

新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴うイベント等の開催について

当財団が主催・提携するイベントは、調布市の「調布市公共施設の開館・利用における感染拡大防止ガイドライン」に基づき開催します。本紙に掲載しているものでも急遽中止・変更または延期する場合があります。ご理解とご協力のほど、よろしくお願いいたします。



ガイドライン
詳細はこちら

最新の情報は、HPまたは各事業のお問い合わせ先にご確認ください。

貸館での催しは、各主催者にご確認をお願いいたします。

調布よさこい



調布の夏の締めくくり

調布駅前広場を中心に、グリーンホールや旧甲州街道で、
圧巻の演舞をご堪能ください！
よさこいに関するワークショップや
親子で楽しめる遊び、
飲食の出店もお楽しみに！

2022年

8/27(土)

14:00～19:45(予定)

雨天決行・荒天中止

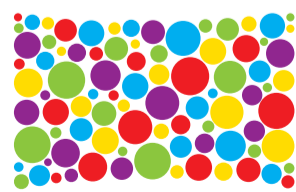
- 第1会場
調布市グリーンホール
14:00～19:00
- 第2会場
調布駅前広場
15:00～19:45
- 第3会場
旧甲州街道(調布駅北口～布田駅北口)
15:00～16:30

タイムスケジュールは、HPをご覧ください

車両通行止めのお知らせ

8/27(土) 13:00～17:00 旧甲州街道(調布駅北口～布田駅前)は通行止めとなります

交通規制区間内は、自転車も軽車両ですので通行できません。自転車は降りて通行してください。また、路線バスの運行に変更があります。各バス会社にお問い合わせください。



映画のまち調布
シネマフェスティバル
2023

第5回 日本映画人気投票 受付中



投票はこちら

9月4日(日)まで受付中

投票は、調布市文化会館たづくり、グリーンホール、イオンシネマシアタス調布、シネマフェスティバルHPにて受付中です！



投票するとイオンシネマ映画鑑賞券や映画関連グッズなどをプレゼント！詳しくは調布シネフェスHPで！

プレゼント例

- ① 映画のまち調布 応援怪獣ガチャグッズセット
- ② 『映画 すみっくぐらし 青い月夜のまほうのこ』ストーリーブック
- ③ 『映画 妖怪シェアハウス - 白鳥の王子様じゃないん怪 -』オリジナル缶コースター
- ④ 『映画 ゴーストブックおぼけずかん』オリジナルパスケース ほか



今月の表紙

調布よさこい

2022
CHOFU YOSAKOI



▲詳細 [HP]

今年は24チームが出場!!

3年ぶりに街に戻ってくる!!



協力開催

調布市バラアート展

PaRaART 2022

市内の福祉作業所などで制作された個性豊かなアート作品を展示。来場者向けワークショップも実施します。



▲詳細 [HP]

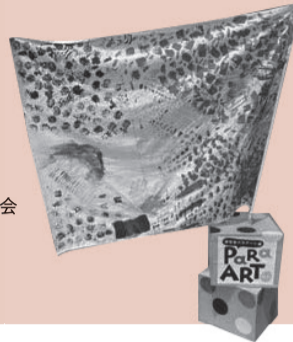
日 8/25 (木) ~ 8/31 (水)
10:00 ~ 18:00

所 北ギャラリー (たづくり2階)

問 調布市文化生涯学習課
042-481-7139

詳しくは [HP] をご覧ください

[主催] 調布市・調布市福祉作業所等連絡会



ミュージック

MUSIC

芸術振興事業課 (グリーンホール) ☎042-481-7611



Chofu
International
Music Festival
2022
調布国際音楽祭

“BACH”
TO THE FUTURE
~未来へつなぐ音楽祭~

レポート 調布国際音楽祭2022 フォトレポート

会場：グリーンホール 大ホール・小ホール、せんがわ劇場、深大寺、布多天神社、調布駅前広場



6/18 (土)

ワークショップ「新しい音楽をつくる」



6/19 (日)

オープニングセレモニー



6/19 (日)

音楽祭第10回記念 オープニング・コンサート
「かていん plays ラプソディ・イン・ブルー」



6/19 (日)・25 (土)・26 (日)

ウェルカムコンサート



6/20 (月)

ベヒシュタイン・ジャパン presents
布多天神社できくグランドピアノ



6/21 (火)

小林愛実ピアノ・リサイタル



6/22 (水)

鈴木雅明×岡本誠司
~深大寺本堂に響くバッハ~



6/23 (木)

フェスティバル・ガラ「名手たちの室内楽」
~ブラームス：ホルン・トリオと管楽器のための名曲たち~



6/24 (金)

お昼のクラシック
~ツィゴイネルワイゼンからボヘミアン・ラプソディまで~



6/25 (土)

フェスティバル・オーケストラ
ドイツ・ロマン派の輝き~河村尚子を迎えて~



6/25 (土)

調布国際音楽祭 子どもスペシャル!



6/25 (土)・26 (日)

ミュージックサロン



6/25 (土)・26 (日)

駅前広場DEピアニスト体験



6/26 (日)

たたいてあそぼう 第10回スペシャル



6/26 (日)

N響×鈴木優人



6/26 (日)

バッハ・コレギウム・ジャパン バッハ超名曲選!



総来場者数 約 9,200 人

たくさんのご来場ありがとうございました!!

