

# 令和 2 年度 事業報告書

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

# 目 次

## 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の概要

1	設立趣意書	1
2	目的及び事業	2
3	組織及び職員数	3
4	事務分掌	4
5	役員等	6
6	会議の開催内容	8

## 令和2年度事業報告

1	概要	10
2	事業内容	11
3	共催事業・独自事業	17
4	文化会館たづくり事業（指定管理事業）	27
5	文化会館たづくり施設使用状況	34
6	文化会館たづくり利用料金収入報告	51
7	文化会館たづくり管理業務実施報告	53
8	文化会館たづくり利用者からの要望等に対する対応報告	60
9	グリーンホール事業（指定管理事業）	69
10	グリーンホール施設使用状況	73
11	グリーンホール利用料金収入報告	77
12	グリーンホール管理業務実施報告	78
13	グリーンホール利用者からの要望等に対する対応報告	84
14	せんがわ劇場事業（指定管理事業）	86
15	せんがわ劇場施設使用状況	92
16	せんがわ劇場利用料金収入報告	97
17	せんがわ劇場管理業務実施報告	98
18	せんがわ劇場利用者からの要望等に対する対応報告	101

## 令和2年度収支決算

	貸借対照表	102
	正味財産増減計算書	103
	キャッシュフロー計算書（間接法）	106
	財産目録	107
	財務諸表に対する注記	109
	収支計算書	114
	収支計算書に対する注記	116

## 定款

	定款	117
--	----	-----

# 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の概要

## 1 設立趣意書

調布市は、豊かに流れる多摩川や武蔵野のみどりに囲まれた深大寺など、自然と歴史に恵まれたまちであり、恒久平和を願い、自由と平等を尊び、市民自治の精神を高く掲げて、先人からの文化や歴史を継承し、市民相互の融和とコミュニケーションの醸成を図りながら、魅力的で活力あふれた地域社会を築きあげてきました。

そして、平成元年には21世紀を展望した「第三次基本構想」を策定し、市民誰もが幸せに暮らせる人間性豊かな地域社会の実現を目指し、各種施策を推進しているところであります。

しかしながら、近年における、高齢化、高度情報化、国際化等の進展に伴う、労働時間の短縮等による余暇時間の増大や生活様式の変化と、人々の価値観の「もの」から「こころ」への変化が、文化やコミュニティ、さらには学習といった幅広い分野での市民活動の質的な向上と量的な拡大をもたらしました。

また、これらのことは、今後のまちづくりに当たって地域間の連携と市民自らが責任と主体性をもって地域社会を建設していく必要性和重要性をも再認識させるものとなりました。

今後、ますます多様化し、高度化する市民のこれからの活動や要望に的確に応え、変化の激しい社会の動向に対応していくためには、行政を補完し、行政の持つ限界と制約を克服した新たな組織や枠組みで、弾力的な運営と柔軟性に富んだ事業の展開が求められています。

このことから、ここに財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団を設立し、芸術文化の振興を図るための事業を行うとともに、市民の自主的文化活動の育成、コミュニティ活動の振興及び多様な学習要望に応えるための生涯学習に関する事業を行い、もって市民の文化の向上と地域社会の発展に寄与するものであります。

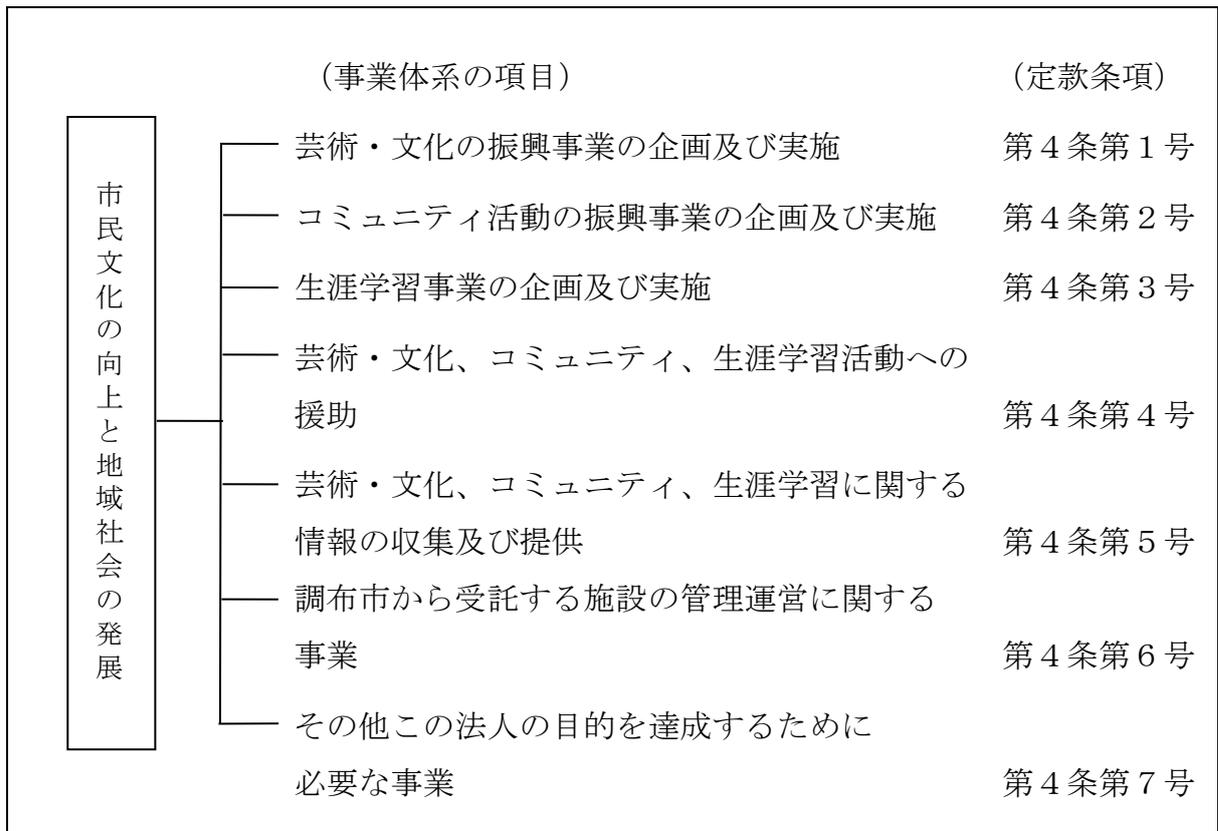
平成7年3月

## 2 目的及び事業

### (1) 目的

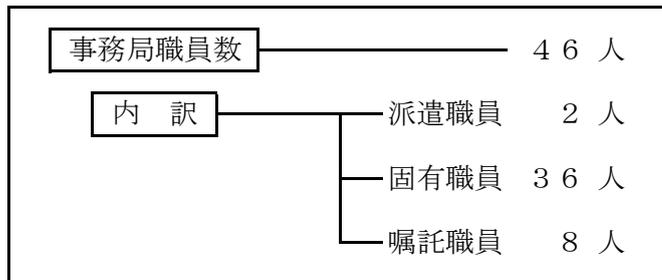
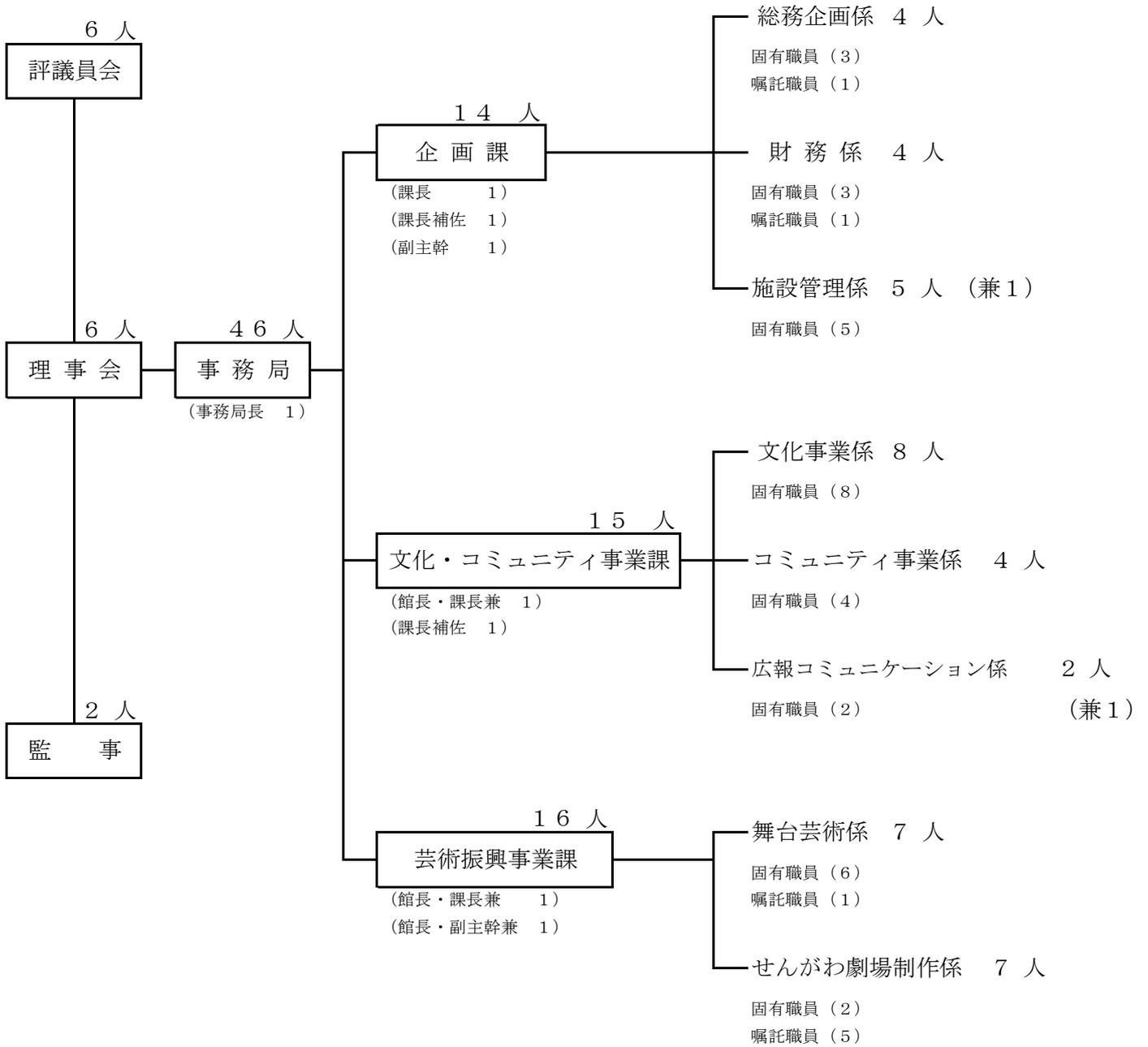
公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団は、調布市における芸術文化の振興を図るための事業を行うとともに、市民の自主的文化活動の育成、コミュニティ活動の振興及び多様な学習要望にこたえるための生涯学習に関する事業を行い、もって市民の文化の向上と地域社会の発展に寄与することを目的としています。

### (2) 事業体系図



### 3 組織及び職員数

(令和3年3月31日現在の定数を表記しています)



## 4 事務分掌

(令和3年3月31日現在)

課	係	分掌事務
企画課	総務企画係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 財団印の管理に関する事。</li> <li>2 文書の收受、配布、発送及び保存に関する事。</li> <li>3 事務事業の進行管理に関する事。</li> <li>4 理事会及び評議員会に関する事。</li> <li>5 人事給与、福利厚生及び職員研修に関する事。</li> <li>6 定款、規則、規程等の制定改廃に関する事。</li> <li>7 調布市との連絡調整に関する事。</li> <li>8 個人情報の保護及び情報公開に関する事。</li> <li>9 課内の庶務に関する事。</li> <li>10 指定管理者に関する事。</li> <li>11 財団の経営企画及び事業計画の立案に関する事。</li> <li>12 その他財団の庶務に関する事。</li> </ol>
	財務係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 予算、決算及び会計に関する事。</li> <li>2 金銭の管理に関する事。</li> <li>3 契約に関する事。</li> <li>4 資金調達及び基本財産の運用に関する事。</li> <li>5 備品の管理に関する事。</li> <li>6 その他財務に関する事。</li> </ol>
	施設管理係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 たづくり、グリーンホール及びせんがわ劇場の施設設備の維持管理に関する事。</li> <li>2 たづくりの使用承認及び料金徴収に関する事。</li> <li>3 たづくりの駐車場及び駐輪場の管理に関する事。</li> </ol>

課	係	分 掌 事 務
文化・コミュニティ事業課	文化事業係	1 映像文化・メディア芸術事業の企画及び実施に関すること。 2 美術振興事業の企画及び実施に関すること。 3 芸術・文化学習事業の企画及び実施に関すること。 4 課内の庶務に関すること。
	コミュニティ事業係	1 コミュニティ活性化事業の企画及び実施に関すること。 2 文化祭事業の企画及び実施に関すること。 3 市民団体の支援に関すること。 4 芸術・文化振興事業に係る市民との連携に関すること。
	広報コミュニケーション係	1 財団の広報に関すること。 2 情報発信事業に関すること。 3 渉外活動に関すること。 4 会員サービスの企画に関すること。
芸術振興事業課	舞台芸術係	1 芸術振興事業の企画及び実施に関すること。 2 グリーンホールの日常的な施設設備の維持管理に関すること。 3 グリーンホールの使用承認及び料金徴収に関すること。 4 グリーンホールの駐車場の管理に関すること。 5 事業のチケット販売に関すること。 6 課内の庶務に関すること。
	せんがわ劇場制作係	1 芸術振興事業の企画及び実施に関すること。 2 せんがわ劇場の日常的な施設設備の維持管理に関すること。 3 せんがわ劇場の使用承認及び料金徴収に関すること。 4 事業のチケット販売に関すること。

## 5 役員等

(令和3年3月31日現在)

役職名	氏名	任期	過去の就任期間
理事長	荻本 貞臣	令和元年5月14日 ～ 令和3年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日
副理事長	山口 昌之	令和元年5月14日 ～ 令和3年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日
常務理事	吉田 育子	令和元年5月14日 ～ 令和3年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日
理事	加藤 弘子	令和元年5月14日 ～ 令和3年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日
理事	原島 秀一	令和元年5月14日 ～ 令和3年度第1回定時評議員会	
理事	土方 和巳	令和元年5月14日 ～ 令和3年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日
監事	上原 杉信	令和元年5月14日 ～ 令和5年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日
監事	高德 信男	令和元年5月14日 ～ 令和5年度第1回定時評議員会	平成29年5月19日 ～ 令和元年5月14日

役 職 名	氏 名	任 期	過 去 の 就 任 期 間
評 議 員	矢 幡 秀 治	令 和 元 年 5 月 14 日 ～ 令 和 5 年 度 第 1 回 定 時 評 議 員 会	
評 議 員	小 森 谷 泉	令 和 元 年 5 月 14 日 ～ 令 和 5 年 度 第 1 回 定 時 評 議 員 会	
評 議 員	久 保 田 哲 司	令 和 元 年 5 月 14 日 ～ 令 和 5 年 度 第 1 回 定 時 評 議 員 会	
評 議 員	山 本 良 子	令 和 元 年 5 月 14 日 ～ 令 和 5 年 度 第 1 回 定 時 評 議 員 会	平 成 27 年 5 月 22 日 ～ 令 和 元 年 5 月 14 日
評 議 員	森 川 文 仁	令 和 元 年 5 月 14 日 ～ 令 和 5 年 度 第 1 回 定 時 評 議 員 会	平 成 31 年 3 月 12 日 ～ 令 和 元 年 5 月 14 日
評 議 員	小 林 達 哉	令 和 2 年 4 月 1 日 ～ 令 和 5 年 度 第 1 回 定 時 評 議 員 会	

## 6 会議の開催内容

### (1) 理事会

<p>第1回定時理事会 (決議省略による開催) 令和2年4月27日(月)</p>	<p><b>【審議事項】</b> 第1号議案 令和2年度第1回定時評議員会招集について【可決】 第2号議案 令和元年度事業報告の承認について【承認】 第3号議案 令和元年度一般会計収支決算の承認について【承認】</p> <p><b>【報告事項】</b> 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 規程改正について</p>
<p>第1回臨時理事会 令和2年12月11日(金)</p>	<p><b>【審議事項】</b> 第4号議案 令和2年度第1回臨時評議員会招集について【可決】</p> <p><b>【協議事項】</b> 令和3年度事業計画案について 令和3年度収支予算案について 令和2年度補正予算の承認について</p> <p><b>【報告事項】</b> 職員採用に関する件 令和2年度事業進捗状況について 令和2年度収支予算執行状況について 令和2年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会開催結果について 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について</p>
<p>第2回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和2年12月25日(金)</p>	<p><b>【審議事項】</b> 第5号議案 令和2年度補正予算の承認について【承認】</p>
<p>第2回定時理事会 令和3年3月25日(木)</p>	<p><b>【審議事項】</b> 第6号議案 令和3年度事業計画の承認について【承認】 第7号議案 令和3年度収支予算の承認について【承認】 第8号議案 令和3年度における資金調達及び設備投資の見込みについて【可決】 第9号議案 令和3年4月1日付人事異動について【可決】 第10号議案 令和3年度第1回臨時評議員会招集について【可決】 第11号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿について【可決】</p> <p><b>【報告事項】</b> 規程等改正について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 調布市への職員の派遣について</p>

(2) 評議員会

<p>第1回定時評議員会 (決議省略による開催) 令和2年5月15日(金)</p>	<p><b>【審議事項】</b> 第1号議案 令和元年度収支決算の承認について【承認】</p> <p><b>【報告事項】</b> 理事会の開催結果について 令和元年度事業報告について 令和2年度事業計画について 令和2年度収支予算について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について</p>
<p>第1回臨時評議員会 (決議省略による開催) 令和2年12月18日(金)</p>	<p><b>【審議事項】</b> 第2号議案 規程等改正について【可決】</p> <p><b>【報告事項】</b> 令和3年度事業計画案について 令和3年度収支予算案について 令和2年度補正予算の承認について 職員採用に関する件 令和2年度事業進捗状況について 令和2年度収支予算執行状況について 令和2年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会 開催結果について 理事会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について</p>

