

調布国際音楽祭 2023 フェスティバル・オーケストラ追加募集
課題曲



■ヴァイオリン

下記の a~f の 1st ヴァイオリンのパートのうち 3 つを選択し、演奏
ベートーヴェン：交響曲第 9 番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」より

第 1 楽章

- a) 106~138 小節
- b) 252~267 小節

第 2 楽章

- c) 21~77 小節

第 3 楽章

- d) 3~18 小節

第 4 楽章

- e) 435~491 小節
- f) 656~676 小節

■ヴィオラ

ソロとオーケストラ・スタディの両方の演奏

1) ソロ

以下の協奏曲のうちどちらか一曲を選択

- a) C. シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲第 1 番 ニ長調 Op.1 より 第 1 楽章 72 小節目~120 小節目
 - b) F. ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ニ長調より 第 1 楽章 36 小節目アウフタクト~92 小節目
- ※小節数はいずれもヘンレ版による

2) オーケストラ・スタディ

下記の両方の演奏

ベートーヴェン：交響曲第 9 番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」より

- a) 第 2 楽章 13 小節目~57 小節目一拍目まで
- b) 第 3 楽章 25 小節目アウフタクト~40 小節目まで

■チェロ

ベートーヴェン：交響曲第 9 番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」より 第 4 楽章 冒頭~90 小節目まで

■コントラバス

下記の両方の演奏

ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 Op.125「合唱付き」より

- a) 第4楽章 冒頭～107小節目まで
- b) 第4楽章 練習番号K(431)～481小節目まで

■フルート

ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 Op.125「合唱付き」より

- a) 第1楽章 練習番号I(253小節)～304小節目 2拍目複符点のロングトーンまで
- b) 第1楽章 399小節目アウフタクト～408小節目まで
- c) 第3楽章 65小節目アウフタクト～80小節目まで

※一次募集から変更となりました

■オーボエ

モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 より 第1楽章カデンツァなし(26小節目～174小節目)

■ファゴット

モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191 より 第1楽章(前奏とカンデンツァはカット)