6/26 (日)

フィナーレ



モナ・リザ

ふなはら なき
船原七紗

**ちぎってはって
マスキングテープで作る絵画展**



▲詳細・イベント申込み

マスキングテープアーティスト船原七紗による「真珠の耳飾りの少女」「鳥獣花木図屏風」ムンクの「叫び」など誰もが知っている名画や、新作の展示。展示室内には来場者が自由に参加できる「マスキングテープでつくる水族館」コーナーもあります。

日 8/6(土)～9/25(日) 10:00～18:00 ※休館日 8/22(月)・8/23(火)
所 展示室(たづくり1階)

【関連イベント】アーティストトーク

日 8/20(土) 14:00～15:00 (開場 13:30)
所 映像シアター(たづくり8階)
申 電話 / 042-441-6150 (受付時間 9:00～21:30)
インターネット / [HP](#) にある申込みボタンをクリックし、Peatix(外部ページ)から申込み ※お申込みには、Peatixのユーザー登録が必要です

CAS ちょうふアートサポーターズが聞く!

interview!! **船原七紗さんにインタビュー**

マスキングテープアートを始めたきっかけを教えてください。

もともと武蔵野美術大学で油絵を専攻していて、たまたまその時、顔を描くという課題がありました。油絵から少し離れてみたいと思っていた頃で、身近なもので顔を表現できるものがないか考えたときに、前から好きで沢山持っていたマスキングテープで顔を描いてみようと思いました。そして、顔を題材として、何を描こうかと考えたときに、世界で一番有名な顔は「モナ・リザ」だと思い、模写してみたのが最初です。

マスキングテープを好きになったきっかけは何ですか?

画材屋さんで見ていたということもあるのですが、好きなイラストレーターさんがマスキングテープでイラストを描かれていて、そこから自分も興味を持って集め始めたのがきっかけです。

マスキングテープは全部でいくつ持っていますか?

また、「モナ・リザ」の作品では何種類使っていますか?

最近は何種類使っていないのですが、2000個以上持っていると思います。「モナ・リザ」にはそのうち20～30種類くらいを使用しています。

「真珠の耳飾りの少女」は華やかで色鮮やかな印象です。

使用数は多いですか?

これも30種類くらいだと思います。背景に花柄のマスキングテープを使っているのでカラフルに見えるのですが、意外と使っている数は少なかったりしますね。

「雪竹に錦鶏図」に使用されているお寿司の柄のマスキングテープが印象的です。どうして使おうと思ったのですか?

この作品ですと、昔から日本にある、いわゆる和のものに近いということで、マスキングテープもお寿司の柄や和柄のものを取り込んでみようかなと考えました。

気軽にマスキングテープアート始めるお勧めの方法は?

まずはマスキングテープを使って壁に写真を飾ったり、ペンに好きな色柄のテープを貼ったりすることから始めてみてはどうでしょうか。好きな写真などを白黒印刷してテープ

で色柄をつけてみるのもお勧めです。

マスキングテープを手でちぎることにこだわる理由は何ですか?

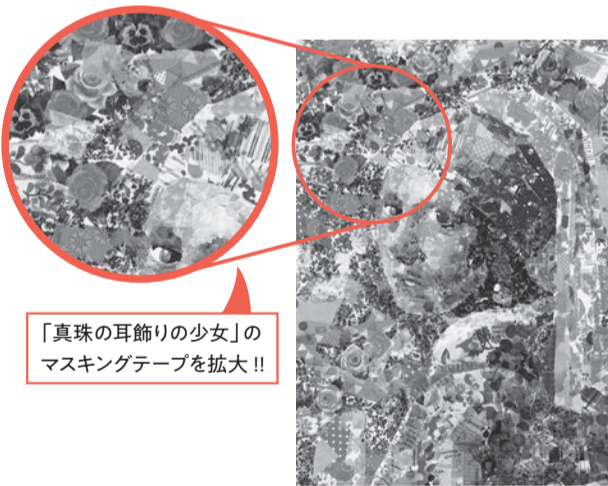
素材が和紙なので、ちぎると和紙の繊維が出てくるんです。それが柔らかみや温かみにつながり、作品に生かされていると思います。だから、なるべくちぎって曲線などを表現し、逆に直線で仕上げたいところはテープの側面を使ってメリハリをつけています。

作品を会場で観る楽しさや驚きについて教えてください。

また、どんな人たちに作品を観てもらいたいですか?

離れて観ると鮮やかな一枚の絵ですが、近づいて観るとテープの細かい柄や自分も持っているテープを発見する楽しさがあります。身近な文房具で描いた模写作品で、名画の親しみやすさを伝えられればと思っています。私たちは身の回りの物を通してデザインや美術に触れてはいますが、自分から興味を持って触れようとする機会はなかなかないので、私の作品がそのきっかけになればいいと思います。

お子さまから大人まで幅広い年齢層の方に観ていただきたいですね。



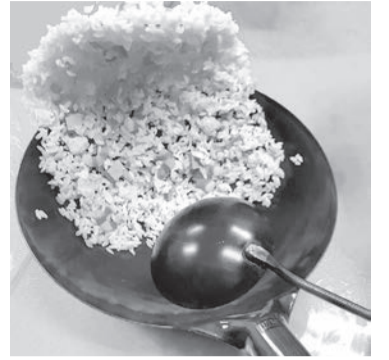
「真珠の耳飾りの少女」のマスキングテープを拡大!!