# 令和2年度事業報告

## 1 概要

前年度からスタートした財団基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、財団（組織）としてのミッションを策定し、その次に位置付けるべき目標として、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めています。

令和2年度は、計画期間が10年間であることの時間的スケールメリット、3施設の一体的活用による相乗効果及び規模的スケールメリットを活用し、以下のような観点から事業に取り組みました。

第一に、事業運営では、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）の機運醸成とレガシー継承に向けて、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を掲げ、芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、次世代への文化の継承、多様性の尊重、地域資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進しました。東京2020大会に向けてこれまで積み上げてきた事業の集大成として取り組むとともに、新規事業も取り入れ、市内各所でのアウトリーチも含めて、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などを実施しました。

指定管理者として2年目を迎えたせんがわ劇場においては、市の直営時から事業に参加していた次世代芸術家やアドバイザーと共に既存事業の見直しを進めました。また、財団報ぱれつとや財団事業を活用した市内全域に向けた広報活動、文化会館たづくり事業との連携、グリーンホールや文化会館たづくりとのチケット相互販売の開始などにより、利便性を向上させ、来場者の増加を目指すとともに、調布・巡る・アートプロジェクトなどにおいて、3施設を一体的に活用した事業展開を行いました。

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、一部事業において中止や延期をした一方で、予約制の導入や、参加人数の制限、オンラインワークショップ、映像配信の実施など、感染防止対策を徹底したうえで様々な工夫を凝らしながら事業を実施し、遠隔地の方など新たな参加者の獲得にもつながりました。

第二に、施設管理運営では、アンケートや窓口等の多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、利用しやすい施設運営に取り組みました。また、適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー等によるライフサイクルコストの縮減に取り組みました。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、市の対応方針に基づき、施設の利用停止、利用時間や収容率の制限などを行いました。

第三に、組織運営では、芸術・文化に関する専門的な知識を深め、市との政策連携、市民、地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に取り組みました。また、国籍、年齢、性別、障害の有無などを問わず、全ての人が芸術・文化に親しむことができる施設を目指し、「パラ劇場研修」を実施しました。

## 2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴール達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開しました。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充に努め、効果的・効率的な組織運営に取り組みました。

### (1) 東京2020大会に向けた取組

#### ア 令和2年度 特徴的な取組

##### ●「たづくりアスリートワンダーウォール! 4」

今回4回目で最終回となる本事業は、東京スタジアム、武蔵野の森総合スポーツプラザで行われるオリンピック・パラリンピック競技に関連して、これまでの3回と趣を変えた多角形平面構成のイラストで表現し、スポーツとアートによる東京2020大会の機運醸成の契機としました。

##### ●「調布・巡る・アートプロジェクト」

共生社会の推進をテーマとして、文化会館たづくりを中心に、グリーンホール、せんがわ劇場において、現代アート作品の展示、市内福祉作業所や特別養護老人ホームなどと連携したオンラインワークショップを行いました。視覚障害者向けには、作品に触れて楽しむ鑑賞サポートや、印刷物に音声コードを付記するなど、美術鑑賞へのアクセシビリティを高める取組を行いました。また、展示作品や市内アートスポットを巡るデジタルスタンプラリーを実施し、市内の回遊性を創出しました。

#### イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

東京2020大会の機運醸成とレガシー継承に向けて、次世代への伝統文化の継承、多様性の尊重、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進する観点から各事業を実施しました。「調布能楽odyssey」と「クリエイティブリユースでアート!」は、これまで積み重ねてきた取組の集大成として実施しました。

### (2) 美術振興事業

#### ア 令和2年度 特徴的な取組

##### ●「クリエイティブリユースでアート!」

地域の産業に触れながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート!」では、アートを通じ、多様性と調和を発信しました。

展覧会に先立ち、令和元年度下半期から教育・高齢者福祉施設でアーティストを講師とした作品制作ワークショップを実施しました。令和2年度は、新型コロナウイルスの感染拡大を踏まえ、各家庭で制作したパーツを募集する「おうちで作って、たづくりに送ろう!～ちぎり絵で『海の ものもののいきもの』♪～」として実施し、集まった作品とアーティストの作品を一堂に展示する「クリエイティブリユースでアート!×富田菜摘 ものもののいきもの」を開催しました。

#### イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

展示室では、武者小路実篤記念館との共催による「移動展『愛と美の宝庫』～実篤記念館収集名品展～」や調布市ゆかりの作家による「中川平一風景画展～調布を描いて55年

～」を実施しました。そのほか、親子でアートに親しむことができるプログラム「TAC (Tazukuri Art Communication)」として、「大村雪乃展」では、調布の花火をエントランスホールに設置した幅4メートルのボードに丸シールで描くワークショップ「丸シールで花火をえがこう！」を実施し、幼児から大人まで約1000人が参加しました。また、色鉛筆による美しい原画を間近で鑑賞できる「岡田千晶絵本原画展」には、親子連れでの来場が多くありました。

各プログラムとも、作家によるトークショーをインスタライブや収録配信と併せて行うなど、アート体験を推進する新たな取組を行いました。

リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の刺繍、押し花、水引アート、フィンランドの伝統装飾具・木のヒンメリ、タイルクラフト作品を紹介し、市民の芸術・文化活動の活性化に取り組みました。

### (3) 芸術振興事業

#### ア 令和2年度 特徴的な取組

##### ●「調布能楽odyssey 急」

「調布能楽odyssey」は、これまでの3年間、調布の古刹・深大寺に縁の深い能楽を取り上げ、舞台照明や映像、字幕解説など新たな試みを加えた舞台公演、現代美術の視点を取り入れた展示や体験型の学習講座、アウトリーチ、若手演者を活用した公演など、伝統芸能の普及と次世代への継承を目指し、様々な切り口で展開してきました。

令和2年度は、シリーズの集大成として、深大寺の歴史を題材にしたオリジナルの「新作能 月魄 深大寺蕎麦の能」を上演しました。上演に先立ち、深大寺や調布市郷土博物館と連携した関連講座を実施し、併せて調布の魅力の発信と次世代への伝統文化の継承に取り組みました。

##### ●@調布国際音楽祭2020

8回目となる今回は、ベートーヴェン生誕250年に合わせ、ベートーヴェンの交響曲全曲演奏を予定していましたが、緊急事態宣言に伴い、公演を全て中止し、「@調布国際音楽祭」としてオンラインで実施しました。世界中から参加した100人の音楽家の動画を構成し、調布市内の映像も織り交ぜた「第九」をはじめ、午前・午後・夜間の1日3回ずつ計23本のプログラム等を配信し、普段は調布国際音楽祭の会場に足を運べない方や海外からの視聴も含めて観客層が大幅に広がったほか、チャット機能による観客同士や演奏家との交流も生まれ、従来にはない成果がありました。

##### ●サンデー・マティネ・コンサート等

せんがわ劇場で長年親しまれてきた「サンデー・マティネ・コンサート」は、少人数の観客を入れた公演とライブ配信を併用して実施しました。また、発展形として生まれた有料公演「サンデー・マティネ・コンサート プラス」は、せんがわ劇場の認知度向上と、3施設の連携による事業の幅を広げるため、グリーンホール大ホールで実施しました。

また、平日にも気軽に楽しめる質の高いコンサートシリーズ「せんがわミュージックライブ」を開始しました。

##### ●ワークショップフェスティバル

せんがわ劇場を中心としたワークショップフェスティバル、グリーンホールを中心とし

た「ミュージック・ワークショップ・フェスタ（東京文化会館との共催）」を少人数講座やオンライン講座を取り入れて実施し、市民が気軽に舞台芸術を体験する機会を提供しました。

#### ●親と子のクリスマス・メルヘン

令和2年度の公演は中止としましたが、せんがわ劇場の事業から育った若手の演劇人とともに、児童文学を題材にしたオリジナル作品の制作を進めました。

#### イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底したうえで、一部事業ではオンラインを活用するなど、工夫を凝らして事業に取り組みました。

市民が気軽に参加できる企画としては、「小さな小さな音楽会」を無観客で収録した映像を配信して継続したほか、財団と協定を結んでいるバッハ・コレギウム・ジャパンの公開リハーサルを実施しました。

せんがわ劇場での「演劇コンクール」は予選まで行い、本選と前年度の受賞団体による公演は次年度に延期しました。代替企画として「映像と生で楽しむリーディング」を実施し、生の演劇の魅力とオンラインでの新しい表現について考えるきっかけとしました。

「せんがわピアノオーディション」は無観客で実施しましたが、受賞コンサートは観客の人数を制限して実施しました。実施に当たっては、受賞者のセルフプロデュース力向上を目的に、事業プロモーションに受賞者を積極的に起用するなど、次世代の芸術家の育成に努めました。

また、次世代の鑑賞者を育てるため、劇場に親しむ事業として、グリーンホールで音楽体験ワークショップと大ホールのバックステージツアーを併せた「はじめてのミュージックツアー」を実施したほか、せんがわ劇場では、謎解きをしながら劇場内を巡り、演劇や音楽に触れることができる「ブラックサンタクロースの謎を解け」を実施し、多くの親子連れが来場しました。

グリーンホール小ホールでのジャズシリーズは、市内のライブハウスと連携した事業にリニューアルし、動画配信も含めて実施しました。同じくシリーズ化している「調布寄席」は、施設の利用制限による変更を重ねつつも実施することができました。

グリーンホール大ホールやたづくりくすのきホールでの提携事業の多くは、中止又は延期としました。実施した公演では、提携先との協力により新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底しました。ユーチューバーとして活躍するピアニストを起用した公演では、映像配信で来場者以外の多くの視聴者を得ることができました。あわせて、これまでインターネットの世界で演奏を楽しんでいた方々が、ホールで生の演奏に触れる機会ともなり、鑑賞方法の幅を広げることができました。また、演劇コンクール出身者によるPR動画やレポーター作品を制作し、アウトリーチ事業の基盤を整備しました。

### (4) 映像文化・メディア芸術事業

#### ア 事業概要

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像をつくるまち」として、シネマコンプレックスと連携し、より広く、より深く、映画・映像を楽しむ機会を創出するため、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」（以下「調布シネフェス」とい

う。)を中心とした各種事業を実施しました。

#### イ 映画のまち調布 シネマフェスティバル

「調布映画祭」に替わる事業として平成30年度から実施している「調布シネフェス」の第3回を実施し、「映画のまち調布」の推進を図りました。

調布市民及びイオンシネマ シアタス調布来場者の投票により選出されたノミネート作品の中から、技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の授賞式(くすのきホールからライブ中継)と、監督のトーク付きの『太陽は動かない』(先行特別上映)をシアタス調布で実施しました。同会場では、外国映画4作品による「シアタス調布シネマセレクション」やスタジオジブリ作品『となりのトトロ』,「映画音響の世界を知る〜ボクらのたづくりスタジオ 音響技術編〜」,『仮面ライダーークウガ』20周年・後夜祭「裏方」など、調布ならではの特色ある企画を実施しました。

また、昭和48年から調布市に拠点を移し活動を続けてきた石原プロモーションの解散を受けて、関連するドラマや映画・音楽に関連した展示を事前予約制で観覧いただきました。加えて、テレビドラマ「西部警察」スタッフインタビュー映像を制作し、シリーズ最終話の上映会を企画しました。

なお、緊急事態宣言の発出を受け、チケット販売開始直前に観客を入れての文化会館たづくり(むらさきホールを除く。),グリーンホールでの上映会・展示・イベントを中止しました。

#### ウ 調布シネサロン

「調布シネサロン」は、「映画のまち調布」において気軽に大スクリーンで映画の魅力を知る上映会として実施しました。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映したほか、外国作品や親子向けのアニメ作品などを上映しました。上映に当たっては、新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底するとともに、鑑賞サポート付きや子ども向けに会場を明るくして上映する機会を設けるなど、誰もが映画鑑賞を楽しめる環境づくりに努めました。

#### エ ゲゲゲギャラリー

名誉市民・水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンが「調布の水木さん」と親しめるコーナーとして展開しました。11月のゲゲゲ忌までの前半は、令和元年度に放送されたテレビシリーズのアイキャッチ画像を、ゲゲゲ忌以降の後半は、新型コロナウイルス感染拡大の収束を願い、日本各地に古くから伝わる疫病や厄除けに関する妖怪や神様を描いた水木作品を紹介しました。

#### オ 調布メディアアートラボ

デジタルテクノロジーを活用した芸術表現やメディアアートを体験する「調布メディアアートラボ」を新たに実施しました。令和2年度は「アニメーションの世界へようこそ」と題して、現在勉強中の大学生の作品のほか、テレビやプロモーションビデオで活躍中の作家のアニメーション作品の上映やトーク、実験ショーなどファミリーで楽しめるプログラムを6本実施し、新たな参加者を獲得すると同時に、近隣のアニメーション作家らの知己を得て、今後の事業展開の契機ともなりました。

また、プレイベントとして、自宅でアニメーションを作る楽しさや動かす喜びを体験するオンラインワークショップを開催しました。

## **(5) 文化祭事業**

展覧・展示の部では、一作品ずつ撮影した動画の配信を行ったほか、大会・発表の部ではダイジェスト動画を配信し、文化祭会場をリモートで観覧できる環境を整備しました。このことは近隣市区主催の文化祭の多くが中止となる中、先駆的な事例となり、来館が困難な高齢者、障害者、遠方の関係者にも好評が得られ、文化祭のアクセシビリティを高める契機となりました。

## **(6) 地域コミュニティ活性化事業**

調布市内最大規模のイベントである「調布よさこい2020」は、4月に中止を決定しましたが、オンラインワークショップやアーカイブ展、ホームページ上でのチーム紹介動画の掲載を行い、市民や関係者の機運の持続を図り、「調布よさこい2021」の準備に努めました。

## **(7) 芸術・文化学習事業**

### **ア 令和2年度 特徴的な取組**

東京2020大会を見据え、ちょうふ市民カレッジの伝統文化関連講座の実施回数を増加し、大人向け講座、次世代を担う子ども向け講座ともに内容の充実を図りました。

### **イ 事業概要（特徴的な取組を除く）**

「ちょうふ市民カレッジ」では、落語や能楽の公演事業など他事業と連携した講座を実施し、芸術・文化振興の効果的な展開に取り組み、市民の幅広い学習意欲に応えました。子ども向けの講座では、これまでも実績のある陶芸、箏、いけばな等に加えて、新たに写真、おえかき、映像、ダンス講座を実施し、ほとんどの講座が募集初日に定員となるほど好評を得ました。

## **(8) 活動支援事業**

市民や団体の自主的な文化芸術活動、コミュニティ活動の多くが自粛を求められる中、利用件数等は減少しましたが、運営方法や課題の相談に適切に対応し、解決に努めました。

## **(9) 広報・宣伝活動**

財団報ぱれっとやホームページを通じて、とりわけ新型コロナウイルス感染拡大の影響等に関する情報を適時適切に発信しました。また、財団ホームページの令和3年度からのリニューアルに向け、準備を進めました。

宣伝（プロモーション）活動では、体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画、チラシやリーフレットの戦略的な配布のほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどのマスメディアを通じて多種多様な手法で展開しました。

## **(10) コミュニケーション活動**

ちょうふアートプラス会員制度の周知を引き続き徹底するとともに、会員の満足度向上に努めました。教育、福祉、観光などの分野とも連携し、地域の多様な人材・団体とコミュニケーションを深め、各事業における連携のコーディネートに取り組みました。

## (11) 施設管理運営

人々が自然に寄り集う施設となることを目指し、窓口での応対やアンケートなど多様な手段を通じて、利用者の声の反映に努めました。令和2年度の貸施設利用者アンケートでは、満足度（「どちらかといえば満足」を含む。）が97.4%となり、引き続き利用者から高い評価を得ました。

建物の長寿命化を図るため、設備不具合の早期発見・早期対応に努め、文化会館たづくりでは138件、グリーンホールでは69件、せんがわ劇場では24件の修繕を実施しました。

文化会館たづくりでのエレベーターホール・アートプロジェクトでは、世界的に著名な千住博氏の作品を活用し、日本文化の発信・再発見のための契機としました。

## (12) 人材育成

財団の基本計画や「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」など市の基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市の所管課と緊密に連携しながら、職員の育成を推進しました。

具体的には、芸術・文化に関する専門的知識と、経営管理のスキルを持つアートマネジメント人材が求められることから、職層別によるオンライン研修を積極的に行い、組織力・人材力を強化しました。

また、国籍、年齢、性別、障害の有無などを問わず、全ての人が芸術・文化に親しむことができる施設となることを目指し、「パラ劇場研修」を実施しました。令和2年度は、障害のある人が出演者となる場合を想定し、健全者と障害者による舞台・WAHHA本舗PRESENTS実験コメディ劇場『名もなく 貧しくもなく 美しくもなく～最強じゃない2人～』公演を題材に、演出家や出演俳優を招いてワークショップを実施しました。また、当該公演を実際に上演し、障害者や支援者の招待及び鑑賞サポートの実施を予定していましたが、緊急事態宣言により中止としました。

このほか、令和2年度の特徴的な事業の一つである「調布・巡る・アートプロジェクト」では、令和元年度採用の職員研修の一環として、所属する課を越えた横断的なプロジェクトチームを編成し、福祉作業所や特別養護老人ホームと連携してオンラインワークショップを開催するなど、新しい視点での取組を実践しました。

