 ♪バッハ:フランス組曲 第1番 二短調 BWV 812
♪シューマン:クライスレリアーナ 作品16
♪ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110 ほか



[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

3/2(土) 14:00(13:15開場) 大ホール

堤剛&小山実稚恵 デュオ・リサイタル

[全席指定] 会員...¥4,500 一般...¥5,000 U25...¥3,500

演 堤剛(チェロ)、小山実稚恵(ピアノ)
♪ベートーヴェン:「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46
♪シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ 短調 D821
♪ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 変イ長調 作品69



堤剛 小山実稚恵



二人の名手が織りなす壮麗な調べ。堤剛と小山実稚恵による豪華なデュオ・リサイタルにご期待ください。

Event Schedule

3/7(木) 18:30 グリーンホール 大ホール
野村萬斎 狂言の夕べ 調布公演
[全席指定] 会員...¥4,950 一般...¥5,500 U25...¥4,400
[主催] 東京労音

3/17(日) ①12:00 ②16:00 ※①手話通訳付
調布市民歌舞伎
[全席自由] 会員...¥1,800 一般...¥2,000 U25...¥1,600
演 新版歌舞文「野崎村」一幕 / 「三人吉三」一幕 大川端康申塚の場

3/24(日) 11:00 ぐすのきホール
音楽とおはなし はじめてのコンサート Vol.4
[全席指定] 会員...¥2,000 一般...¥2,300 子ども(小学生以下)...¥500 ※0歳から入場可 ※2歳以下ひざ上無料
演 中川賢一(ピアノ)、鶴木絵里(ソプラノ) 荒川洋(フルート)、田畑真希(ダンス)

6/13(木) 19:00 ぐすのきホール
バッハ・コレギウム・ジャパン 教会カンタータ・シリーズ vol.86 コラルカンタータ300年II
[全席指定] 会員...¥5,700 一般...¥6,000 U25...¥5,500
演 鈴木雅明(指揮)、松井亜希(ソプラノ) 久保法之(アルト)、櫻田亮(テノール) 加来徹(バリトン)、バッハ・コレギウム・ジャパン
[発売] 会員...3/6(水) 一般...3/8(金)

調布よさこい

CHOFU YOSAKOI

文化・コミュニティ事業課 ☎042-441-6171

調布よさこい2024 実行委員募集

熱い演舞を披露してくれるチームと一緒にイベントを盛り上げるメンバーを募集します!!

回 8/24(土) 予定 所 調布市グリーンホール、屋外会場 ほか
対 【よさこい部会(参加チーム)】原則として10人以上の市内チーム
【地域交流部会(出店/イベント)】市内(在住、在勤、在学)で、出店/イベント運営に興味がある地域団体または個人

★いずれも毎月1回程度(第3木曜日)の実行委員会と調布よさこい当日に参加すること
★初回の実行委員会は4/18(木)19:00~

定 【よさこい部会】30組(申込先着順) 締 4/16(火)17:00まで
他 申込方法・諸条件は [HP] をご覧ください、本事業の趣旨をご理解の上ご参加ください



お知らせ

INFORMATION

芸術振興事業課(グリーンホール) ☎042-481-7611

ご支援のお願い 音楽祭



寄附付きチケット& CIMF スポンサーシート募集

調布国際音楽祭では、「次世代への継承」を理念に掲げ、未来を担う子どもたちや若手演奏家を支援しています。その実現に向けて、以下の取組にご支援をお願いします。

- ① 調布市内の子どものためのオーケストラ公演招待
② 遠方や海外からフェスティバル・オーケストラに参加する若手音楽家の渡航費等の補助

支援方法

申込期間 2/29(木)~3/22(金)

寄附付きチケット(税制上の優遇の対象)

- 費用:10,000円(寄附)+各公演チケット料金
■提供チケット数:1口あたり1枚
■募集数:各公演10口程度(申込先着順)

CIMF スポンサーシート(税制上の優遇の対象外)

- 費用:100,000円
■提供チケット数:1口あたり6枚まで
■募集数:10口(申込先着順)



MUSIC WITHOUT BORDERS

6/15(土) - 6/23(日)

グリーンホール 文化会館たづくり せんがわ劇場 ほか



エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人



アシソエイト・プロデューサー 森下唯

監修 / 鈴木雅明 コミュニケーション・アドバイザー / 平野敬子 主催 / 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 調布市 協力 / 桐朋学園大学 制作協力 / 公益財団法人ジュエック音楽文化振興会 マネジメント / 有限会社パッハ・コレgium・ジャパン

@cmf_pr chofumusicfestival cimf_media @chofu_music_festival

注目公演 鈴木優人×イザベル・ファウスト NHK交響楽団 in Chofu

世界を魅了するヴァイオリニスト、イザベル・ファウストのベートーヴェンが聴けるのは今シーズン調布国際音楽祭だけ!