CAS ちょうふアートサポーターズ(CAS)とは
当財団の主催・提携事業を運営サポートする文化ボランティアです

リトルギャラリー **食べたいけれど食べられない
ーおいしそうな食品サンプルー**

日本独自の文化として、世界で愛される食品サンプル。甘く見た目もかわいいスイーツから、ごま油の香りが漂いそうなチャーハンまで、立石千鶴子さんが手がける実寸大の食品サンプルの作品が並びます。

日 ～9/25(日)
所 リトルギャラリー
(たづくり9階)



作り方 3STEP **マスキングテープアートにチャレンジ!**

STEP 1 描きたい絵を決めて、下絵を描こう。

STEP 2 使いたい色や柄のマスキングテープを選んで、手でちぎって貼っていきこう。

POINT!

- どういうテープの組み合わせがきれいに見えるかな?
- テープを重ねると、下のテープが透けたり、思いがけない色合いが楽しめたりするよ。
- 近くから見たり、遠くから見たりして全体のバランスを取ってみよう。

STEP 3 全体的に貼れたら完成! そのまま展示すると素材の温もりが感じられるよ。

令和4年度 ちょうふ市民カレッジ

No.18 受講生募集 **知る・観察する・実践する つくって味わう、はじめてのデザイン**

資料をまとめる、告知をする、カードをつくるなど、デザイナーでなくてもデザインをする機会はありませんか? おさえておきたいのは「知る」「観察する」「実践する」の3ステップ。初心者でも楽しく学べるポイントを、現場で活躍しているデザイナーが教えます。

日 土曜日(3回) 14:00～16:00 ※9/17は14:00～17:00

所 1002 学習室(たづくり10階)

講 高橋裕子、斎藤広太、白川桃子(株式会社コンセント アートディレクター)

費 会員…¥3,500 一般…¥3,700

定 25人

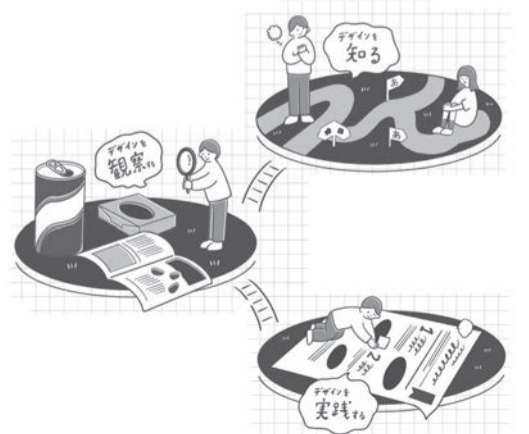
持 9/17のみノートPC ※タブレットでも可

カリキュラム

9/3	デザインを「知る」まず知っておきたい、デザインの基礎知識
9/10	デザインを「観察する」身の回りのデザインを味わおう
9/17	デザインを「実践する」フライヤーをつくってみよう



▲申込方法・詳細



調布よさこい

8/27(土)
開催

2022
CHOFU YOSAKOI

車両通行止めのお知らせ

8/27(土)13:00~17:00

旧甲州街道(調布駅北口~布田駅前)は通行止めとなります。

上記交通規制区間内は、自転車も軽車両ですでの通行できません。自転車は降りて通行ください。また、路線バスの運行に変更があります。各バス会社にお問い合わせください。

今年は、流し踊りの
方向を変更!!
布田から調布へ流れます!!

第3会場 旧甲州街道(調布駅北口~布田駅前)

15:00~16:30 流し踊り

踊り手との距離が近く、迫力の演舞をお楽しみください。



第2会場 調布駅前広場

15:00~19:45 定点踊り 出店

よさこい演舞をはじめ、吹奏楽、バンド演奏やキッズダンスなど熱いパフォーマンスが繰り広げられます。

特設ステージ

第1会場 グリーンホール

14:00~19:00 定点踊り 出店

ホールならではの輝く演出でよさこい踊りを彩ります。ロビーでは、昔のおもちゃ遊びや射的の出店、鳴子絵付け体験も実施!

■鳴子絵付け体験

調布よさこい当日、鳴子に絵付けができます。自分だけの鳴子をつくって、よさこい踊りに参加しよう!

- ④ 14:00 ~ ※なくなり次第終了
- ⑤ グリーンホール 大ホールロビー(2階)

スタンプラリー

調布よさこいの各会場のスタンプを集めると素敵な景品をプレゼント!

- 景品交換時間...15:00~18:00 ※先着 400人
 - 景品交換場所...グリーンホール パルコニー(2階)
- ※詳細は当日配布するプログラムをご覧ください

フォトコンテスト

調布よさこい当日に撮影した作品を募集します。

- テーマ
- ① 調布よさこいの活気や楽しさ
 - ② 出店者と来場者・踊り手と地域住民の交流
- 賞
- 最優秀賞...1点(商品券¥5,000)
 - 優秀賞...2点(商品券¥2,000)
 - ポスター賞...1点
 - 交流・ふれあい賞...1点
- 締切 9/9(金)必着

※詳細は、[H]もしくは調布よさこい当日に各会場に配布される募集チラシをご覧ください
※当日以外は市内公共施設でチラシを配布しています



2019年フォトコンテスト最優秀賞: 新井英哲「皆で踊った夏の思い出」

2022

出場チーム紹介

- ▶ 市内チーム
 - ▶ 市外チーム
- 五十音順



いししょうかい 一祥会



いろは -iroha-



SHC倶楽部チーム調布



佐須児童館よさこいチーム「未来」



CIFA インターナショナル



JA マインズ女性部よさこい連



深大寺児童館よさこい連「fff」



青少年ステーション CAPS ソーラン節同好会「和鷲」



ダンスよさこい連



調布市立第五中学校 ボランティアダンス部



調布市民謡舞踊友好会



調布よさこい組 舞夢



風姿花伝



いろは風 彩風風



縁~enishi~



踊る BAKA! TOKYO



お祭り集団 百鬼



気響



國府よさこい



さくら連



東京ギョバチ



dance company REIKA 組



無邪志府中魁星



若松小学校よさこい同好会(府中市)