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団  
令和2年度事業進捗状況

令和3年3月31日現在

3 共催事業・独自事業

(1) 芸術振興事業  
ア 音楽祭事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者・視聴回数等	備考
@調布国際音楽祭2020 online communication (文化庁 令和2年度 文化芸術創造拠点形成事業、三菱UFJ信託芸術文化財団助成採択事業) ①Enjoy Music! 調布の森のどうぶつたちが贈るキッズプログラム ②お昼に楽しむクラシック音楽 ③Beethoven and More! クラシック音楽の夕べ	令和2年6月14日 (日) ～令和2年6月21日 (日) ①午前10時～15分間 ②午後3時～30分間 ③午後8時～45分間		総視聴回数 106,633 回 総アーカイブ配信 47,626 回	ライブ配信、収録配信 視聴無料 <a href="https://at.chofumusicfestival.com/">https://at.chofumusicfestival.com/</a> ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため公演形態での実施は中止  協力：桐朋学園大学 後援：調布市教育委員会、調布市国際交流協会 クラウドファンディング支援者： 第1弾630人、第2弾523人  ※映像配信期間：令和2年6月14日(日)以降の該当公演日～令和2年6月30日(火) (一部公演を除く) 視聴回数：令和2年6月30日(火)時点 (一部公演を除く) ※アーカイブ配信：7月以降順次開始 視聴回数令和3年3月31日(水)時点
公演番号1 オープニングコンサート	令和2年6月14日 (日) 午後3時～		視聴回数 6,717 回	ライブ配信 (一部収録配信) 出演：鈴木優人 (チェンバロ・司会)、森下 唯 (ピアノ)、鈴木雅明 (お話) ほか
公演番号2 鈴木優人オンラインチェンバロリサイタル	令和2年6月14日 (日) 午後8時～		視聴回数 2,613 回	ライブ配信 出演：鈴木優人 (チェンバロ・お話)、大萩康司 (ギター) ※クラウドファンディング10,000円以上支援者限定配信
公演番号3 栗コーダーカルテット 親子で楽しむショートショープログラム	令和2年6月15日 (月) 午前10時～		視聴回数 3,439 回	収録配信 出演：栗コーダーカルテット (リコーダー、ピアノ、サクソ、チューバ)、タバティ (リコーダー、ギター) ※視聴回数：令和2年6月21日(日)時点 ※映像配信期間：令和2年6月15日(月)～令和2年6月21日(日)
公演番号4 西原 稔が語る「ベートーヴェンとその時代」	令和2年6月15日 (月) 午後3時～		視聴回数 3,012 回	収録配信 出演：西原 稔 (お話)、鈴木優人 (聞き手)
公演番号5 鈴木雅明オンラインオルガンリサイタル	令和2年6月15日 (月) 午後8時～		視聴回数 7,240 回 アーカイブ配信 2,395 回	収録配信 出演：鈴木雅明 (オルガン)
公演番号6 鈴木優人のピアノでうたおう	令和2年6月16日 (火) 午前10時～		視聴回数 4,677 回 アーカイブ配信 587 回	ライブ配信 出演：中山美紀 (うた)、鈴木優人 (ピアノ)
公演番号7 フェスティバル・オーケストラ・セレクション	令和2年6月16日 (火) 午後3時～		視聴回数 3,441 回 アーカイブ配信 608 回	収録配信 出演：鈴木優人 (お話)
公演番号8 カルテット・アマービレ plays ベートーヴェン	令和2年6月16日 (火) 午後8時～		視聴回数 5,126 回 アーカイブ配信 1,423 回	ライブ配信 出演：カルテット・アマービレ (弦楽四重奏) ※視聴回数：令和2年6月21日(日)時点 ※映像配信期間：令和2年6月16日(火)～令和2年6月21日(日)
公演番号9 木版画家 沙羅と楽しむ 段ボール版画づくり	令和2年6月17日 (水) 午前10時～		1,286 回 アーカイブ配信 222 回	収録配信 出演：沙羅 (版画指導)
公演番号10 福川伸陽オンラインホルン・リサイタル	令和2年6月17日 (水) 午後3時～		視聴回数 5,367 回 アーカイブ配信 786 回	収録配信 (一部ライブ配信) 出演：福川伸陽 (ホルン)、鈴木優人 (ピアノ)

公演番号1 1 佐藤俊介&スーアン・チャイ オンラインリサイタル	令和2年6月17日 (水) 午後8時～		視聴回数 3,936 回 アーカイブ配信 744 回	収録配信 (一部ライブ配信) 出演：佐藤俊介 (ヴァイオリン)、 スーアン・チャイ (フォルテピアノ)
公演番号1 2 鈴木雅明のBach for Kids	令和2年6月18日 (木) 午前10時～		視聴回数 3,714 回 アーカイブ配信 995 回	ライブ配信 出演：鈴木雅明 (チェンバロ)
公演番号1 3 フェスティバル・オーケストラ・セレクション	令和2年6月18日 (木) 午後3時～		2,739 回	収録配信 出演：今井仁志 (ホルン)、斎藤秀範 (トランペット)、白井 圭 (ヴァイオリン)、 瀧村依里 (ヴァイオリン)、シンガポール 大学ヨン・シウ・トゥ音楽院学生
公演番号1 4 加来 徹オンライン・バリトン リサイタル	令和2年6月18日 (木) 午後8時～		視聴回数 5,464 回 アーカイブ配信 1,787 回	ライブ配信 出演：加来 徹 (バリトン)、松岡あさひ (ピアノ)
公演番号1 5 ねんドル岡田ひとみのオンライン ねんど教室	令和2年6月19日 (金) 午前10時～		視聴回数 1,210 回	収録配信 出演：ねんドル岡田ひとみ (ねんど指導)、 鈴木優人 (ねんど制作・ピアノ) ※視聴回数：令和2年6月21日 (日) 時点 ※映像配信期間：令和2年6月19日 (金) ～令和2年6月21日 (日)
公演番号1 6 フェスティバル・オーケストラ・セレクション	令和2年6月19日 (金) 午後3時～		視聴回数 2,485 回	収録配信 出演：荒木奏美 (オーボエ)、上野星矢 (フルート)、西山真二 (コントラバ シンガポール大学ヨン・シウ・トゥ音楽院 学生)
公演番号1 7 鈴木秀美 オンラインリサイタル	令和2年6月19日 (金) 午後8時～		視聴回数 6,275 回 アーカイブ配信 2,024 回	ライブ配信 出演：鈴木秀美 (チェロ)
公演番号1 8 たたいてあそぼう	令和2年6月20日 (土) 午前10時～		視聴回数 1,965 回	収録配信 出演：桐朋学園大学打楽器科
公演番号1 9 木嶋真優&鈴木優人 オンライン ライブ	令和2年6月20日 (土) 午後3時～		視聴回数 2,932 回 アーカイブ配信 5,255 回	ライブ配信 出演：木嶋真優 (ヴァイオリン)、 鈴木優人 (ピアノ) ※視聴回数：令和2年6月20日 (土) 時点
公演番号2 0 マルティン・シュタットフェルト オンラインピアノリサイタル	令和2年6月20日 (土) 午後8時～		視聴回数 3,643 回 アーカイブ配信 809 回	収録配信 出演：マルティン・シュタットフェルト (ピアノ)
公演番号2 1 加羽沢美濃のピアノでうたおう	令和2年6月21日 (日) 午前10時～		視聴回数 1,955 回 アーカイブ配信 475 回	収録配信 出演：加羽沢美濃 (ピアノ・お話)、 清水 梢 (うた) ※視聴回数：令和2年6月21日 (日) 時点
公演番号2 2 森下 唯 プレイズ・ベートーヴェン	令和2年6月21日 (日) 午後3時～		視聴回数 5,048 回 アーカイブ配信 1,229 回	ライブ配信 出演：森下 唯 (ピアノ)
公演番号2 3 世界初！オリジナル楽器で奏 でる音楽家100人が参加した オンライン合奏『第九』	令和2年6月21日 (日) 午後8時～		視聴回数 15,768 回 アーカイブ配信 28,287 回	収録配信 出演：鈴木優人 (チェンバロ)、鈴木雅明 (指揮)、アン＝ヘレン・モエン (ソプラノ)、 オリヴィア・フェアミューレン (アルト)、 ベンヤミン・ブルンス (テノール)、 クリスティアン・イムラー (バス)、 パッサ・コレギウム・ジャパン (合唱&管弦楽)
フェスティバル・オーケストラ 参加者の演奏	令和2年6月20日 (土) 午後4時～		視聴回数 4,132 回	収録配信 出演：過去フェスティバル・オーケストラ 参加者 6組
オープンステージ参加者の演奏 メッセージ	令和2年6月20日 (土) 午後5時～		視聴回数 2,449 回	収録配信 出演：公募市民演奏家 8組

イ 共催等事業  
(ア) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する事業の後援	通年	8件	法人名義使用

(2) 映像文化・メディア芸術事業  
ア 映画のまち調布 シネマフェスティバル

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
「第3回日本映画人気投票」第1弾 投票数アップキャンペーン (全国イオンシネマ共通映画鑑賞券プレゼント)	令和2年4月1日 (水) ~ 令和2年6月30日 (火)		286枚	投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマシアタス調布来場者対象作品：令和元年9月1日から令和2年8月31日までに国内の映画館 (商業映画劇場) で、有料で初公開された日本映画
「第3回日本映画人気投票」WEB投票限定キャンペーン (ゴジラメモ帳プレゼント)	令和2年4月24日 (金) ~ 令和2年5月6日 (休)		延べ 40枚	
「第3回日本映画人気投票」第2弾 投票数アップキャンペーン (全国イオンシネマ共通映画鑑賞券プレゼント)	令和2年7月1日 (水) ~ 令和2年9月6日 (日)		2270枚	
「第3回日本映画人気投票」WEB投票限定キャンペーン (『M 愛すべき人がいて』オリジナルグッズ帳プレゼント)	令和2年7月3日 (金) ~ 令和2年7月17日 (金)		延べ 64枚	
「第3回日本映画人気投票」展示室限定投票キャンペーン	令和2年7月18日 (土) ~ 令和2年9月6日 (日)		延べ 40枚	
「第3回映画のまち調布賞」授賞式	令和3年2月20日 (土) 午後4時~	188席	188人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 ライブ中継 (授賞式) 司会：金児憲史、楊原京子 受賞者・受賞作品 作品賞：『Fukushima 50』 (登壇者：株式会社KADOKAWA 堀内大示執行役員) 撮影賞：『Fukushima 50』 江原祥二 照明賞：『カツベン!』長田達也 録音賞：『悪の華』柳屋文彦 美術賞：『カツベン!』磯田典宏 編集賞：『蜜蜂と遠雷』石川 慶 (授賞式欠席)、太田義則 功労賞：株式会社石原プロモーション 代表取締役会長 石原まき子 (授賞式欠席) DCP上映 ゲスト：羽住英一郎 (監督) 主催：イオンシネマ シアタス調布
『太陽は動かない』先行特別上映 (上映後ゲストトーク付)	午後5時~			
「第3回日本映画人気投票」選出作品上映会				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
『この世界の (さらにいくつもの) 片隅に』 (上映後トーク付き)	令和3年2月21日 (日) 午前10時30分~	224席	一人	出演：片渕須直 (監督) DCP上映、UDCast対応作品
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『悪の華』 (上映前トーク付き)	令和3年2月21日 (日) 午後3時30分~	224席	一人	出演：井口 昇 (監督)、押見修造 (原作者) DCP上映
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『水曜日が消えた』 (上映前トーク・保育付き)	令和3年2月22日 (月) 午後3時30分~	224席	一人	出演：吉野耕平 (監督)、袴田知世枝 (衣裳) DCP上映 ※保育申込み 中止のため0人
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『蜜蜂と遠雷』 (上映後トーク付き/保育付き)	令和3年2月27日 (土) 午前10時30分~	224席	一人	出演：石黒裕亮 (プロデューサー) DCP上映、UDCast対応作品 ※保育申込み 中止のため0人
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				

『記憶にございません!』 (日本語字幕・音声ガイド付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月27日 (土) 午後2時30分～	224席	一人	D C P上映、U D C a s t対応作品
『カツベン!』 (上映後トーク付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月28日 (日) 午前10時30分～	224席	一人	出演:周防正行(監督)、長田達也(照明)、磯田典宏(美術) D C P上映、U D C a s t対応作品、H E L L O ! M O V I E対応作品
『F u k u s h i m a 5 0』 (上映後トーク・日本語字幕付き・トーク手話通訳付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月28日 (日) 午後3時30分～	224席	一人	出演:若松節朗(監督) D C P上映、H E L L O ! M O V I E対応作品
セレクション上映 シアタス調布 シネマセレクション				イオンシネマ シアタス調布 全席指定 大人、大学生 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 主催:イオンシネマ シアタス調布
『グレイテスト・ショーマン』	令和3年2月5日(金)、 8日(月)～10日(水) 午後6時～ 6日(土)、7日(日) 午前9時10分～		462人	スクリーン5、10 計6回上映
『ボヘミアン・ラブソディ』	令和3年2月5日(金)、 8日(月)～10日(水) 午前8時50分～ 6日(土)、7日(日) 午後5時20分～		259人	スクリーン7、10 計6回上映
『スラムドッグ\$ミリオネア』	令和3年2月11日(祝)、 14日(日) 午後5時30分～ 12日(金)、15日(月) ～18日(木) 午前8時15分～ 13日(土) 午後5時35分～		103人	スクリーン1、11 計8回上映
『セッション』	令和3年2月11日(祝)、 14日(日) 午前8時20分～ 12日(金)、15日(月) ～18日(木) 午前8時25分～ 13日(土) 午前8時15分～		193人	スクリーン8 計8回上映
『となりのトトロ』	令和3年2月20日(土) ～令和3年2月28日(日)		4822人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 計36回上映 全席指定 大人、大学生 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 主催:角川大映スタジオ、イオンシネマ シアタス調布
ケベックシネマセレクション 『ボーイ・ソプラノ ただひとつの歌声』上映会&ケベック映画プチ講座 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月21日(日) 午後2時～		一人	文化会館たづくり映像シアター 主催:調布市
『西部警察パートⅢ』 さよなら西部警察 大門死す!!男達よ永遠に (上映前インタビュー映像付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月23日(祝) 午後零時30分～	320席	一人	インタビュー出演:荻谷俊介(俳優)、石野憲助(プロデューサー)、宗田喜久松(撮影) グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 B D上映

『富士山頂』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月26日 (金) 午前10時30分～	367席	—人	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 BD上映
ちょうふ親子映画上映会 やなせたかしシアター『ハルのふえ／アンパンマンが生まれた日』上映 ワークショップ	令和3年2月28日 (日) 午前11時～ 午後2時～ 午前10時～	150席 150席 150席	—人 —人 —人	グリーンホール大ホール・小ホール 主催：調布市
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
フィルム名画上映				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 共催：国立映画アーカイブ 特別協力：文化庁、(社)日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会
『ぼくらの七日間戦争』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月23日 (祝) 午前10時30分～	224席	—人	
『時をかける少女』 (上映後トーク付き)	令和3年2月23日 (祝) 午後3時30分～	224席	—人	出演：大林恭子(映画プロデューサー)、竹内公一(日本映画・テレビ美術監督協会)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『伊豆の踊子』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午前10時30分～	224席	—人	
『Wの悲劇』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午後3時30分～	224席	—人	
展示				
図書館分館シネフェスコラボ展示	令和3年1月中旬 ～令和3年2月28日 (日)			主催：調布市
CINE_WORKS展～映画制作の世界～ 映画のまち調布賞受賞者紹介展示	令和3年2月5日 (金) ～令和3年2月28日 (日) 午前9時～午後6時		—人	文化会館たづくりエントランスホール
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
ありがとう！ 石原プロモーション ～ありがとう、石原軍団～	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後5時30分		2,845人	文化会館たづくりむらさきホール
出張！映画資料室～「調布と映画館」～	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後7時		—人	文化会館たづくり南ギャラリー
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
日本映像美術協議会 (JVA)企画展示	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後7時		—人	文化会館たづくり北ギャラリー
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
提携事業：令和2年度文化庁委託事業 アーカイブ中核拠点形成モデル事業 実証展示 「調布地区の発見された映画資料でみる映画のスタッフワーク」	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後7時		—人	文化会館たづくり北ギャラリー
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
イベント				
『仮面ライダーウガ』20周年・夜後祭「裏方」	令和3年2月13日 (土) 午後3時～		106人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン5 全席指定 4,000円 主催：東映ビデオ 企画：角川大映スタジオ 協力：調布市、調布エフエム放送株式会社

映画音響の世界を知る ～ボクらのたづくりスタジオ 音響技術編～	令和3年2月20日 (土) 午後1時10分～		182人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 主催：調布市
井上あずみ ファミリーコンサート	令和3年2月21日 (日) 午後3時～		419人	ライブ配信 ※視聴者数 主催：調布市

イ ゲゲゲギャラリー

事業名	期間	内容等		
ゲゲゲの鬼太郎 イラスト妖怪画展	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	水木しげる関連展示 第6期 アニメ放送51周年記念イラスト妖怪画展 (令和元年11月23日～) ほか 第7期 イラスト妖怪画展 (令和2年6月24日～) ほか 第8期 疫病退散！水木しげるの妖怪・神様イラスト展 (令和2年11月21日～)		

ウ 調布シネサロン

事業名	実施日	定員	入場者等	備考
『グレイテスト・ショーマン』 (2017年)	令和2年5月21日 (木) 午後2時30分～		1人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由各回500円 (当日支払)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	午後7時～		1人	
『レ・ミゼラブル』 (2012年)	令和2年6月11日 (木) 午後2時～		1人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由 各回500円 (当日支払)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	午後6時30分～		1人	
活動弁士&生演奏 サイレント映画ライブ『つばさ』 (1927年)	令和2年7月11日 (土) 午後2時～	242人	113人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：澤登 翠 (弁士)、 湯浅ジョウイチ (楽長)、 カラード・モノトーン (演奏) 全席自由 一般1,500円 会員1,000円 22歳以下500円
映画『ひつじのショーン バック・トゥ・ザ・ホーム』 (2014年)	令和2年8月22日 (土) 午前10時30分～ 午後2時30分～	400人 400人	167人 129人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由 各回500円 (当日支払) ※午前10時30分～の回は通常よりも音量を小さめに、照明を落とさずに上映
『グリーンブック』 (2018年) (保育付き)	令和2年9月16日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	400人 400人	265人 95人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由 各回500円 (当日支払) ※保育申込み 0人
『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』 (2018年) (鑑賞サポート付き)	令和2年10月30日 (金) 午後2時～	400人	324人	グリーンホール大ホール 全席自由 500円 (当日支払) ※字幕メガネ利用者 1人
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	※当初予定： 令和2年4月23日 (木)			