6/23(日) 14:00 グリーンホール 大ホール 鈴木優人(指揮)、イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) NHK交響楽団(管弦楽)



イザベル・ファウスト NHK交響楽団

注目公演 フェスティバル・オーケストラ 鈴木雅明の「幻想交響曲」

鈴木雅明の新境地、ベルリオーズ! 毎年、新鮮な驚きと興奮を巻き起こしてきたフェスオケ。今年、阪田知樹をソリストに迎えたベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番に、問題作にして大傑作「幻想交響曲」という意欲的プログラムで、目が離せません。

6/22(土) 15:00 グリーンホール 大ホール 鈴木雅明(指揮)、阪田知樹(ピアノ) ヴィヴァルディ《調和の靈感》より 4本の弦楽器のための協奏曲(短調) RV 580



参加者募集 フェスティバル・オーケストラ団員

2016年に発足した若手演奏家で構成する調布国際音楽祭公式のオーケストラ団員を募集します。指揮は鈴木雅明、そして国内外で活躍する一流の音楽家たちが首席奏者として参加し、参加者を指導します。

リハーサル 6/18(火)~6/21(金) 17:30~21:00(予定) グリーンホール 大ホール 音楽大学生程度以上の実力を有する、概ね35歳以下のクラシック音楽奏者であること



作曲家募集 ワークショップ「新しい音楽をつくる」Vol.3

事前に作曲家が書いた「作品」を第一線で活躍する奏者が初めて音にしながら、講師と共に作品についてディスカッションを重ね、「新作」を作り上げるワークショップです。

6/15(土) 18:00 せんがわ劇場 金子仁美(作曲家)、細川俊夫(作曲家)、藤倉大(作曲家) 鈴木優人(調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー) [当日の演奏予定者] 辺見康孝(ヴァイオリン)、大石将紀(サクソフォン)、鈴木慎崇(ピアノ)



出演者募集 ミュージックカフェ / オープンステージ

毎年好評の音楽祭を彩る無料コンサートです。

ミュージックカフェ 6/16(日)・6/22(土)・6/23(日) グリーンホール 小ホール オープンステージ 6/22(土)・6/23(日) エントランスステージ(たづくり1階)

音楽大学生程度の実力を有する個人または団体(1組5人まで) ※クラシック音楽以外のジャンルも可

3/20(水・祝)~4/18(木) 無料 申込フォームから申込み



ウェルカムコンサート

6/16(日)・6/22(土)・6/23(日) グリーンホール前(屋外) ミュージックカフェまたはオープンステージの申込フォームにて、出演可否のチェックをしてください

詳細は、調布国際音楽祭 HP・財団報ばれっと3月号をご覧ください。このほかのラインナップは2/29(木)以降に発表します

2023年10月から発売日のチケット予約・購入方法が変わりました 発売日初日 9:00~インターネット販売 発売日翌日 9:00~電話予約/10:00~窓口販売

システム機器の入替作業のため、2月26日(月)はせんがわ劇場の受付窓口・電話での各種取扱いを休止します。 イベント情報メルマガ登録

プレイガイド (凡例) 会員...アートプラス会員 演...出演 共...共演 共催...財団共催 提携...財団提携 後援...財団後援 協定...協定事業 FM集团補聴装置使用可(要申込)

チケットCHOFU 042-481-7222 チケットCHOFU 検索

ちょうふアートプラス 調布市民は入会金・年会費無料! ※市外年会費1,000円

チケット代金振込み方法 郵便振替 銀行振込 コンビニエンスストア「セブン-イレブン」(支払い・発券)

(凡例) 問...問合せ先 回...日時(期間) 所...会場・場所 対...対象 講...講師 監...監督 演...出演 定...定員 費...費用 締...締切 申...申込方法 持...持ち物 HP...ホームページ 協...協定 他...その他