出店

駅前広場では、かき氷やたこ焼きなどの飲食ブースが並びます。グリーンホールでは、昔の遊びやスーパーボールすくいなど子どもが楽しめる遊びコーナーを用意しています。

グリーンホール

文化会館たづくり

調布市パラアート館

ParaART

10:00~18:00
北ギャラリー(たづくり2階)
※詳しくは、2面をご覧ください

ホール・ギャラリーイベント情報

各イベントの内容は、問合せ先にご確認ください

文化会館たづくり

情報お待ちしています。

グリーンホール

8/20 (土)
オペレッタ「こもり」ハイライト公演 (日本語歌唱、セリフ)

[小ホール]
13:30 ~ 15:45 (開場 13:00)
¥3,000 (自由席)
※大人1人につき小学生以下2人まで無料
☎ irodori.opera@gmail.com

せんがわ劇場

情報お待ちしています。

※ホール系施設で一般の方が参加・観覧できるイベントを掲載しています
※参加者及びスタッフ関係者には、消毒・マスク着用・体調管理・3密回避などの徹底をお願いしています

☎ 企画課 ☎ 042-441-6145

観覧者募集

高橋多佳子プロデュース 第11回せんがわピアノオーディション

☎ 予選 8/23 (火) 10:00 ~ 19:00
本選 8/28 (日) 10:30 ~ 16:00
※時間は、進行状況により変動します

☎ せんがわ劇場ホール

☎ 8/16 (火) 10:00 ~
電話でお申込みください

☎ 詳細は [HP](#) でご確認ください

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



過去の様子

☎ 芸術振興事業課 (せんがわ劇場) ☎ 03-3300-0611

サンデー・マティネ・コンサート ~午後への前奏曲~

vol.246 ~心躍る♪

金管アンサンブルの調べ~

☎ 9/11 (日) 11:00 ~ 11:45

☎ せんがわ劇場ホール

☎ 桐朋学園大学学生

エンズレン・ショーン・陸 (トロンボーン)、
大下弥来 (ホルン)、佐藤涼華 (チューバ)、
森本直通 (トランペット)、吉野七海 (トランペット)

♪ J. ホロヴィッツ: ミュージックホール組曲

♪ P. ネーゲル: Jive for Five ほか

☎ 申込開始 8/21 (日) 10:00 ~

☎ 電話でお申込みください

☎ 保育サービス有 ※申込締切は 9/2 (金)

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



☎ 芸術振興事業課 (せんがわ劇場) ☎ 03-3300-0611

ミュージック MUSIC

☎ 芸術振興事業課 (グリーンホール) ☎ 042-481-7611



9/25 (日) グリーンホールに初登場!!

上野通明さんにインタビュー

「オリジナリティ」を求めて ~ジュネーブ国際コンクールへの挑戦~

昨年、最難関の国際コンクールの一つジュネーブ国際コンクールチェロ部門に挑戦し、見事日本人として初優勝した上野通明さんにお話を伺いました。

☎ チェロをはじめたきっかけを教えてください。

チェロは5歳の時に始めました。母がピアノ科を出ていて、姉二人もそれぞれピアノとヴァイオリンを習っていたので、小さい頃から音楽に囲まれている環境だったのですが、4歳の時にヨーヨー・マが演奏しているバッハのビデオを観て、それ以来チェロに憧れてしまいました。すぐに両親にチェロを始めたいとお願いしたのですが、早々に気が変わると思われていたみたいで、なかなか始めさせてもらえず、5歳になったクリスマスに、楽器も見つかり、先生も見つかった、ようやく始めさせてもらえました。

☎ 桐朋学園ではいつまで勉強されていましたか?

高校から桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学) に入学し、その後桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースでも学びました。桐朋学園で出会った仲間とは交友関係が今も続いていますし、色々な刺激を受けて、本当に良かったと思います。その後、19歳の時にピーター・ウィスベルウェイ先生に声をかけていただき、2015年の秋からドイツのデュッセルドルフに留学しました。

☎ 留学してどのような変化がありましたか?

留学の第一の目的は、ウィスベルウェイ先生に習うことでしたが、周りの環境を変えることも自分にとって良いと思っていました。デュッセルドルフは、ライン川のほとりにある街で、留学中の音楽大学もその近くにあり。ロベルト・シューマン音楽大学というのですが、この街でかつて過ごした作曲家たちに思いを馳せながら、同じ空気を吸って、同じ川を見ながら散歩しているのだと思うと、わくわくするような環境です。

☎ ジュネーブ国際コンクールを受けようと思ったきっかけを教えてください。

色々な国際コンクールがありますが、ジュネーブ国際コンクールの募集要項には、「オリジナリティを要求する」と書かれています。課題曲も非常にユニークなところに惹かれました。

例えばセミファイナルでは、バロック時代のソナタが課題曲のひとつなのですが、バッハの「ヴィオラ・ダ・ガンバ^{※1}・ソナタ」をチェンバロと演奏するという選択肢があります。コンクールでは、モダンのチェロとピアノという組み合わせがほとんどなのでとても珍しいことです。このコンクールのために初めて「ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ」を勉強したのですが、チェンバロとのアンサンブルはとても面白かったです。さらに、現代曲の演奏もありましたが、課題曲のリストには、魅力的な作品が沢山ありました。

※1: ヴィオラ・ダ・ガンバ
バロック期にヨーロッパ全土に普及した弦楽器で両脚の間に挟んで演奏する楽器

☎ 今回のコンサートでもバッハのヴィオラ・ダ・ガンバのソナタを取り上げてくださっていますね?