フィルム名画上映

				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 共催：国立映画アーカイブ 特別協力：文化庁、(社)日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会
『ぼくらの七日間戦争』	令和3年2月23日 (祝) 午前10時30分～	224席	1人	
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『時をかける少女』 (上映後トーク付き)	令和3年2月23日 (祝) 午後3時30分～	224席	1人	出演：大林恭子 (映画プロデューサー)、 竹内公一 (日本映画・テレビ美術監督協会)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『伊豆の踊子』	令和3年2月24日 (水) 午前10時30分～	224席	1人	
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				

『Wの悲劇』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午後3時30分～	224席	一人	
---------------------------------	---------------------------	------	----	--

エ 調布メディアアートラボ ～アニメーションの世界へようこそ～

事業名	実施日	募集数	参加者数等	備考
プレイバント・オンラインワークショップ へんしん！おカオアニメーション	令和3年2月11日 (祝) 午前10時30分～正午	15組	申込 6組 11組	ライブ配信 講師：一のせ皓コ（アニメーション作家）、こぐまあつこ（アニメーション作家）、石井善成（コマ撮りアニメ作家）、村上寛光（アニメーションディレクター）
洗たく花火を打ち上げよう！	令和3年2月11日 (祝) 午後1時30分～午後3時	15組	申込 5組 6組	ライブ配信 講師：木村光宏（アニメーションディレクター、アニメーター）、こぐまあつこ（アニメーション作家）、ヨシムラエリ（アニメーション作家）、村上寛光（アニメーションディレクター）
調布メディアアートラボ ～アニメーションの世界へようこそ～				
日本アニメーション協会 (JAA) presents 「やさしいたのしい！ファミリーアニメーション」	令和3年3月6日 (土) 午前10時～	50人	申込 45人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：白石慶子、デコボーカル、あしたのんき、沼口雅徳、こぐまあつこ（アニメーション作家）
加藤 隆『パブリカ』メイキングトーク	令和3年3月6日 (土) 午後1時～	50人	申込 37人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：加藤 隆、上甲トモヨシ（アニメーション作家）
ICAF presents 「学生アニメーションの最前線！」	令和3年3月6日 (土) 午後3時～	50人	申込 34人 49人	文化会館たづくり映像シアター 進行：布山タルト（東京藝術大学教授／ICAF）
水江未来の面白アニメーション実験ショー	令和3年3月7日 (日) 午前10時～	50人	申込 46人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：水江未来、上甲トモヨシ（アニメーション作家）
日本アニメーション協会 (JAA) presents 「アニメーションの不思議な世界！」	令和3年3月7日 (日) 午後1時～	50人	申込 45人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：IKIF、ヨシムラエリ、石井善成、中西義久（アニメーション作家）
ICAF presents 「学生アニメーションの最前線！」	令和3年3月7日 (日) 午後3時～	50人	申込 27人 43人	文化会館たづくり映像シアター 進行：山中幸生（東京工芸大学准教授／ICAF）

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
65周年記念 調布市民文化祭	令和2年10月17日 (土) ～令和2年11月15日 (日)	10,033人 視聴回数 13,123回	文化会館たづくり、グリーンホール、調布市東部公民館、調布市西部公民館、調布市北部公民館 ※「入場者等」は、【展覧・展示の部】の入場者数及び出展者、参加者、一部関係者のみの入場者数を含む。地域文化祭（公民館）分を含む。なお、一部関係者のみ公開・収録配信等あり。 ※配信期間：会期2日目以降順次開始 視聴回数：令和3年3月31日（水）時点
開会式式典	令和2年10月17日 (土) 午後4時～	一人 視聴回数 555回	収録配信
文化フェスタ ※中止	令和2年10月24日 (土) ～令和2年10月25日 (日)	一人	
【展覧・展示の部】 絵画展	令和2年10月17日 (土) ～令和2年10月22日 (木) 午前10時～午後6時 ※初日 午後1時～	1,872人 視聴回数 733回	運営：調布市美術協会 入場者数のみ 収録配信
いけばな展	令和2年10月24日 (土) ～令和2年10月25日 (日) 午前10時～午後6時 ※最終日 ～午後5時	515人 視聴回数 367回	運営：調布市いけばな連盟 入場者数のみ 収録配信
エスペラント展	令和2年10月24日 (土) 午前11時～午後4時 令和2年10月25日 (日) 午前10時～午後3時	100人 視聴回数 298回	運営：調布エスペラント会 入場者数のみ 収録配信
写真展	令和2年10月28日 (水) ～令和2年11月2日 (月) 午前10時～午後6時	424人	運営：調布写真連盟 入場者数のみ

	※初日 正午～ 最終日 ～午後5時		視聴回数 186回	収録配信
フラワーデザイン展	令和2年10月29日(木) ～令和2年11月2日(月) 午前10時～午後6時 ※最終日 ～午後5時		513人	運営：調布市フラワーデザイン協会 入場者数のみ
書道展	令和2年11月4日(水) ～令和2年11月8日(日)		視聴回数 264回 - 人	収録配信 運営：調布市書道連盟
※中止				
工芸美術展	令和2年11月10日(火) ～令和2年11月15日(日) 午前10時～午後6時 ※初日 正午～ 最終日 ～午後5時		視聴回数 369回 1,900人	前回等のアーカイブ配信 運営：調布工芸美術協会 入場者数のみ
【大会・発表の部】 バレエ・フェスティバル	令和2年10月18日(日)		視聴回数 - 人	収録配信 運営：調布洋舞協会
歌謡発表会	令和2年10月24日(土)		視聴回数 1,303回 - 人	収録配信 運営：調布市歌謡同好会連盟
アマチュア無線の公開運用	令和2年10月24日(土) 令和2年10月25日(日)		視聴回数 428回 - 人	収録配信 運営：調布アマチュア無線クラブ
※中止				
大正琴発表会	令和2年10月31日(土)			運営：調布市大正琴連盟
※中止				
奇術発表会	令和2年10月31日(土)		視聴回数 1,954回 - 人	収録配信 運営：調布市奇術協会
お茶会	令和2年11月1日(日)		視聴回数 301回	収録配信 運営：調布市茶道連盟
※中止				
クラシックギター発表会	令和2年11月1日(日)		視聴回数 452回 - 人	収録配信 運営：電気通信大学古典ギター部
ハワイアンフラ フェスティバル	令和2年11月15日(日)		視聴回数 534回	収録配信 運営：調布市ハワイアンフラ協会
※中止				
吟剣詩舞発表会	令和2年11月3日(祝)		視聴回数 - 人	運営：調布市吟剣詩舞道連盟
民謡舞踊・新舞踊発表会	令和2年11月3日(祝)		視聴回数 519回 - 人	収録配信 運営：調布市民謡舞踊好会
民謡発表会	令和2年11月7日(土)		視聴回数 1,097回 - 人	収録配信 運営：調布市民謡連盟
音楽祭	令和2年11月8日(日)		視聴回数 491回 - 人	収録配信 運営：調布市音楽連盟
市民囲碁大会	令和2年11月7日(土)		視聴回数 686回 - 人	収録配信 運営：調布囲碁連盟
箏・三絃・尺八による 三曲演奏会	令和2年11月8日(日)		視聴回数 170回 - 人	収録配信 運営：調布三曲協会
吹奏楽演奏会	令和2年11月8日(日)		視聴回数 584回 - 人	収録配信 運営：調布市青少年吹奏楽団
市民将棋大会	令和2年11月15日(日)		視聴回数 786回 - 人	収録配信 運営：調布市将棋連盟
			視聴回数 306回	収録配信

琵琶邦楽演奏会	令和2年11月15日 (日)		1人	運営：調布琵琶邦楽協会
			視聴回数 151回	収録配信
演劇祭	令和2年11月15日 (日)		1人	運営：調布市演劇協会
			視聴回数 254回	収録配信

(4) 地域コミュニティ活性化事業  
ア 地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2020	令和2年8月29日 (土)		
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止			
鳴子・音源 貸出し	通年	1件	
自分だけの鳴子をつくろう♪ てづくり鳴子ワークショップ オンライン手づくり鳴子	通年	90件	
あの夏を振り返る 調布よさこい2003～2020展	令和2年10月10日 (土) ～令和2年10月15日 (木)	300人	北ギャラリー、みんなの広場 (午後9時30分まで)
	午前9時～午後5時 ※最終日 ～午後2時	視聴回数 1,030回	※映像配信期間：会期終了後開始 視聴回数：令和3年3月31日 (水) 時点

イ 地域コミュニティ活性化事業

事業名	実施日	内容等
今期該当なし		

(5) 文化ボランティア

事業名	実施日	参加者等	備考
ちょうふアートサポーターズ	令和2年4月1日 (水) ～令和2年12月31日 (木)	26人	登録者数
説明会 (顔合わせ会) ・接 遇 研修会 (レセプションスト 基礎研修)	令和2年7月12日 (日) 午前10時～午後1時 午後2時～5時	6人 7人	
事業運営サポート	令和2年6月14日 (日)	3人	調布国際音楽祭2020オンライン配信用 動画素材出演
	令和2年12月12日 (土)	7人	はじめてのミュージックツアー in グ リーンホール (同日4回/1・2回目担 当、3・4回目担当の2グループで分担)
	令和3年3月14日 (日)	7人	調布市民歌舞伎公演来場者接遇等 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため 中止
モニタリングサポート	令和2年11月20日 (金) 令和2年12月12日 (土) 令和2年12月18日 (金) 令和3年3月7日 (日)	2人 1人 2人 3人	親と子のクリスマス・メルヘン番外編「ブ ラックサンタクロースの謎を解け」 (各日 1回) 見て・感じて・考える・えんげきワーク ショップ「オレたちユカイな風来プー」試 演会
アクセシビリティサポート	令和2年12月16日 (水)	1人	調布・巡る・アートプロジェクト
SNS等情報発信サポート	令和2年12月16日 (水)	1人	調布・巡る・アートプロジェクト

(6) 広報活動  
ア 財団報ばれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 各124,000部 4月号 (8ページ)、5月号 (4ページ)、6月号 (4ページ)、7月号 (4ページ)、8月号 (4ページ)、9月号 (4ページ)、10月号 (8ペー ジ)、11月号 (4ページ)、12月号 (4ページ)、1月号 (4ページ)、2 月号 (8ページ)、3月号 (4ページ)  チケット情報 (財団報4・8・10月号)  4・8・10月号新聞折込み 163,000部

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内、施設案内及び財団紹介、適宜更新 アクセス回数 計1,449,103回

コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオばれっと（毎週水曜日午後1時10分から10分間、再放送毎週末曜日午後6時10分から10分間） スポットCM（6本作成/1,317回放送）
-------------------	----	---

(7) マーケティング活動

ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計268回 インプレッション数（利用者への表示回数）計858,664回 エンゲージメント（利用者のリアクション）計22,909 回フォロワー数 計1,997人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計175回 インプレッション数（利用者への表示回数）計61,261回 エンゲージメント（利用者のリアクション）計4,057回 フォロワー数 計626人
ユーチューブによる情報発信	通年	動画による事業案内及び報告の発信回数 計119回 再生回数 計38,500回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真、動画による事業案内及び事業報告 計114回 いいね数 計3,270回 インプレッション数 計30,804回 フォロワー数 計357人

イ ブランディング活動

事業名	期間	内容等
施設見学対応	通年	計3回
テレビ・映画撮影支援	令和2年6月29日 (月) 令和2年7月1日 (水) 令和2年7月12日 (日) 令和2年7月16日 (木) 令和2年7月31日 (金) 令和2年8月15日 (土) 令和2年8月13日 (木) 令和2年9月20日 (日) 令和2年11月17日 (火)	「知ってるワイフ（仮）」/フジテレビ（テレビドラマ）  第11回調布ジュニア映画塾/NPO法人調布シネマクラブ アパレルブランド新作イメージ/ネバアランド GO TO調布 PR映像「MISSION IN CHOFU」/調布市産業振興課

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ちょうふアートプラス	通年	5,166人	延期公演等開催による増

エ コロナ禍におけるステイホームの促進

事業名	期間	内容等
STAY HOME 財団ホームページへの掲出	令和2年5月15日 (金) ～令和3年3月31日 (水)	財団主催公演・イベント ～期間限定配信！おうちで芸術・文化に触れてみよう～ アーカイブ配信、ページ掲載による事業紹介 計12本 (掲出事業) おうちで作って、たづくりに送ろう！～ちぎり絵で「海のものものいきもの」♪～、調布よさこい2019フォトムービー、おうちで学べる！今さら聞けない劇場のあれこれ、調布国際音楽祭フェスティバルオーケストラ(2016年開催より)、せんがわ劇場サンデー・マティネ・コンサート～午後への前奏曲～vol. 229、ちょうふ市民カレッジお子様向け講座No. 14からだであそぼっ！！「ほぐす・つながる・つくる」、ちょうふ市民カレッジ ミライ伝統教室No. 17レッツいけばな♪、【コラム】映画と人、人とまちが繋がることを目指して、オンラインぬりえ《ナンジャモンジャの樹》に色をぬろう！、自分だけの鳴子をつくろう♪てづくり鳴子ワークショップ、小さな小さな音楽会 芸術・文化でつながる輪～出演アーティストの紹介～ アーカイブ配信による財団事業への出演アーティストの紹介 計3本 掲出アーティスト：どっと。(ギターデュオ)、豊田耕三(アイリッシュフルート)、三原未紗子(ピアニスト)

#### 4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

##### (1) 美術振興事業

##### ア 美術振興展示

事業名	実施日	募集数	入場者等	備考
クリエイティブリユースでアート×富田菜摘展 ものものいきもの展	令和2年7月18日（土） ～令和2年9月13日（日）		5,465人	文化会館たづくり展示室 54日間（休館日を除く）
ワークショップ おうちで作って、たづくりに送ろう！～ちぎり絵で「海のものものいきもの」♪	令和2年4月21日（火） ～令和2年6月17日（水）		作品数 89点	
ギャラリートーク	令和2年7月18日（土） 午後2時～	15人	15人 視聴回数 246回	文化会館たづくり展示室 出演者：大月ヒロ子 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和2年8月6日（木）～
岡田千晶絵本原画展 静かに扉をひらくとき	令和2年9月26日（土） ～令和2年11月3日（祝）		2,338人	文化会館たづくり展示室 37日間（休館日を除く）
岡田千晶×林 木林 トークショー	令和2年10月25日（日） 午後2時～午後3時30分		申込 50人 視聴回数 60人 119回	文化会館たづくり映像シアター 出演者：岡田千晶、林 木林、野坂悦子 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和2年11月18日（水）～
大村雪乃展 Happiness	令和2年11月7日（土） ～令和2年12月23日（水）		3,459人	文化会館たづくり展示室 45日間（休館日を除く）
ワークショップ 丸シールで花火をえがこう！	令和2年11月7日（土） ～令和2年11月8日（日） 午前8時30分～午後10時		約 1,000人	文化会館たづくりエントランスホール 監修：大村雪乃
アーティストトーク「愛と無慈悲の狭間で描く風景」	令和2年11月28日（土） 午後2時～午後3時30分		申込 23人 視聴回数 27人 194回	文化会館たづくりむらさきホール 出演者：大村雪乃 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和2年12月9日（水）～
調布市武者小路実篤記念館移動展「愛と美の宝庫」～実篤記念館収集名品展～	令和3年1月9日（土） ～令和3年2月28日（日）		2,103人	文化会館たづくり展示室 45日間（休館日を除く） ※福島氏によるギャラリートークを収録、会期中に展示室内で放映
講座「実篤記念館 収集物語」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、収録配信に変更	令和3年1月24日（日） 午後1時30分～午後3時		申込 1人 視聴回数 16人 97回	文化会館たづくり映像シアター 出演者：福島さとみ 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和3年3月26日（金）～
日本近代文学講座 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、収録配信に変更	令和3年2月23日（祝） 午後1時30分～午後3時		申込 1人 視聴回数 30人 59回	文化会館たづくり映像シアター 出演者：松本和也 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和3年3月26日（金）～
中川平一風景画展 ～調布を描いて55年～ ※当初予定（会期） 令和2年4月18日（土） ～令和2年6月14日（日） （ギャラリートーク） 令和2年4月18日（土） 令和2年5月12日（火） 令和2年6月14日（日） 各日午後2時～	令和3年3月13日（土） ～令和3年3月31日（水）		1,532人	文化会館たづくり展示室 17日間（休館日を除く） ※中川氏によるギャラリートークを収録、会期中に展示室内で放映 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和3年3月30日（火）～

リトルギャラリー				文化会館たづくりリトルギャラリー
猫のしっぽと針仕事展 ～刺繍で織りなす、小さな世界	令和2年6月7日 (日) ～令和2年7月25日 (土)		延べ 1,355 人	出品者：金政 香
四季の押し花展	令和2年8月3日 (月) ～令和2年9月27日 (日)		延べ 3,999 人	出品者：伊藤文子
水引アートの世界 ～現代に伝わる魅力～	令和2年10月3日 (土) ～令和2年11月26日 (木)		延べ 3,500 人	出品者：村井玲子
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会期変更	令和2年4月4日 (土) ～令和2年5月28日 (木)			
木のヒンメリK i m m e l i 展	令和2年11月29日 (日) ～令和3年1月30日 (土)		延べ 2,280 人	出品者：神田隆博
楽しい！可愛い！心おどるタイ ルクラフトの世界	令和3年2月2日 (火) ～令和3年3月30日 (火)		延べ 2,850 人	出品者：本間静香