コンクールでは第2番を弾きましたが、作品を勉強する中で、第3番も魅力的だと思い、今回取り上げています。この作品はト短調で書かれているのですが、バッハのト短調は、ファンタジックな雰囲気のある調性だと思っています。快活なテンポで生き生きとした作品ながら、ト短調の要素が加わって、不思議な雰囲気があります。緩徐楽章は素敵なアリアで、フィナーレは緊張感のある曲です。バロック時代の協奏曲の様式で書かれていて、チェロとピアノそれぞれのテーマが重なり合っているのが、対話のように聴こえる面白い作品です。

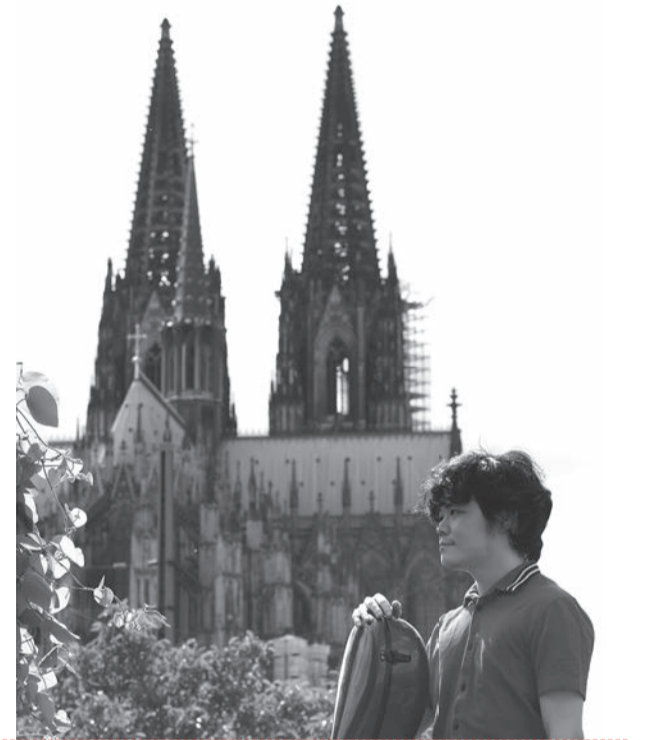
☎ 今後どのような演奏家になりたいですか?

今まで通り、チェロの演奏を楽しみながら、曲を深く勉強して、世界中の方々に音楽を届けられるようにしたいと思っています。

☎ 調布のお客さまへのメッセージをお願いします。

今回演奏する作品は素敵な曲ばかりです。ベートーヴェンの作品はコンクールの時に勉強した個人的にも大変思い入れのある曲ですし、ショパンの作品は、彼の病気が悪化していた晩年の頃に作曲された大作です。また、伊藤 恵先生とは初めてリサイタルを一緒にさせていただくのですが、彼女のピアノは、お人柄そのままに温かくて包まれるような音色なので、今回共演できることが僕自身本当に楽しみです。ぜひ沢山のの方に聴いていただくと嬉しいです。

※公演詳細は、最終面でご確認ください



公開観覧募集

調布市民オペラ 第25回公演歌劇「カルメン」ゲネプロ公開

☎ 9/30 (金) 17:30 ~ 19:30 ※17:00 集合

☎ グリーンホール 大ホール

☎ 村上寿昭 (指揮)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、
調布市民オペラ合唱団 ほか

♪ ビゼー: 歌劇「カルメン」第1幕、第2幕

☎ 対 小学生・中学生・高校生 ※小学生は保護者同伴が必要

☎ 定 150人 (申込先着順)

☎ 締 9/23 (金・祝)

☎ 応募方法 応募フォームから申込み

☎ carmen2022@chofucity-opera.org

☎ 提携 NPO法人調布市民オペラ振興会



☎ 芸術振興事業課 (グリーンホール) ☎ 042-481-7611



インタビュー! interview!!

10/16(日) せんがわミュージックライブ vol.9 に出演!!

辰野翼さんにインタビュー

「第10回せんがわピアノオーディション」で最優秀賞を受賞した辰野翼さんが10月にせんがわ劇場に帰ってきます。せんがわミュージックライブに向けて、お話を伺いました。

せんがわ劇場(以下(セ))オーディションで最優秀賞を受賞されて、反響はいかがでしたか?

辰野翼(以下(辰))昔一緒に門下でピアノを習っていた東京の友人が「最優秀賞とったんだね」と連絡をくれるなど、意外なところから反応がありました。オーディションのことは以前から知っていて、いつか出場したいと考えていました。20歳からフランスに留学していたので機会を逃していましたが、出場資格に30歳までとあり「最後のチャンス。出ておかなければ」と。東京でも演奏の機会が欲しかったこともあり、良い機会となりました。

(セ) 仙川のまちの印象はどうか?

(辰) 過去に出場したオーディションの会場が桐朋学園大学だったり、師事している先生が桐朋出身の方

ということもあり、仙川は昔からよく知っていました。こぢんまりとした良いまちだと思います。

(セ) せんがわ劇場の印象はどうか?

(辰) 予選のときから3回ホールで演奏し、ピアノの良さを感じています。自分のやりたいことが全部できる楽器で、本番では想定以上のレベルのことができたと感じるなど「相性の良いホール」なのかなと思います。

(セ) コンクールにはたくさん出ていると思います。何か意識していることは?

(辰) コンクールはいつも緊張します。前日にはとんかつを食べます!あとは自分のラッキーカラーが紺色なので、ハンカチなどの身につけるものを紺色のものにしてます。

(セ) ルーティンですね。本番で集中するコツなどはありますか?

(辰) 集中というか、そのとき起こったことを楽しむタイプです。人間なのでどうしても失敗はするので、失敗したら失敗したで楽しみながら演奏しています。

(セ) 今回は1時間という短めの公演です。プログラムの内容は?

(辰) ショパンやシューマンなど、少しでも多くの曲をお届けしたいです。ドビュッシーも得意ですので、それも弾く予定です。2月にもせんがわピアノオーディションの受賞公演でリサイタルをしましたが、またこういう機会があることは嬉しいです。色々な曲を弾くので楽しんでいただけたらと思います。

※公演詳細は、最終面でご確認ください

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

第12回せんがわ劇場 演劇コンクール

グランプリ&オーディエンス賞 受賞団体紹介

5/21・5/22

このコンクールは、せんがわ劇場とアーティストが出会う場です。互いに手を組み、豊かな文化を育みながら、活動者自身の成長を支援することを目的としています。

せんがわ劇場

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

グランプリ受賞 階(缶々の階) 作品名『だから君はここに居るのか』【舞台編】 作・演出 久野那美

インタビュー! 作・演出 久野那美さんにインタビュー

せんがわ劇場(以下(セ))団体の名前の由来を教えてください。

久野那美(以下(久))作品にとって最適なメンバーで創作するため、作品ごとにメンバーと団体名を更新しています。作品にちなんで「○○の階」という名前です。「つながっているけれど各階はそれぞれ見えない所で独立している」イメージです。今回の作品は、缶コーヒーが小道具として出てくるため、また、2014、2015年の缶の階で上演した作品の再演のため「缶々の階」と名乗っています。

(セ) 受賞が決まったとき、どんな気持ちになりましたか?

(久)「来年またせんがわ劇場で公演ができるっ!!」です。

(セ) 仙川のまちと劇場の印象は?

(久) ひとりで歩き回りたくなるまちだと思います。滞在中、缶々の階のメンバーは皆それぞれで歩き回っていました。私は入間町の方へ向かう並木道が好きです。次は川沿いに鳥を見に行きたいです。

せんがわ劇場は、大きな窓と謎の館内通路と明るくて居心地のいいロビーが素敵で、館内を探検してみたくくなります。歩き回りたくなる劇場です。

(セ) このコンクールの印象は?

(久) 他の団体の方もおっしゃっていましたが、演劇や創作への愛にあふれたコンクールだったと思います。東京で公演できる場所を探していて偶然知ったコンクールなのですが、コンクールが進むにつれ、今後もこの劇場で公演したいと思いました。なので、来年受賞公演ができることがほんとうに嬉しいです。

(セ) 演劇の魅力を調布の人たちに教えてもらえますか?

(久) 演劇=劇場に物語が持ち込まれることで、見慣れていた場所がそれまでと全く違って見えてきます。不思議ですがほんとうです。調布に住んでせんがわ劇場の横を通って生活されている方にこそ、せんがわ劇場へ演劇を見に来て、そのびっくりを知ってほしいと思います。

オーディエンス賞受賞 安住の地 作品名『アーツ』 作・演出 私道かび

インタビュー! 作・演出 私道かびさんにインタビュー

せんがわ劇場(以下(セ))団体の名前の由来を教えてください。

私道かび(以下(私))山本直樹氏の漫画『安住の地』(小学館)から拝借しました。演劇には、作品を伴って各地を巡るという特徴があります。一つの場所に安住せず、行く先々で色々なお客様と出たいという願いを込めました。

(セ) 受賞が決まったとき、どんな気持ちになりましたか?

(私) ただただ驚きました。東京で行う初公演の『アーツ』が受け入れられたようで嬉しかったです。今後も「オーディエンス賞」に選んでくださったお客様に恥じないような作品をつくらなくてはと、身が引き締まる思いもしました。

(セ) 仙川のまちと劇場の印象は?

(私) 駅から劇場までの道のりもわかりやすく、まちの中に劇場が自然と馴染んでいる様子が素敵です。明るく過ごしやすいまちだなあと感じました。舞台芸術への敷居の高さを感じさせない佇まい

は、他地域の施設のお手本になると思います。

(セ) このコンクールの印象は?

(私) 終演後に出場団体と審査員、一般審査員の方でお話する「アフター・ディスカッション」など、一般審査員の方を大切にされていることが印象的です。コンクール自体が新たな団体を知る機会であり、演劇という文化を知ってほしい、楽しんでほしいという気持ちを強く感じました。

(セ) 演劇の魅力を調布の人たちに教えてもらえますか?

(私) 学生の頃に観劇した時の「こんな人がいてもいいんだ…」という優しい感動をいまでも覚えています。どんな人であっても、舞台上見るととても魅力的です(役者自身も、役であっても)。「どうしようもないけど愛しい人々」を観られる場所が劇場だと思います。何もわからなくても、学ばなくても、ゆるりと劇場に来て、「こんな人たちがいるんだ」と少しでも気持ちが楽になってくれれば嬉しいです。

調布シネサロン

夏休み キッズ上映 パディントン

(2014年/95分/ブルーレイ/日本語吹き替え)



©2014 STUDIOCANAL S.A. TF1 FILMS PRODUCTION S.A.S. PADDINGTON BEAR™, PADDINGTON™ AND PB™ ARE TRADEMARKS OF PADDINGTON AND COMPANY LIMITED.