(2) 芸術振興事業  
ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備 考
小さな小さな音楽会				文化会館たづくりエントランスホール 入場無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため9月以降配信、2月のみ公演形態で実施 ※映像配信期間： 各公演実施日～令和3年3月31日 (水) 視聴回数：令和3年3月31日(水)時点
vol. 303 市民編	令和2年5月23日 (土) 午後零時05分～		－ 人	
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
vol. 304 アイルランドと北欧の響き	令和2年9月10日 (木) 正午～		視聴回数 624 回	出演：tipsipuca+ (ティンホイッスル、コンサーティーナ、フィドル、ハーディングフェーレ、ギター、パーカッション) 収録配信 視聴無料
vol. 305 市民編	令和2年10月8日 (木) 正午～		視聴回数 407 回	出演：なおこの会 (琴、胡弓、篠笛、ギター)、Leaves be green (ヴァイオリン、バロックヴァイオリン、チェロ) 収録配信 視聴無料
vol. 306 市民編	令和2年11月12日 (木) 正午～		視聴回数 419 回	出演：小波会 (三味線、鳴り物、尺八)、MamiMari (ヴァイオリン、ピアノ) 収録配信 視聴無料
vol. 307 市民編	令和2年12月10日 (木) 正午～		視聴回数 356 回	出演：アンサンブル・グリーン (フレンチホルン、ピアノ)、Duo Arcobaleno (ヴァイオリン、ピアノ) 収録配信 視聴無料
vol. 308 市民編	令和3年1月14日 (木) 正午～		視聴回数 479 回	出演：オルケスタ・アンディーナ (南米民族楽器)、スピリット (津軽三味線) 収録配信 視聴無料
vol. 309 市民編	令和3年2月11日 (祝) 正午～		視聴回数 252 回	出演：hana (オカリナ、ピアノ)、 矢本正裕 (第1ヴァイオリン)、 植田兼史 (第2ヴァイオリン)、 田中 慶 (ピアノ) 収録配信 視聴無料
vol. 310 桐朋学園芸術短期大学編	令和3年2月27日 (土) 午後1時～	80 人	申込 83 人 114 人	グリーンホール小ホール 出演：アネモネ (クラシックギター四重奏) 入場無料 (事前申込制) ※応募多数につき定員増で対応
vol. 311 市民編	令和3年3月11日 (木) 正午～		視聴回数 181 回	出演：坂本登美 (ハーモニカ)、 FUJI's (ピアノ、マンドリン) 収録配信 視聴無料
子どものための音楽とおはなし はじめてのコンサート Vol. 2	令和3年3月28日 (日) 午前11時～ 午後2時30分～	239 枚 241 枚	239 枚 235 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鶴木絵里 (ソプラノ)、國末貞仁 (サクソ)、中川賢一 (ピアノ) 全席指定 2,300円 小学生以下 500円

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	募集・有効座席数等	入場者等	備考
調布能楽odyssey 急 関連講演会 調布の歴史・文化を学ぶ～深大 寺を中心に～	令和2年10月8日 (木) 午後2時～	110人	申込 98人 125人	グリーンホール小ホール 出演：立川明子（調布市郷土博物館学 芸員） 入場無料
	令和2年10月22日 (木) 午後2時～	110人	申込 95人 125人	グリーンホール小ホール 出演：赤城高志、菱沼沙織（深大寺学 芸員） 入場無料
調布能楽odyssey 急 新作能 月魄 深大寺蕎麦の能 (保育付き) (令和2年度芸術文化振興基金 助成事業採択事業)	令和2年11月23日 (祝) 午後3時～	215席	215枚 配信 20枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：山中遼晶（シテ方観世流能楽 師）ほか 全席指定 S席 3,600円 A席 3,300円 ※保育申込み 0人
調布能楽odyssey 急 アウトリーチ@柏野小学校 総合学習：能レクチャー	令和3年3月3日 (水) 午後1時～		6年生 97人	調布市立柏野小学校体育館 講師：山中遼晶（シテ方観世流能楽 師） 入場無料
調布市民歌舞伎バックステージ ツアー&舞台稽古見学会	令和3年3月13日 (土) 午後1時30分～	15人	申込 15人 23人	文化会館たづくりくすのきホール 協力：調布市民歌舞伎 参加費無料

ウ 共催等事業

(ア) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
特別展「法隆寺金堂壁画と百済 観音」関連文化講演会 (保育・手話通訳付き) ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止（告知前）	令和2年4月15日 (水) 午後2時～		—人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：三田覚之（東京国立博物館 研 究員） 提携：NHK ※保育申込み 中止のため0人
調布市民歌舞伎 『結城紬江戸土産』三場 『白浪五人男』稲瀬川勢揃の場 一幕 (手話通訳付き) (令和2年度芸術文化振興基金 助成事業) ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため2回中止	令和3年3月14日 (日) 正午～ 午後4時～	242席	235人 —人	文化会館たづくりくすのきホール 全席自由 2,000円 提携：調布市民歌舞伎
石田泰尚ヴァイオリン・リサイ タル2021 驚愕のカリスマティック ヴァ イオリニスト ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため延期	令和3年3月17日 (水) 午後7時～		—枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：石田泰尚（ヴァイオリン）、 中島 剛（ピアノ） 全席指定 5,000円 提携：(株)プレストインターナショナル

(3) 芸術・文化学習事業

ア ちょうふ市民カレッジ

(ア) ちょうふ市民カレッジ（前期・通年）

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
美術 5講座 浮世絵から読み解く江戸の食文 化の魅力 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため延期	令和2年7月4日 (土) 令和2年7月25日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全2回 ※当初予定： 令和2年5月30日 (土) 令和2年6月6日 (土)	40人	延べ 5人 申込 10人 9人	講師：林 綾野（キュレーター・アー トライター） ※保育申込み 0人 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の ため内容を変更
初心者でも楽しめる！ ヨコハマトリエンナーレ 2020に行こう (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年6月13日 (土) ～令和2年7月25日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全4回		延べ —人 申込 —人 —人	講師：藤田令伊（アート鑑賞ナビゲ ーター ・大正大学講師） ※保育申込み 0人

鉛筆デッサン～静物～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年7月8日 (水) ～令和2年8月26日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回  ※当初予定：令和2年5月20日(水)～7月8日(水)	12人	延べ 申込	12人 88人 14人	講師：奥山雄輔(造形美術家) ※保育申込み 0人
「おえかき」からはじまるアート！～オリジナルトートバッグをつくろう～	令和2年7月26日 (日) 午前10時～午前11時50分 日曜・全1回	25人	延べ 申込	24人 24人 25人	講師：田川 誠(美術家)、深澤慎也
影をつかまえる！～写真の原理をフォトグラムで体験しよう！～	令和2年8月23日 (日) 午後2時～午後4時30分 日曜・全1回	14人	延べ 申込	13人 13人 14人	講師：浅見俊哉(写真作家・造形ワークショップデザイナー)
陶芸教室					
上級<Ⅰ> 火曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年3月16日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		延べ 申込	1人 13人 1人	講師： 午後クラス 小野坂 睦(陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月の午後クラス・夜間クラス、令和3年1月12日(火)～令和3年3月16日(火)の夜間クラスは中止
金曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年1月5日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	1人 19人 1人	
	令和2年7月3日 (金) ～令和3年1月8日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	3人 43人 3人	講師： 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月は中止、令和3年1月15日(金)～令和3年3月19日(金)の夜間クラスは中止
上級<Ⅱ> 火曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年3月16日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		前期 後期 延べ 申込	1人 3人 48人 3人	講師： 午後クラス 小野坂 睦(陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月の午後クラス・夜間クラス、令和3年1月12日(火)～令和3年3月16日(火)の夜間クラスは中止
金曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年1月5日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	3人 42人 3人	
	令和2年7月3日 (金) ～令和3年3月19日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		前期 後期 延べ 申込	5人 4人 89人 5人	講師： 午後クラス 小野坂 睦(陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月の午後クラス・夜間クラスは中止
	令和2年7月3日 (金) ～令和2年9月25日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全6回		前期 延べ 申込	1人 3人 1人	
再挑戦 火曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年3月16日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		延べ 申込	3人 62人 3人	講師： 午後クラス 小野坂 睦(陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月の午後クラス・夜間クラス、令和3年1月12日(火)～令和3年3月16日(火)の夜間クラスは中止
	令和2年7月7日 (火) ～令和3年1月5日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		前期 後期	3人 5人	

金曜日コース	令和2年7月3日 (金) ～令和3年3月19日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		延べ 申込	52人 5人	講師： 午後クラス 小野坂 睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
	令和2年7月3日 (金) ～令和3年1月8日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	4人 80人 4人	※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月は中止 令和3年1月15日(金)～令和3年3月19日(金)の夜間クラスは中止
音楽 2講座					
歴史の中のバッハ～名作誕生と社会的背景～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年7月4日 (土) ～令和2年9月19日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全5回 ※当初予定：令和2年5月23日(土)～令和2年7月8日(水)	52人	延べ 申込	46人 214人 52人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学大学院教授) ※保育申込み 0人
ベートーヴェンとショパン 生涯と作品 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月13日 (水) ～令和2年6月24日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜午前コース・全3回  午後2時～午後3時50分 水曜午後コース・全3回		延べ 申込	—人 —人 —人	講師：津田真理 (ピアニスト) ※保育申込み 中止のため0人  ※保育申込み 中止のため0人
映像 1講座					
“あにコマ”をつくろう！	令和2年8月9日 (日) 午前10時～午前11時50分 日曜・全1回	20人	延べ 申込	19人 19人 20人	講師：IKIF/木船園子 (東京工芸大学教授)
ダンス 1講座					
からだであそぼっ!! 「ほぐす・つながる・つくる」	令和2年7月18日 (土) 午前10時～正午 土曜・全1回	20人	延べ 申込	10人 10人 20人	講師：新井英夫 (体奏家、ダンス・アーティスト)
古典・伝統 5講座					
オトナのおもてなし講座 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月20日 (水) ～令和2年6月24日 (水) 水曜・全6回		延べ 申込	—人 —人 —人	講師：花柳琢の介 (日本舞踊家)、 江口聖弥 (調布市いけばな連盟)、 豊島宗好 (調布市茶道連盟)、 粕谷和子 (調布市書道連盟) ※保育申込み 中止のため0人
陶芸教室 時計をつくろう	令和2年7月19日 (日) 午前10時～正午 日曜・全1回	12人	延べ 申込	10人 10人 12人	講師：小野坂 睦 (陶芸家)
和の響き 箏 (令和2年度文化庁伝統親子教室事業採択事業)	令和2年7月19日 (日) ～令和2年11月1日 (日) Aコース 午前10時～午前11時00分 Bコース 午前11時30分～午後零時30分 日曜・全10回	20人	延べ 申込	20人 190人 20人	講師：調布三曲協会 ※A・Bコース合同練習の回あり ※人数はA・Bコースの合計
レッツいけばな♪	令和2年8月18日 (火) ・令和2年8月19日 (水) 全2回	20人	延べ 申込	16人 32人 20人	講師：齊藤青夷 (調布市いけばな連盟副会長・草月流師範)
おもてなしの心 子ども茶道 (裏千家) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年8月21日 (金) ～令和2年8月23日 (日) 全3回		延べ 申込	—人 —人 —人	講師：元木宗律 (裏千家準教授)

## (イ) ちょうふ市民カレッジ (後期)

事業名	実施日	募集数	受講者数等	備考
美術 3講座				
コンテ・木炭デッサン～人物を描く～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年11月25日 (水) ～令和3年3月31日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回 ※当初予定：令和2年11月25日 (水)～令和3年1月27日 (水)	12人	延べ 12人 申込 57人 14人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) ※保育申込み 0人 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の3回分を次年度に延期
大人の陶芸教室～器のある暮らしぬくもりを楽しむ季節 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年1月13日 (水) 令和3年2月10日 (水) Aコース 午後3時30分～午後5時30分 Bコース 午後7時～午後9時 水曜・全2回		延べ 1人 申込 1人 1人 延べ 1人 申込 1人	講師：雲雀多寸 (陶芸家) ※保育申込み 中止のため0人
猫好き画家の描いた絵画の見かた (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年1月27日 (水) ～令和3年2月24日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜・全2回		延べ 1人 申込 1人 1人	講師：川本太郎 (WORLD VIEW代表) ※保育申込み 中止のため0人
音楽 1講座				
チェコ国民楽派の音楽～スメタナとドヴォルザーク～ (保育付き)	令和2年11月21日 (土) ～令和3年1月30日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	52人	延べ 52人 申込 278人 93人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学名誉教授) ※保育申込み 0人
古典・伝統 2講座				
林家正雀の話と噺でたどる「昭和の名人」 (保育付き)	令和2年11月19日 (木) ～令和2年12月17日 (木) 木曜・全4回	51人	延べ 51人 申込 181人 68人	講師：林家正雀 (噺家) ※保育申込み 0人
平家物語と能 (保育付き)	令和2年11月30日 (月) ～令和2年12月21日 (月) 月曜・全4回	52人	延べ 52人 申込 194人 64人	講師：安田 登 (下掛宝生流ワキ方能楽師)、塩高和之 (琵琶奏者、作曲家)、榊原有美 (女優/11月30日のみ) ※保育申込み 0人

## (ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者数等	備考
市民講師講座 3講座				
はじめての能楽～謡曲と仕舞～ (観世流) (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月15日 (金) ～令和2年7月3日 (金) 午前10時～午前11時50分 金曜・全6回		延べ 1人 申込 1人 1人	講師：郷 三枝子 (観世流能楽師シテ方準職分) ※保育申込み 0人
長唄三味線体験～和の文化に触れよう～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月12日 (火) ～令和2年7月7日 (火) 午前10時～午前11時50分 金曜・全6回		延べ 1人 申込 1人 1人	講師：梅原稔子 (長唄三味線、玉ごの會主宰) ※保育申込み 0人
日本舞踊のお稽古体験講座 (保育付き)	令和2年11月13日 (金) ～令和3年1月22日 (金) 金曜・全6回	15人	延べ 15人 申込 73人 15人	講師：花柳琢の介 (日本舞踊家) ※保育申込み 0人

## (4) 活動支援事業

## ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年	ダイヤル式 67 箇所 延べ 63 団体 コイン式 88 箇所 延べ 84 団体	※第13期 (貸出期間2年間) (令和2年4月1日 (水) から令和4年3月31日 (木) まで)
レターボックスの利用提供	通年	29 箇所 27 団体	※第13期 (貸出期間2年間) (令和2年4月1日 (水) から令和4年3月31日 (木) まで)

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	272 件	印刷機、紙折機及び裁断機
印刷機講習会	毎月10日	19 件	

ウ 陶芸作品の施釉・焼成

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	令和2年5月10日 (日)	1 件	0点
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止			
陶芸施釉・焼成事業 後期	令和2年10月4日 (日)	20 件	116点

エ コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	14 件	椅子、机、テント、音響機材、パネル等の貸出し

オ その他

事業名	実施日	利用数	備考
企画提案、文化芸術団体紹介等	通年	1 件	一般社団法人すこっぷ

(5) オリパラ関連事業

事業名	実施日	内容等
たづくりアスリートワンダーウォール! 4	令和2年5月27日 (水) ～令和2年8月23日 (日) (当初予定)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作: 高橋 潤 (イラストレーター)
※東京2020大会延期のため延期		
たづくりアスリートワンダーウォール! 4	令和3年3月24日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作: 高橋 潤 (イラストレーター)

(6) 施設管理運営

ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	入館者数 1,107,831 人	(参考) 平成7年10月から令和3年3月までの入館者総数 47,285,785人
文化会館たづくり施設利用受付	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	利用件数 ホール系施設 2,490 件 会議室系施設 13,656 件	利用率 56% 利用率 52%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	一般学習室 49,103 人 社会人学習室 10,585 人	席数 126席 席数 20席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
調布・巡る・アートプロジェクト	令和2年12月14日 (月) ～令和2年12月27日 (日)	文化会館たづくりエントランスホール ほか 参加作家: 泉 里歩、末永史尚、西村 卓、長谷川維雄、箕輪亜希子、 武藤亜希子、市内福祉作業所 オンライン・ワークショップ参加者310人 デジタルスタンプラリー スポット数 30か所、参加者 700人