ロンドンへやってきたのは、紳士すぎるクマだった!クマのパディントンと街の人々との出会いが生み出す、心温まる物語。

日 8/17(水) ① 10:30 ② 14:00

※①の回は、通常より音量を小さめに、照明を明るめに上映します

所 グリーンホール大ホール

費 [全席指定]

前売券...¥500 当日券...¥800

※0歳から入場可。2歳以下ひざ上無料。座席が必要な場合は有料 ※会員・ハンディキャップ・団体割引はありません

監督/脚本 ポール・キング

原作 マイケル・ボンド

演 (声の出演)

パディントン(松坂桃李)、ヒュー・ボネヴィル(古田新太)、サリー・ホーキンス(斉藤由貴)、ニコール・キッドマン(木村佳乃)ほか

特別上映 活動弁士&生演奏 サイレント映画ライブ

日 9/11(日) 14:00

所 グリーンホール大ホール

費 [全席指定] 会員...¥1,000 一般...¥1,500 U25...¥500

※未就学児入場不可

出 澤登翠(活動弁士)、カラード・モートン(演奏)



澤登翠

上映作品 『幸運の星』

(1929年/99分/ブルーレイ/モノクロ)

『第七天国』で知られるフランク・ボーゼージ監督による、男女のむせかえるような感情をつややかな映像美で描いた、アメリカ映画の知られざる傑作。

監 フランク・ボーゼージ

出 チャールズ・ファレル、

ジャネット・ゲイナー

ほか



同時上映 『チャップリンの恋のしごき』

(1914年/8分/ブルーレイ/モノクロ)

監 ジョージ・ニコルス

出 チャールズ・チャップリン、

ミンタ・ダーフィ

ほか



新型コロナウイルス感染症拡大防止策を講じて実施します。公演によっては前後を含め隣同士の席も販売していますので、ご了承ください。

グリーンホール

9/25(日) 14:00 (13:00開場) 大ホール

ジュネーヴ国際音楽コンクールチェロ部門日本人初優勝
上野 通明(チェロ)・伊藤 恵(ピアノ)を迎えて～

[全席指定] 会員…¥3,600 一般…¥4,000 U25…¥2,800
[演] 上野通明(チェロ)、伊藤 恵(ピアノ)
♪J.S. バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ第3番
ト短調 BWV1029
♪メンデルスゾーン：無言歌 作品109
♪ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 作品69
♪ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 作品65
今、最も注目されている桐朋学園大学出身のチェリスト上野通明さんがグリーンホールに初登場。
巨匠伊藤 恵さんとバッハからショパンまでの名曲をお届けします！



上野通明

e+ U25

せんがわ劇場

10/16(日) 14:00 ホール

せんがわミュージックライブ vol.9 辰野 翼(ピアノ)リサイタル

[全席指定] 会員…¥1,650 一般…¥1,800
[演] 辰野翼(ピアノ)
♪シューマン：アラベスクハ長調 作品18
♪ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53「英雄」ほか
[発売] 会員…8/24(水) 一般…8/26(金)
昨年、せんがわピアノオーディションで最優秀賞を受賞し、世界を舞台に活躍する辰野翼さんが、再びせんがわ劇場に帰ってきます。
前ページのインタビューもぜひご覧ください。



辰野翼

e+ U25

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

10/1(土) 16:00 (15:15開場)・10/2(日) 14:00 (13:15開場) 大ホール

調布市民オペラ 第25回公演歌劇「カルメン」(約180分公演)

[全席指定] 会員…S席¥8,500 S席¥6,500 A席¥4,500 B席¥2,700
一般…S席¥9,000 S席¥7,000 A席¥5,000 B席¥3,000
※U25は、B席のみ¥2,000

[演] 村上寿昭(指揮)、久恒秀典(演出)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(管弦楽)、調布市民オペラ合唱団(合唱)、府中少年少女合唱団(児童合唱)、佐藤哲平フラメンコ(舞踊)
♪ビゼー：歌劇「カルメン」全4幕(原語上演 日本語字幕付き)



Table with 2 columns for dates 10/1 and 10/2, and 2 columns for soloists (ソリスト). Names include 大賀真理子, ドン・ホセ: 又吉秀樹, etc.

「闘牛士の歌」で有名な「カルメン」を日本語字幕付きで全幕上演します。歌あり、演技あり、舞踊ありの本格的なグランドオペラを身近にご覧いただけます。

[主催] NPO法人 調布市民オペラ振興会

e+ 提携 U25

11/10(木) 18:30(17:30開場) 大ホール

気になる三人会
柳家花緑・三遊亭兼好・桂宮治

[全席指定] 会員…S席¥3,300 A席¥3,000
一般…S席¥3,700 A席¥3,300
U25…S席¥3,000 A席¥2,600

[演] 柳家花緑、三遊亭兼好、桂宮治
[発売] 会員…8/17(水) 一般…8/19(金)

各派人気若手落語家3人が織りなす個性あふれる三様の芸を楽しめる落語会です。



三遊亭兼好

柳家花緑

桂宮治

[主催] 株式会社夢空間

U+ e+ L 提携 U25

Event Schedule

8/7(日) 14:00 (13:00開場) グリーンホール 大ホール
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト・調布公演 交響組曲「ドラゴンクエストIV」導かれし者たち [全席指定]
会員…¥5,000 一般…¥5,000
U25…S席¥5,500 A席¥5,000
小学生～中学生…S席¥3,000 A席¥2,500
[主催] (一社)東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

9/17(土) ①11:30 ②15:30 グリーンホール 大ホール
島津重豪 歌怪獣襲来ツアー 2022 [全席指定]
会員…¥6,300 一般…¥7,000 U25…¥5,600
[主催] 東京労音府中センター

9/21(水) 18:00 (17:00開場) グリーンホール 大ホール
春風亭昇太・林家たい平 二人会 [全席指定]
会員…S席¥3,150 A席¥2,700
一般…S席¥3,500 A席¥3,000
U25…S席¥2,800 A席¥2,400
[主催] 株式会社エムエスティプロデュース

11/16(水) 15:15 (14:30開場) グリーンホール 大ホール
劇団東少 ミュージカル日本昔ばなし 「こぶとりじいさん/しよじよ寺の狸ばやし」 [全席指定] 会員・一般…¥1,000
※0歳から入場可、2歳以下ひき上無料
※各種割引はありません
[発売] 会員…9/7(水) 一般…9/9(金)

11/23(水・祝) 11:30 14:00 グリーンホール 大ホール
きかんしゃトーマス クリスマスコンサート ソー島のメリークリスマス [全席指定]
会員…¥3,000 一般…¥3,300 U25…¥2,850
※0歳から入場可、1歳以下ひき上無料
[発売] 会員…8/5(金) 一般…8/11(木・祝)
[企画・制作] きかんしゃトーマスミュージカル実行委員会
[主催] キョードーファクトリー

12/25(日) 15:00 (14:15開場) グリーンホール 大ホール
生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会 vol.6 クリスマス・コンサート [全席指定]
会員…¥4,500 一般…¥5,000 U25…¥3,000
[発売] 会員…9/14(水) 一般…9/16(金)
[助成] 芸術文化振興基金

100年後の君へ To my Dearest in 100 years. 調布市文化・コミュニティ振興財団は、子どもたちとその先の世代へ明るく未来をのこすため、100年後の未来に想いを馳せて様々な事業を実施します。

@chofu_zaidan @SengawaG 調布市文化・コミュニティ振興財団 調布市せんがわ劇場 chofu_zaidan_s_gekijou youtubeチャンネル

イベント情報メルマガ登録 毎週、一週間の情報を中心にお届け

プレイガイド (凡例) 会員…アートプラス会員 [演]…出演 [共催]…財団共催 [提携]…財団提携 [後援]…財団後援 [協定]…協定事業 [FM]…FM集团補聴装置使用可(要申込)

チケットCHOFU 042-481-7222 チケット CHOFU 検索
グリーンホール 9:00～19:00 [休館日: 8/1(月)・8(月)・15(月)・22(月)・29(月)]
たづくり 9:00～21:30 [休館日: 8/22(月)・23(火)]
せんがわ劇場 9:00～19:00 [休館日: 8/15(月)]
※発売初日の窓口販売はありません。9:00 から電話・インターネット販売のみ
チケットぴあ https://t.pia.jp
e+ (イープラス) https://eplus.jp/
ローソンチケット 0570-000-777
CNプレイガイド 0570-08-9999

ちょうふアートプラス 調布市民は入会金・年会費無料! ※市外年会費 1,000円
★財団主催・提携するイベントなどのチケット購入や参加申込を優先エントリー&割引価格でご案内!
※市民は入会時に運転免許証など住所が証明できる書類を窓口にお持ちください
※オプションサービス(DM発送)は、2022年9月末で新規・更新受付を終了します
割引制度 ※割引の併用はできません ※一部対象外公演があります
ハンディキャップ割引 チケットを500円引きで購入できます。 ※障害者手帳をお持ちの方
10人で団体割引に!! 1公演につき10枚以上の同時購入で1割引とします。 ※会員先行発売期間中は、団体割引の適用はありません
U25アンダーにしよう! 割引 チケット購入時の年齢が25歳以下の方は割引価格で購入できます。(公演当日に要年齢証明) ※公演により割引率は異なります
U25
保育サービス 生後6か月以上の未就学児 1人1回1,000円 (株)ママMATE東京支店 03-6913-8484 (祝日を除く月曜～金曜9:00～18:00)へ ※要事前申込み 定員あり ※公演・講座日の1週間前

チケット代金振込み方法 ※手数料はお客様負担 ※ちょうふアートプラス入会申込は郵便振替をご利用ください
郵便振替 加入者名: 調布市グリーンホール 口座番号: 00110-8-106059
銀行振込 銀行名: ゆうちょ銀行 店名: O-九(ゼロイチキュー)店 当座: 0106059 カナ氏名: チョウフシグリーンホール
コンビニエンスストア「セブンイレブン」(支払い・発券) 13桁の払込票番号が必要です。所定の手数料等(システム利用料1予約165円、発券手数料1枚につき110円)をご負担ください。
■期限までにお支払いのないチケット予約は無効となります。■公演内容はやむを得ない事情により変更になる場合があります。■掲載しているものでも、本誌発行前に売り切れる場合があります。■チケット代金はすべて税込です。■年会費やチケット代金のお支払いにクレジットカードが利用できます。

(凡例) 問…問合せ先 日…日時(期間) 所…会場・場所 対…対象 講…講師 監…監督 演…出演 定…定員 費…費用 縮…締切 申…申込方法 持…持ち物 HP…ホームページ 協…協定 他…その他
▶開場表記がない場合は30分前開場です ▶料金表記がない場合は無料です ▶応募いただいた個人情報は、当該事業のみで利用します。所定期間終了後、当財団で処分いたします
▶本紙掲載しているものでも急遽中止・変更または延期する場合があります
詳細はHPをご覧ください