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	館内設備の管理業務

## 5 文化会館たづくり施設使用状況

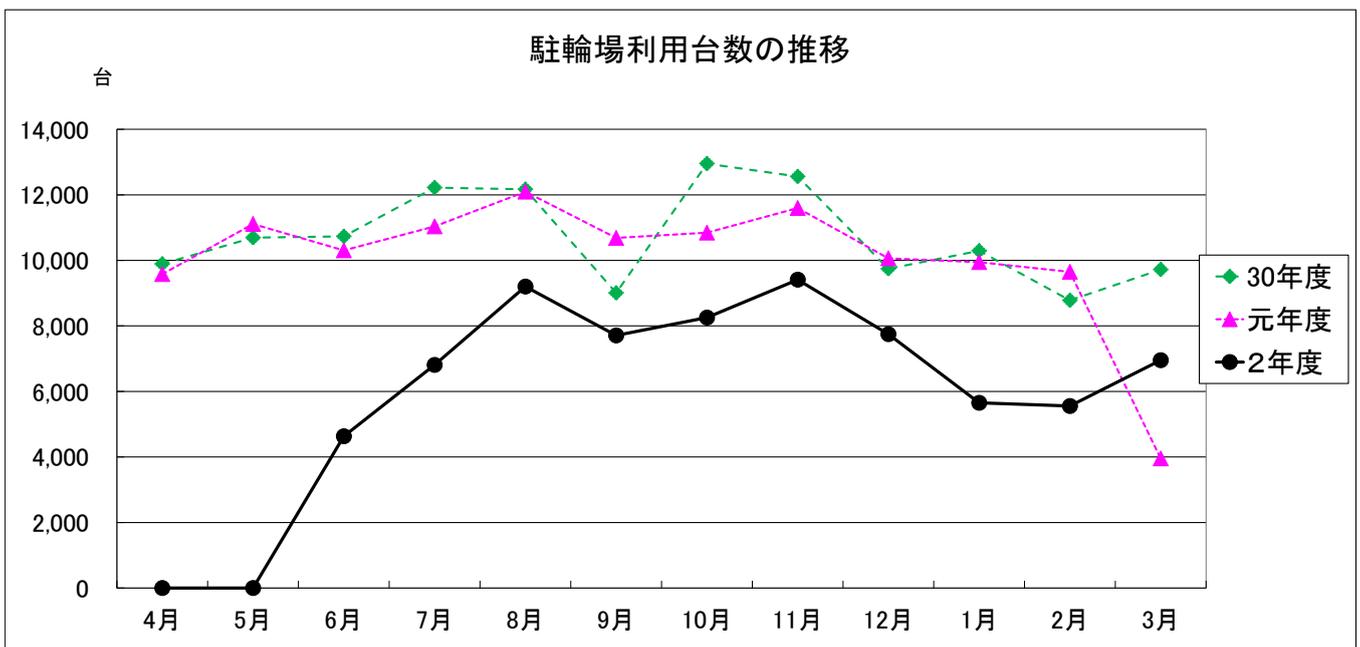
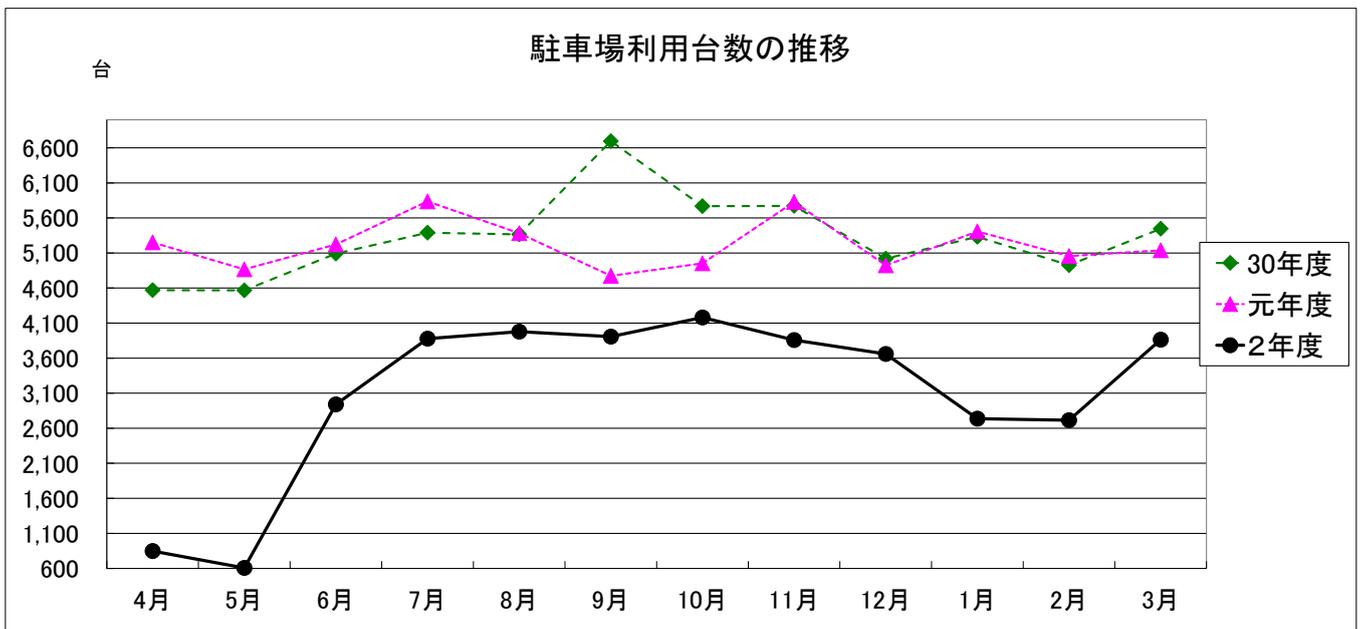
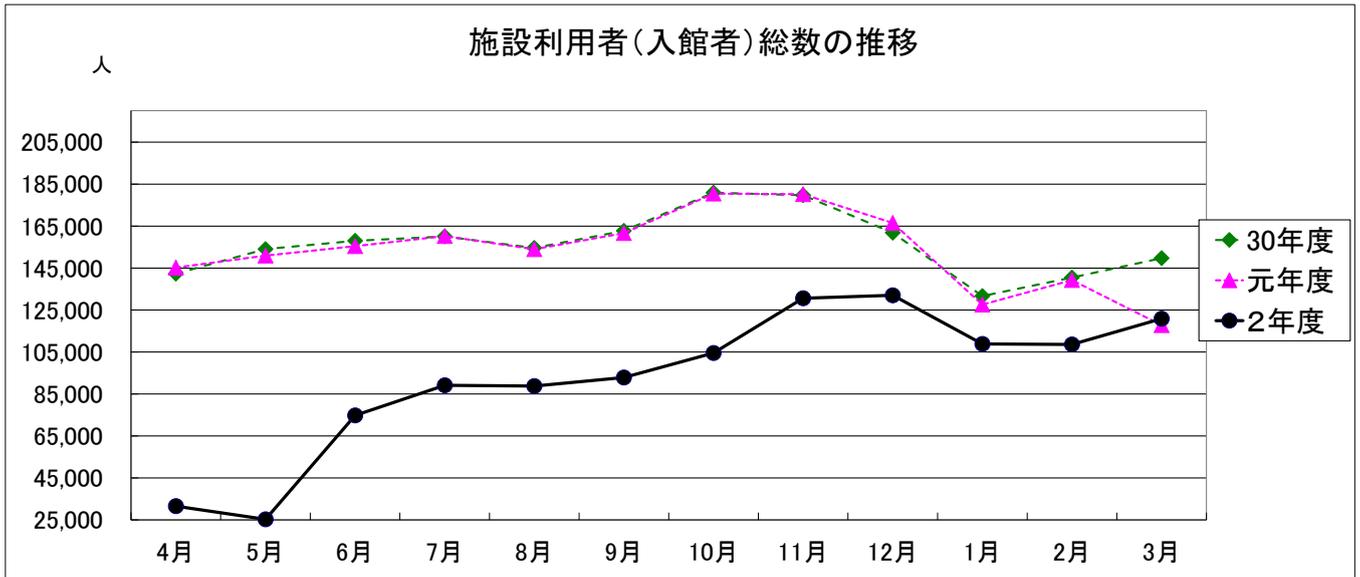
### (1) 施設利用者（たづくり入館者）総数等の3年間の推移

月	施設利用者（入館者）総数（人）			累計 (H7.10～)	うち駐車場（台）			うち駐輪場（台）		
	2年度	元年度	30年度		2年度	元年度	30年度	2年度	元年度	30年度
4月	31,518	145,217	142,273	46,209,472	848	5,251	4,570	0	9,580	9,890
5月	25,281	150,905	154,024	46,234,753	607	4,867	4,567	0	11,112	10,693
6月	74,776	155,429	157,996	46,309,529	2,941	5,221	5,090	4,634	10,303	10,731
7月	89,158	160,231	160,057	46,398,687	3,878	5,836	5,389	6,808	11,037	12,220
8月	88,767	153,962	154,584	46,487,454	3,978	5,382	5,365	9,202	12,097	12,171
9月	92,847	161,626	162,737	46,580,301	3,907	4,774	6,694	7,709	10,686	9,006
10月	104,526	180,458	180,923	46,684,827	4,180	4,952	5,768	8,254	10,846	12,951
11月	130,597	180,173	179,694	46,815,424	3,857	5,828	5,771	9,410	11,599	12,561
12月	132,038	166,479	161,824	46,947,462	3,659	4,923	5,020	7,748	10,062	9,741
1月	108,844	127,578	131,657	47,056,306	2,737	5,408	5,331	5,653	9,945	10,293
2月	108,576	139,240	140,454	47,164,882	2,715	5,056	4,927	5,554	9,648	8,780
3月	120,903	117,779	149,733	47,285,785	3,863	5,138	5,446	6,952	3,953	9,720
合計	1,107,831	1,839,077	1,875,956		37,170	62,636	63,938	71,924	120,868	128,757
月平均	92,319	153,256	156,330		3,098	5,220	5,328	5,994	10,072	10,730

### (2) 図書館入館者と比率

※ 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和2年3月28日から5月31日まで図書館利用停止。

月	図書館（入館者）総数（人）			比率 図書館／施設利用者（％）			純施設利用者増減数		
	2年度	元年度	30年度	2年度	元年度	30年度	施設利用者 前年比増減数	図書館 前年比増減数	純施設利用者 前年比増減数
4月	0	47,917	49,465	0.0%	33.0%	34.8%	-113,699	-47,917	-65,782
5月	0	49,349	50,604	0.0%	32.7%	32.9%	-125,624	-49,349	-76,275
6月	19,533	50,733	51,402	26.1%	32.6%	32.5%	-80,653	-31,200	-49,453
7月	30,500	54,646	59,673	34.2%	34.1%	37.3%	-71,073	-24,146	-46,927
8月	37,728	59,406	59,615	42.5%	38.6%	38.6%	-65,195	-21,678	-43,517
9月	35,082	47,119	48,407	37.8%	29.2%	29.7%	-68,779	-12,037	-56,742
10月	37,339	47,853	52,797	35.7%	26.5%	29.2%	-75,932	-10,514	-65,418
11月	39,676	47,375	48,856	30.4%	26.3%	27.2%	-49,576	-7,699	-41,877
12月	36,044	43,220	46,026	27.3%	26.0%	28.4%	-34,441	-7,176	-27,265
1月	32,388	46,878	48,194	29.8%	36.7%	36.6%	-18,734	-14,490	-4,244
2月	31,088	46,090	45,014	28.6%	33.1%	32.0%	-30,664	-15,002	-15,662
3月	34,910	15,821	52,233	28.9%	13.4%	34.9%	3,124	19,089	-15,965
合計	334,288	556,407	612,286	30.2%	30.3%	32.6%	-731,246	-222,119	-509,127
月平均	27,857	46,367	51,024	30.2%	30.3%	32.6%	-60,937	-18,510	-42,427



(3) ホール系の施設別利用件数と利用率（他施設との比較含む）

※ 令和2年3月28日から6月7日までホール系施設の利用停止。6月8日から11月17日まで定員を50%以下に制限。

令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

月	文化会館たづくり								月間合計 (構成比)	月	(参考)グリーンホール								
	施設名 件数	くすのき ホール	むらさき ホール	大会議場	映像 シアター	南ギャ ラリー	北ギャ ラリー	大ホール			小ホール	月間合計 (構成比)							
4月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6月 21日 63単位 (%)	利用件数	41	56	27	11	0	0	135	37	44	81	65%	77%	71%					
	利用率	65%	89%	43%	17%	0%	0%	36%	65%	77%	71%								
	市内	一般個人	1	4	0	0	0	0	5	0	0	0							
		一般団体	0	4	7	3	0	0	14	0	2	2							
		減額団体	2	25	1	1	0	0	29	0	1	1							
		財免	33	17	6	1	0	0	57	36	32	68							
		市免	1	6	13	6	0	0	26	0	0	0							
	合計	37	56	27	11	0	0	131	36	35	71								
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		一般団体	3	0	0	0	0	0	3	1	9	10							
減額団体		1	0	0	0	0	0	1	0	0	0								
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
7月 29日 87単位 (%)	利用件数	54	76	43	29	24	24	250	18	38	56	62%	87%	48%					
	利用率	62%	87%	49%	33%	28%	28%	48%	22%	47%	35%								
	市内	一般個人	1	3	1	1	0	0	6	0	1	1							
		一般団体	9	4	9	5	0	0	27	10	11	21							
		減額団体	3	36	2	4	0	0	45	0	4	4							
		財免	37	33	5	5	0	0	80	7	8	15							
		市免	1	0	26	12	24	24	87	0	3	3							
	合計	51	76	43	27	24	24	245	17	27	44								
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		一般団体	3	0	0	2	0	0	5	1	11	12							
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
8月 29日 87単位 (%)	利用件数	71	74	42	23	45	48	303	46	45	91	82%	85%	58%					
	利用率	82%	85%	48%	26%	52%	55%	58%	59%	58%	58%								
	市内	一般個人	12	2	0	0	0	0	14	0	1	1							
		一般団体	38	7	5	9	0	0	59	13	7	20							
		減額団体	12	49	4	0	0	15	80	6	5	11							
		財免	9	15	0	1	0	0	25	16	11	27							
		市免	0	1	33	13	33	33	113	9	17	26							
	合計	71	74	42	23	33	48	291	44	41	85								
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		一般団体	0	0	0	0	12	0	12	2	4	6							
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
9月 26日 78単位 (%)	利用件数	34	68	29	24	33	33	221	44	54	98	44%	87%	47%					
	利用率	44%	87%	37%	31%	42%	42%	47%	56%	69%	63%								
	市内	一般個人	3	1	0	0	0	15	19	1	2	3							
		一般団体	6	14	5	3	0	0	28	0	8	8							
		減額団体	12	53	3	4	33	18	123	0	0	0							
		財免	11	0	1	1	0	0	13	31	29	60							
		市免	0	0	20	14	0	0	34	6	9	15							
	合計	32	68	29	22	33	33	217	38	48	86								
	市外	一般個人	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0							
		一般団体	2	0	0	0	0	0	2	6	6	12							
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
10月 29日 87単位 (%)	利用件数	55	82	61	36	78	72	384	50	51	101	63%	94%	74%					
	利用率	63%	94%	70%	41%	90%	83%	74%	62%	63%	62%								
	市内	一般個人	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0							
		一般団体	1	18	8	8	0	0	35	2	8	10							
		減額団体	11	52	10	8	24	0	105	2	2	4							
		財免	36	10	9	3	42	69	169	36	26	62							
		市免	1	0	34	16	0	3	54	2	2	4							
	合計	49	82	61	35	66	72	365	42	38	80								
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
		一般団体	6	0	0	1	12	0	19	8	13	21							
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								

月	文化会館たづくり								月間合計 (構成比)	月	(参考)グリーンホール				
	施設名 件数	くすのき ホール	むらさき ホール	大会議場	映像 シアター	南ギヤ ラー	北ギヤ ラー	利用件数			大ホール	小ホール	月間合計 (構成比)		
11月 27日 84単位 (%)	利用件数	57	77	54	61	84	84	417	11月 25日 75単位 (%)	利用件数	57	57	114		
	利用率	68%	92%	64%	73%	100%	100%	83%		利用率	76%	76%	76%		
	市内	一般個人	0	1	3	0	0	0		4	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	5	12	9	13	0	0		39		一般団体	1	9	10
		減額団体	8	36	11	11	0	0		66		減額団体	3	3	6
		財免	40	26	1	7	45	57		176		財免	35	20	55
		市免	2	2	28	30	39	27		128		市免	8	8	16
	合計	55	77	52	61	84	84	413		合計	47	40	87		
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0		0	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	2	0	2	0	0	0		4		一般団体	10	17	27
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	減額団体	0		0	0		
財免		2	0	2	0	0	0	4	財免	10		17	27		
市免		0	0	0	0	0	0	0	市免	0		0	0		
合計	2	0	2	0	0	0	4	合計	10	17	27				
12月 27日 81単位 (%)	利用件数	70	68	54	52	42	78	364	12月 24日 72単位 (%)	利用件数	54	64	118		
	利用率	86%	84%	67%	64%	52%	96%	75%		利用率	75%	89%	82%		
	市内	一般個人	1	0	0	0	0	18		19	市内	一般個人	0	7	7
		一般団体	35	16	9	3	0	21		84		一般団体	0	14	14
		減額団体	16	38	9	6	24	18		111		減額団体	13	1	14
		財免	16	13	6	32	0	0		67		財免	32	26	58
		市免	0	1	20	9	18	21		69		市免	0	8	8
	合計	68	68	44	50	42	78	350		合計	45	56	101		
	市外	一般個人	0	0	0	2	0	0		2	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	2	0	10	0	0	0		12		一般団体	9	8	17
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	減額団体	0		0	0		
財免		2	0	10	2	0	0	14	財免	9		8	17		
市免		0	0	0	0	0	0	0	市免	0		0	0		
合計	2	0	10	2	0	0	14	合計	9	8	17				
1月 26日 60単位 (%)	利用件数	29	30	7	9	6	6	87	1月 24日 54単位 (%)	利用件数	24	29	53		
	利用率	48%	50%	12%	15%	10%	10%	24%		利用率	44%	54%	49%		
	市内	一般個人	7	0	0	0	2	0		9	市内	一般個人	1	0	1
		一般団体	12	6	1	3	0	0		22		一般団体	1	0	1
		減額団体	8	20	1	1	0	3		33		減額団体	7	0	7
		財免	1	1	1	1	4	1		9		財免	8	23	31
		市免	1	3	4	3	0	0		11		市免	0	1	1
	合計	29	30	7	8	6	4	84		合計	17	24	41		
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0		0	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	0	0	0	1	0	2		3		一般団体	7	5	12
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	減額団体	0		0	0		
財免		0	0	0	1	0	2	3	財免	7		5	12		
市免		0	0	0	0	0	0	0	市免	0		0	0		
合計	0	0	0	1	0	2	3	合計	7	5	12				
2月 24日 48単位 (%)	利用件数	15	31	12	13	5	7	83	2月 24日 48単位 (%)	利用件数	31	14	45		
	利用率	31%	65%	25%	27%	10%	15%	29%		利用率	65%	29%	47%		
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0		0	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	2	3	1	2	0	0		8		一般団体	2	0	2
		減額団体	4	8	2	2	0	7		23		減額団体	3	0	3
		財免	9	0	1	3	0	0		13		財免	22	10	32
		市免	0	20	4	6	0	0		30		市免	0	1	1
	合計	15	31	8	13	0	7	74		合計	27	11	38		
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0		0	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	5	0		5		一般団体	4	3	7
減額団体		0	0	4	0	0	0	4	減額団体	0		0	0		
財免		0	0	4	0	5	0	9	財免	4		3	7		
市免		0	0	0	0	0	0	0	市免	0		0	0		
合計	0	0	4	0	5	0	9	合計	4	3	7				
3月 29日 72単位 (%)	利用件数	60	63	43	36	22	22	246	3月 26日 60単位 (%)	利用件数	54	49	103		
	利用率	83%	88%	60%	50%	31%	31%	57%		利用率	90%	82%	86%		
	市内	一般個人	4	0	0	1	0	0		5	市内	一般個人	0	4	4
		一般団体	11	10	8	9	0	2		40		一般団体	13	7	20
		減額団体	14	41	9	8	0	7		79		減額団体	7	4	11
		財免	27	9	0	15	12	0		63		財免	20	16	36
		市免	1	3	24	3	10	13		54		市免	7	8	15
	合計	57	63	41	36	22	22	241		合計	47	39	86		
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0		0	市外	一般個人	0	1	1
		一般団体	3	0	2	0	0	0		5		一般団体	7	9	16
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	減額団体	0		0	0		
財免		3	0	2	0	0	0	5	財免	7		10	17		
市免		0	0	0	0	0	0	0	市免	0		0	0		
合計	3	0	2	0	0	0	5	合計	7	10	17				
総合計 268日 747単位 (%)	利用件数	486	625	372	294	339	374	2490	総合計 248日 684単位 (%)	利用件数	415	445	860		
	利用率	65%	84%	50%	39%	45%	50%	56%		利用率	61%	65%	63%		
	市内	一般個人	29	13	4	2	2	33		83	市内	一般個人	2	15	17
		(構成比)	6%	2%	1%	1%	1%	9%		3%		(構成比)	0%	3%	2%
		一般団体	119	94	62	58	0	23		356		一般団体	42	66	108
		(構成比)	24%	15%	17%	20%	0%	6%		14%		(構成比)	10%	15%	13%
		減額団体	90	358	52	45	81	68		694		減額団体	41	20	61
		(構成比)	19%	57%	14%	15%	24%	18%		28%		(構成比)	10%	4%	7%
		財免	219	124	30	69	103	127		672		財免	243	201	444
		(構成比)	45%	20%	8%	23%	30%	34%		27%		(構成比)	59%	45%	52%
		市免	7	36	206	112	124	121		606		市免	32	57	89
		(構成比)	1%	6%	55%	38%	37%	32%		24%		(構成比)	8%	13%	10%
	総計	464	625	354	286	310	372	2411		総計	360	359	719		
	(構成比)	95%	100%	95%	97%	91%	99%	97%		(構成比)	87%	81%	84%		
	市外	一般個人	0	0	0	4	0	0		4	市外	一般個人	0	1	1
(構成比)		0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	(構成比)	0%		0%	0%		
一般団体		21	0	14	4	29	2	70	一般団体	55		85	140		
(構成比)		4%	0%	4%	1%	9%	1%	3%	(構成比)	13%		19%	16%		
減額団体		1	0	4	0	0	0	5	減額団体	0		0	0		
(構成比)	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	(構成比)	0%	0%	0%				
総計	22	0	18	8	29	2	79	総計	55	86	141				
(構成比)	5%	0%	5%	3%	9%	1%	3%	(構成比)	13%	19%	16%				

#### (4) ホール系施設の利用件数と利用率の対前年度比較

令和2年度

件数	月												令和2年度 総合計 268日 747単位	対前年 度比較	令和元年度 総合計 328日 984単位
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
総単位数	0	0	378	522	522	468	522	504	486	360	288	432	4,482	-1,422	5,904
利用件数	0	0	135	250	303	221	384	417	364	87	83	246	2,490	-2,392	4,882
利用率	0%	0%	36%	48%	58%	47%	74%	83%	75%	24%	29%	57%	56%	-27	83%
市内	一般個人	0	0	5	6	14	19	2	19	9	0	5	83	-167	250
	一般団体	0	0	14	27	59	28	35	39	84	22	8	40	-741	1,097
	減額団体	0	0	29	45	80	123	105	66	111	33	23	79	-1034	1,728
	財団(免)	0	0	57	80	25	13	169	176	67	9	13	63	-109	781
	市(免)	0	0	26	87	113	34	54	128	69	11	30	54	-225	831
合計	0	0	131	245	291	217	365	413	350	84	74	241	-2276	4,687	
市外	一般個人	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4	-3	7
	一般団体	0	0	3	5	12	2	19	4	12	3	5	5	-103	173
	減額団体	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4	0	5	-10	15
	合計	0	0	4	5	12	4	19	4	14	3	9	5	-116	195
対前年度比較	-416	-433	-294	-178	-147	-153	-32	-30	-13	-290	-309	-97	-2,392		

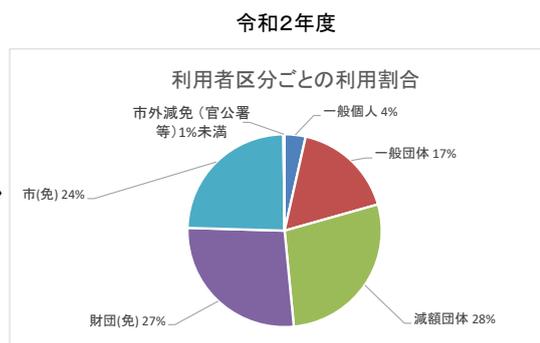
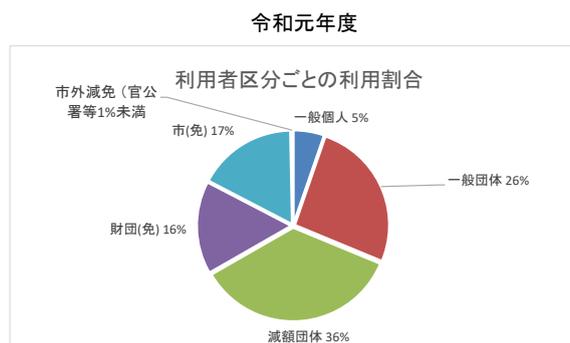
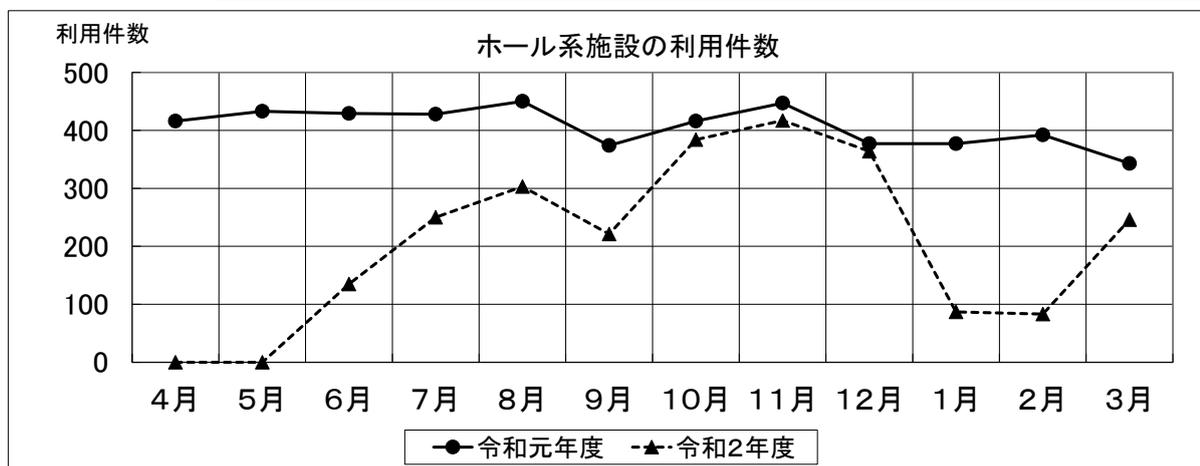
※1 利用率は、各ホール系施設の利用率の平均であり、総利用件数を総単位数で除した数値と一致しない場合があります。

※2 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和2年3月28日から6月7日まで、ホール系施設の利用停止。6月8日から11月17日まで定員を50%  
令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

令和元年度

利用件数	416	433	429	428	450	374	416	447	377	377	392	343	4,882
利用率	83%	83%	85%	82%	86%	80%	80%	89%	81%	81%	87%	76%	83%

利用状況前年度比較 令和2年度 (▲-) 利用件数最大高低格差 : 417件 [最高件数: 417件 11月 最低件数: 0件 4月]  
令和元年度 (●-) 利用件数最大高低格差 : 107件 [最高件数: 450件 8月 最低件数: 343件 3月]



(5) ホール系施設の施設別・利用区分別利用件数と利用率(前年度比較)

施設名	開館日数 利用区分	令和2年度							令和元年度						
		268日 747単位							328日 984単位						
		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
ホール くすのき	件数	169	178	139	29	15	95	486	278	296	277	58	30	190	851
	利用率	63%	66%	52%	-	-	-	65%	85%	90%	84%	-	-	-	86%
	区分構成比	35%	37%	29%	6%	3%	20%	100%	33%	35%	33%	7%	4%	22%	100%
ホール むらさき	件数	214	224	187	12	2	31	625	305	317	316	24	4	62	938
	利用率	80%	84%	70%	-	-	-	84%	93%	97%	96%	-	-	-	95%
	区分構成比	34%	36%	30%	2%	0%	5%	100%	33%	34%	34%	3%	0%	7%	100%
映像シア ター	件数	103	132	59	28	13	25	294	195	251	164	56	26	50	610
	利用率	38%	49%	22%	-	-	-	39%	59%	77%	50%	-	-	-	62%
	区分構成比	35%	45%	20%	10%	4%	9%	100%	32%	41%	27%	9%	4%	8%	100%
大会議場	件数	126	150	96	31	22	44	372	225	274	229	62	43	88	728
	利用率	47%	56%	36%	-	-	-	50%	69%	84%	70%	-	-	-	74%
	区分構成比	34%	40%	26%	8%	6%	12%	100%	31%	38%	31%	9%	6%	12%	100%
北ギヤ ラ	件数	125	125	124	0	0	151	374	297	297	297	0	0	297	891
	利用率	47%	47%	46%	-	-	-	50%	91%	91%	91%	-	-	-	91%
	区分構成比	33%	33%	33%	0%	0%	40%	100%	33%	33%	33%	0%	0%	33%	100%
南ギヤ ラ	件数	113	113	113	0	0	147	339	288	288	288	0	0	288	864
	利用率	42%	42%	42%	-	-	-	45%	88%	88%	88%	-	-	-	88%
	区分構成比	33%	33%	33%	0%	0%	43%	100%	33%	33%	33%	0%	0%	33%	100%
総合計 年間	件数	850	922	718	100	52	488	2,490	1,588	1,723	1,571	200	103	975	4,882
	利用率	53%	57%	45%	-	-	-	56%	81%	88%	80%	-	-	-	83%
	区分構成比	34%	37%	29%	4%	2%	20%	100%	33%	35%	32%	4%	2%	20%	100%

※区分構成比は小数点第1位を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。

(6) 会議室系施設の施設利用件数と利用率

※令和2年3月28日から5月31日まで会議室系施設の利用停止。  
6月1日から11月17日まで定員を50%以下に制限。

月	施設名 件数	※1 ※1 ※1 ※1												
		リハ室	スタジオ	1201 会議室	1202 会議室	1203 会議室	第1音楽 練習室	第2音楽 練習室	第3音楽 練習室	第4音楽 練習室	301 会議室	302 会議室	303 会議室	
4月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6月 28日 84単位 (%)	利用件数	72	23	41	41	46	41	31	47	55	54	51	42	
	利用率	86%	27%	49%	49%	55%	65%	49%	75%	87%	64%	61%	50%	
	市内	一般個人	4	2	5	4	2	10	4	12	8	0	0	1
		一般団体	13	6	13	19	20	10	6	7	12	12	18	13
		減額団体	30	1	12	10	8	6	6	9	12	12	13	4
		財免	22	1	2	2	2	15	15	17	23	15	16	15
		市免	3	5	5	5	3	0	0	0	0	7	2	8
	合計	72	15	37	40	35	41	31	45	55	46	49	41	
	市外	一般個人	0	5	0	0	0	0	0	2	0	3	0	0
		一般団体	0	3	4	1	11	0	0	0	0	5	2	1
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	8	4	1	11	0	0	2	0	8	2	1	
合計		72	23	41	41	46	41	31	47	55	54	51	42	
7月 29日 87単位 (%)	利用件数	74	28	52	52	45	64	54	70	68	67	58	57	
	利用率	85%	32%	60%	60%	52%	74%	62%	80%	78%	77%	67%	66%	
	市内	一般個人	3	5	12	15	10	16	14	23	29	8	9	2
		一般団体	14	13	23	19	19	28	18	24	24	24	20	28
		減額団体	22	1	8	9	12	17	20	17	15	15	20	16
		財免	33	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1
		市免	0	5	5	0	0	2	2	0	0	16	7	3
	合計	72	27	48	43	41	63	54	66	68	63	56	50	
	市外	一般個人	0	0	0	0	2	0	0	4	0	0	0	0
		一般団体	2	1	4	9	2	1	0	0	0	4	2	7
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		2	1	4	9	4	1	0	4	0	4	2	7	
合計		74	28	52	52	45	64	54	70	68	67	58	57	
8月 29日 87単位 (%)	利用件数	81	34	55	46	46	61	57	76	64	57	48	53	
	利用率	93%	39%	63%	53%	53%	70%	66%	87%	74%	66%	55%	61%	
	市内	一般個人	0	0	14	9	21	19	23	34	31	0	1	4
		一般団体	27	9	20	15	12	28	22	22	15	23	15	25
		減額団体	39	3	13	9	7	14	12	14	14	16	11	9
		財免	15	7	0	0	1	0	0	0	0	7	6	7
		市免	0	15	4	2	4	0	0	0	0	5	8	4
	合計	81	34	51	35	45	61	57	70	60	51	41	49	
	市外	一般個人	0	0	1	0	0	0	0	5	1	0	0	0
		一般団体	0	0	3	11	1	0	0	1	3	6	7	4
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	4	11	1	0	0	6	4	6	7	4	
合計		81	34	55	46	46	61	57	76	64	57	48	53	
9月 26日 78単位 (%)	利用件数	64	29	49	44	55	66	54	70	62	63	50	54	
	利用率	82%	37%	63%	56%	71%	85%	69%	90%	79%	81%	64%	69%	
	市内	一般個人	4	4	3	8	7	17	19	29	32	3	6	0
		一般団体	26	8	26	14	27	28	14	22	13	20	16	18
		減額団体	32	3	16	18	15	19	19	14	15	22	18	11
		財免	2	0	0	0	0	2	2	2	0	1	0	1
		市免	0	12	1	1	0	0	0	0	0	11	3	13
	合計	64	27	46	41	49	66	54	67	60	57	43	43	
	市外	一般個人	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1
		一般団体	0	2	2	3	6	0	0	1	1	6	7	10
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	2	3	3	6	0	0	3	2	6	7	11	
合計		64	29	49	44	55	66	54	70	62	63	50	54	
10月 29日 87単位 (%)	利用件数	76	55	63	55	64	65	57	68	68	71	63	64	
	利用率	87%	63%	72%	63%	74%	75%	66%	78%	78%	82%	72%	74%	
	市内	一般個人	6	13	6	4	7	12	22	18	29	1	1	0
		一般団体	15	6	23	27	32	22	13	24	13	19	17	18
		減額団体	36	5	14	20	13	22	18	17	21	17	15	17
		財免	15	13	0	0	0	2	2	4	0	13	13	12
		市免	2	10	10	0	1	1	0	0	0	19	11	10
	合計	74	47	53	51	53	59	55	63	63	69	57	57	
	市外	一般個人	0	0	0	1	0	3	2	3	4	0	0	0
		一般団体	2	8	10	3	11	3	0	2	1	2	6	7
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		2	8	10	4	11	6	2	5	5	2	6	7	
合計		76	55	63	55	64	65	57	68	68	71	63	64	

月	施設名 件数	リハ室	スタジオ	1201 会議室	1202 会議室	1203 会議室	第1音楽 練習室	第2音楽 練習室	第3音楽 練習室	第4音楽 練習室	301 会議室	302 会議室	303 会議室	
		利用件数	利用率	一般個人	一般団体	減額団体	財免	市免	合計	一般個人	一般団体	減額団体	財免	市免
11月 28日 84単位 (%)	利用件数	78	34	62	50	58	69	70	73	73	72	73	65	
	利用率	93%	40%	74%	60%	69%	82%	83%	87%	87%	86%	87%	77%	
	市内	一般個人	4	4	8	6	15	14	15	38	31	0	4	4
		一般団体	21	7	27	18	16	24	22	15	20	17	26	18
		減額団体	30	4	20	15	14	24	22	17	13	23	18	16
		財免	23	10	0	3	6	5	10	2	0	15	12	12
		市免	0	8	5	7	1	0	0	0	0	13	10	7
	合計	78	33	60	49	52	67	69	72	64	68	70	57	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	2	1	1	2	0	0	0
		一般団体	0	1	2	1	6	0	0	0	7	4	3	8
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	1	2	1	6	2	1	1	9	4	3	8	
合計	0	1	2	1	6	2	1	1	9	4	3	8		
12月 27日 81単位 (%)	利用件数	72	43	54	44	59	68	60	76	64	59	57	51	
	利用率	89%	53%	67%	54%	73%	84%	74%	94%	79%	73%	70%	63%	
	市内	一般個人	3	4	6	6	16	18	22	33	35	2	4	2
		一般団体	37	4	20	16	18	29	19	21	14	23	20	19
		減額団体	31	6	17	13	10	17	17	15	8	17	15	21
		財免	0	8	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0
		市免	1	8	4	6	6	0	0	0	0	14	15	8
	合計	72	30	48	42	50	68	58	70	58	56	54	50	
	市外	一般個人	0	0	0	0	3	0	2	6	6	0	0	0
		一般団体	0	13	6	2	6	0	0	0	0	3	3	1
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	13	6	2	9	0	2	6	6	3	3	1	
市免		0	0	3	3	4	0	0	0	0	0	0	0	
合計	0	0	3	3	4	0	1	2	6	3	3	1		
1月 26日 60単位 (%)	利用件数	36	4	23	22	27	22	18	39	30	20	22	13	
	利用率	60%	6%	38%	37%	45%	37%	30%	65%	50%	33%	37%	22%	
	市内	一般個人	8	0	3	2	5	8	10	20	14	1	4	2
		一般団体	15	0	8	10	7	9	4	8	6	8	7	5
		減額団体	11	1	6	3	8	4	2	8	6	4	6	5
		財免	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
		市免	1	2	3	4	3	0	0	0	0	6	4	1
	合計	36	4	20	19	23	22	17	37	26	19	21	13	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0
		一般団体	0	0	3	3	4	0	0	0	1	1	1	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	3	3	4	0	0	0	0	0	0	0	
合計	0	0	3	3	4	0	1	2	4	1	1	0		
2月 24日 48単位 (%)	利用件数	35	15	17	14	14	18	17	21	22	19	14	14	
	利用率	73%	31%	35%	29%	29%	38%	35%	44%	46%	40%	29%	29%	
	市内	一般個人	0	1	4	1	3	5	8	7	10	1	1	2
		一般団体	3	2	4	7	6	9	5	7	4	8	4	5
		減額団体	11	1	3	4	3	3	3	5	6	5	4	3
		財免	0	6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
		市免	21	4	0	1	1	0	0	0	0	2	0	4
	合計	35	14	11	13	13	17	16	20	20	16	9	14	
	市外	一般個人	0	0	1	0	0	1	1	1	2	0	0	0
		一般団体	0	1	2	1	1	0	0	0	0	3	5	0
減額団体		0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	1	6	1	1	1	1	1	2	3	5	0	
市免		0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計	0	1	6	1	1	1	1	1	2	3	5	0		
3月 29日 72単位 (%)	利用件数	67	21	49	44	48	42	37	61	56	46	39	39	
	利用率	93%	29%	68%	61%	67%	58%	51%	85%	78%	64%	54%	54%	
	市内	一般個人	2	3	8	1	7	8	19	29	20	4	2	5
		一般団体	21	11	21	15	20	25	8	18	14	15	12	13
		減額団体	24	1	12	13	16	7	6	10	19	10	11	11
		財免	17	0	0	1	1	2	2	2	0	1	0	0
		市免	3	5	4	3	1	0	0	0	0	11	5	8
	合計	67	20	45	32	45	42	35	59	53	41	30	37	
	市外	一般個人	0	0	1	1	0	0	2	1	3	0	0	0
		一般団体	0	1	3	10	3	0	0	1	0	5	9	2
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	1	4	11	3	0	2	2	3	5	9	2	
市免		0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計	0	1	4	11	3	0	2	2	3	5	9	2		
総合計 275日 768単位 (%) ※1 一部施設 268日 804単位 ※2 一部施設 254日 762単位	利用件数	655	286	465	412	462	516	455	601	562	528	475	452	
	利用率	85%	37%	61%	54%	60%	64%	57%	75%	70%	69%	62%	59%	
	市内	一般個人	34	36	69	56	93	127	156	243	239	20	32	22
		(構成比)	5%	13%	15%	14%	20%	25%	34%	40%	43%	4%	7%	5%
		一般団体	192	66	185	160	177	212	131	168	135	169	155	162
		(構成比)	29%	23%	40%	39%	38%	41%	29%	28%	24%	32%	33%	36%
		減額団体	266	26	121	114	106	133	125	126	129	141	131	113
		(構成比)	41%	9%	26%	28%	23%	26%	27%	21%	23%	27%	28%	25%
		財免	128	49	3	7	10	31	32	32	24	52	47	48
		(構成比)	20%	17%	1%	2%	2%	6%	7%	5%	4%	10%	10%	11%
市免		31	74	41	29	20	3	2	0	0	104	65	66	
(構成比)		5%	26%	9%	7%	4%	1%	0%	0%	0%	20%	14%	15%	
総計	651	251	419	366	406	506	446	569	527	486	430	411		
(構成比)	99%	88%	90%	89%	88%	98%	98%	95%	94%	92%	91%	91%		
市外	一般個人	0	5	4	2	5	6	9	27	22	3	0	1	
	(構成比)	0%	2%	1%	0%	1%	1%	2%	4%	4%	1%	0%	0%	
	一般団体	4	30	39	44	51	4	0	5	13	39	45	40	
	(構成比)	1%	10%	8%	11%	11%	1%	0%	1%	2%	7%	9%	9%	
	減額団体	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(構成比)	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%		
総計	4	35	46	46	56	10	9	32	35	42	45	41		
(構成比)	1%	12%	10%	11%	12%	2%	2%	5%	6%	8%	9%	9%		

月	施設名 件数	304 会議室	305 会議室	801 会議室	601 会議室	602 会議室	研修室	1001 学習室	1002 学習室	1101 学習室	1102 学習室	1103 学習室	百日紅	
4月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6月 28日 84単位 (%)	利用件数	46	52	41	55	52	43	58	48	47	55	50	32	
	利用率	55%	62%	49%	65%	62%	51%	69%	57%	56%	65%	60%	38%	
	市内	一般個人	0	7	3	0	1	0	0	2	7	2	6	0
		一般団体	14	17	25	9	13	12	13	10	25	20	19	15
		減額団体	5	7	10	18	17	18	22	18	15	29	18	13
		財免	15	15	0	3	5	0	0	1	0	0	0	0
		市免	7	1	1	21	13	6	12	8	0	1	2	3
	合計	41	47	39	51	49	36	47	39	47	52	45	31	
	市外	一般個人	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
		一般団体	5	2	2	4	3	7	11	9	0	3	4	1
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		5	5	2	4	3	7	11	9	0	3	5	1	
合計		46	52	41	55	52	43	58	48	47	55	50	32	
7月 29日 87単位 (%)	利用件数	50	58	51	60	50	63	66	62	56	65	51	43	
	利用率	57%	67%	59%	69%	57%	72%	76%	71%	64%	75%	59%	49%	
	市内	一般個人	4	7	14	1	5	0	1	2	5	5	0	1
		一般団体	21	20	27	13	10	21	15	12	21	20	18	16
		減額団体	13	22	4	23	18	27	18	15	24	31	27	21
		財免	1	0	1	0	0	2	1	3	0	0	0	4
		市免	9	6	4	18	10	9	19	18	4	5	2	1
	合計	48	55	50	55	43	59	54	50	54	61	47	43	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	2	3	1	5	7	4	12	12	2	4	4	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		2	3	1	5	7	4	12	12	2	4	4	0	
合計		50	58	51	60	50	63	66	62	56	65	51	43	
8月 29日 87単位 (%)	利用件数	45	56	43	60	52	52	62	56	52	60	46	32	
	利用率	52%	64%	49%	69%	60%	60%	71%	64%	60%	69%	53%	37%	
	市内	一般個人	5	10	7	0	1	0	0	2	5	0	5	1
		一般団体	16	24	21	17	11	12	14	14	26	21	10	10
		減額団体	10	14	7	15	17	17	20	8	12	27	26	16
		財免	7	6	2	1	1	7	5	3	6	0	0	2
		市免	3	0	3	22	20	10	8	11	0	4	3	0
	合計	41	54	40	55	50	46	47	38	49	52	44	29	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
		一般団体	4	2	3	5	2	6	14	18	3	8	2	3
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		4	2	3	5	2	6	15	18	3	8	2	3	
合計		45	56	43	60	52	52	62	56	52	60	46	32	
9月 26日 78単位 (%)	利用件数	45	56	46	60	55	50	66	55	45	57	54	38	
	利用率	58%	72%	59%	77%	71%	64%	85%	71%	58%	73%	69%	49%	
	市内	一般個人	2	9	13	1	0	2	0	3	5	4	2	1
		一般団体	18	24	18	8	15	10	12	11	19	18	11	12
		減額団体	10	16	8	20	18	21	20	17	16	32	37	17
		財免	1	1	0	0	1	4	0	0	1	0	0	7
		市免	6	2	3	23	16	9	22	11	0	2	2	0
	合計	37	52	42	52	50	46	54	42	41	56	52	37	
	市外	一般個人	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	8	4	4	8	4	4	12	13	4	1	2	1
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		8	4	4	8	5	4	12	13	4	1	2	1	
合計		45	56	46	60	55	50	66	55	45	57	54	38	
10月 29日 87単位 (%)	利用件数	62	62	62	68	62	64	69	71	56	67	65	42	
	利用率	71%	71%	71%	78%	71%	74%	79%	82%	64%	77%	75%	48%	
	市内	一般個人	7	16	14	0	2	0	1	2	9	5	2	1
		一般団体	11	16	22	14	11	12	17	18	22	21	18	6
		減額団体	16	14	10	22	20	32	25	25	24	28	42	21
		財免	12	0	5	6	7	1	3	4	0	0	0	11
		市免	10	9	3	19	15	13	14	12	0	8	1	3
	合計	56	55	54	61	55	58	60	61	55	62	63	42	
	市外	一般個人	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
		一般団体	6	6	7	7	7	6	9	9	0	5	2	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		6	7	8	7	7	6	9	10	1	5	2	0	
合計		62	62	62	68	62	64	69	71	56	67	65	42	

月	施設名 件数	304 会議室	305 会議室	801 会議室	601 会議室	602 会議室	研修室	1001 学習室	1002 学習室	1101 学習室	1102 学習室	1103 学習室	百日紅	
11月 28日 84日 単位 (%)	利用件数	61	67	53	62	64	64	75	69	67	60	62	58	
	利用率	73%	80%	63%	74%	76%	76%	89%	82%	80%	71%	74%	69%	
	市内	一般個人	5	2	1	2	0	1	3	3	6	5	2	1
		一般団体	9	21	24	14	22	15	13	15	26	18	24	17
		減額団体	13	23	11	17	19	30	20	17	26	28	27	20
		財免	15	0	3	3	2	0	4	3	3	0	0	13
		市免	8	17	9	18	12	15	27	22	3	6	6	7
	合計	50	63	48	54	55	61	67	60	64	57	59	58	
	市外	一般個人	1	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
		一般団体	10	2	4	7	9	3	7	9	3	3	3	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計	11	4	5	8	9	3	8	9	3	3	3	0		
12月 27日 81日 単位 (%)	利用件数	47	60	57	58	57	56	66	60	54	60	55	45	
	利用率	58%	74%	70%	72%	70%	69%	81%	74%	67%	74%	68%	56%	
	市内	一般個人	5	2	11	0	1	0	2	3	7	5	2	1
		一般団体	10	15	19	11	18	9	15	14	25	16	29	21
		減額団体	16	18	4	21	12	25	15	18	19	28	19	19
		財免	0	1	11	2	3	5	0	1	2	1	0	2
		市免	12	19	5	23	15	7	18	14	1	7	4	0
	合計	43	55	50	57	49	46	50	50	54	57	54	43	
	市外	一般個人	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
		一般団体	2	5	6	1	8	9	16	10	0	3	1	2
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計	4	5	7	1	8	10	16	10	0	3	1	2		
1月 26日 60日 単位 (%)	利用件数	8	19	17	14	8	16	18	17	14	17	11	5	
	利用率	13%	32%	28%	23%	13%	27%	30%	28%	23%	28%	18%	8%	
	市内	一般個人	0	1	2	0	0	0	0	0	5	0	0	0
		一般団体	4	6	6	5	4	4	2	3	6	8	4	3
		減額団体	2	5	3	4	3	4	4	4	2	7	5	2
		財免	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
		市免	1	5	4	3	1	3	6	6	0	2	1	0
	合計	7	18	15	12	8	12	13	13	13	17	10	5	
	市外	一般個人	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	1	1	2	1	0	4	5	4	1	0	1	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計	1	1	2	2	0	4	5	4	1	0	1	0		
2月 24日 48日 単位 (%)	利用件数	15	35	26	33	31	34	35	38	35	30	36	38	
	利用率	31%	73%	54%	69%	65%	71%	73%	79%	73%	63%	75%	79%	
	市内	一般個人	3	10	3	1	1	0	0	3	12	1	3	3
		一般団体	3	6	13	6	11	10	7	9	19	11	15	10
		減額団体	3	5	6	10	11	11	11	11	3	14	17	23
		財免	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	6	12	3	15	5	11	8	5	0	3	1	1
	合計	15	33	25	32	28	32	26	28	34	29	36	37	
	市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	2	1	1	3	2	9	10	1	1	0	1
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	2	1	1	3	2	9	10	1	1	0	1	
合計	0	2	1	1	3	2	9	10	1	1	0	1		
3月 29日 72日 単位 (%)	利用件数	36	48	45	41	38	50	51	50	48	46	46	35	
	利用率	50%	67%	63%	57%	53%	69%	71%	69%	67%	64%	64%	49%	
	市内	一般個人	2	2	7	2	2	0	0	2	11	3	2	3
		一般団体	9	18	11	9	9	9	8	10	26	8	20	13
		減額団体	8	21	4	10	15	21	19	18	8	23	19	17
		財免	1	0	16	2	2	4	0	2	0	0	1	0
		市免	12	3	3	17	8	4	16	10	1	9	3	2
	合計	32	44	41	40	36	38	43	42	46	43	45	35	
	市外	一般個人	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	4	3	4	1	2	12	8	8	2	3	1	0
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計	4	4	4	1	2	12	8	8	2	3	1	0		
総合計 275日 768日 単位 (%) ※1 一部施設 268日 804日 単位 ※2 一部施設 254日 762日 単位	利用件数	415	513	441	511	469	492	566	526	474	517	476	368	
	利用率	54%	67%	57%	67%	61%	64%	74%	68%	62%	67%	62%	48%	
	市内	一般個人	33	66	75	7	13	3	7	22	72	30	24	12
		(構成比)	8%	13%	17%	1%	3%	1%	1%	4%	15%	6%	5%	3%
		一般団体	115	167	186	106	124	114	116	116	215	161	168	123
		(構成比)	28%	33%	42%	21%	26%	23%	20%	22%	45%	31%	35%	33%
		減額団体	96	145	67	160	150	206	174	151	149	247	237	169
		(構成比)	23%	28%	15%	31%	32%	42%	31%	29%	31%	48%	50%	46%
		財免	52	24	38	17	21	24	14	17	12	1	1	39
		(構成比)	13%	5%	9%	3%	4%	5%	2%	3%	3%	0%	0%	11%
		市免	74	74	38	179	115	87	150	117	9	47	25	17
		(構成比)	18%	14%	9%	35%	25%	18%	27%	22%	2%	9%	5%	5%
	総計	370	476	404	469	423	434	461	423	457	486	455	360	
	(構成比)	91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%	
	市外	一般個人	3	7	3	2	1	1	2	1	1	0	1	0
		(構成比)	1%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		一般団体	42	30	34	40	45	57	103	102	16	31	20	8
(構成比)		10%	6%	8%	8%	10%	12%	18%	19%	3%	6%	4%	2%	
減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(構成比)		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
総計		45	37	37	42	46	58	105	103	17	31	21	8	
(構成比)	11%	7%	8%	8%	10%	12%	19%	20%	4%	6%	4%	2%		

月	件数	施設名	※2		※2		※1		※1		※2		※2		月間合計 (構成比)	
			花木水	茶室	調理 実習室	談話室	暗室	第1 創作室	第2 創作室	第1 保育室	第2 保育室	第3 保育室				
4月 0日 0単位 (%)	利用件数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	市外	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
5月 0日 0単位 (%)	利用件数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	利用率		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	市内	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	市外	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
財免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
6月 28日 84単位 (%)	利用件数		24	5	1	0	11	30	22	1	3	2			1222	
	利用率		29%	6%	5%	0%	13%	48%	35%	5%	14%	10%			46%	
	市内	一般個人		4	1	0	0	4	0	0	1	1	0			91
		一般団体		10	0	1	0	0	12	3	0	1	2			370
		減額団体		6	0	0	0	0	15	4	0	0	0			338
		財免		0	4	0	0	0	2	12	0	1	0			203
		市免		4	0	0	0	0	0	1	0	0	0			118
	合計		24	5	1	0	4	29	20	1	3	2			1120	
	市外	一般個人		0	0	0	0	3	0	0	0	0	0			17
		一般団体		0	0	0	0	4	1	2	0	0	0			85
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
財免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
合計		0	0	0	0	7	1	2	0	0	0			102		
7月 29日 87単位 (%)	利用件数		42	16	13	11	14	45	46	14	11	9			1585	
	利用率		48%	18%	15%	13%	16%	52%	53%	16%	13%	10%			54%	
	市内	一般個人		2	3	0	0	12	4	0	0	5	1			218
		一般団体		20	4	3	1	0	6	0	9	1	2			514
		減額団体		14	0	2	2	0	30	18	0	2	2			485
		財免		4	9	0	0	0	4	27	5	2	2			104
		市免		2	0	8	8	0	0	1	0	0	0			164
	合計		42	16	13	11	12	44	46	14	10	7			1485	
	市外	一般個人		0	0	0	0	2	1	0	0	0	1			10
		一般団体		0	0	0	0	0	0	0	0	1	1			90
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
財免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
合計		0	0	0	0	2	1	0	0	1	2			100		
8月 29日 87単位 (%)	利用件数		34	7	9	7	6	59	19	20	17	8			1480	
	利用率		39%	8%	10%	8%	7%	68%	22%	23%	20%	9%			50%	
	市内	一般個人		1	2	2	1	3	1	1	1	0	2			206
		一般団体		20	2	2	1	0	31	0	7	5	0			497
		減額団体		11	1	0	0	0	23	13	0	2	3			403
		財免		2	2	3	3	3	4	5	2	0	0			107
		市免		0	0	1	1	0	0	0	3	3	3			137
	合計		34	7	8	6	6	59	19	13	10	8			1350	
	市外	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	7	7	0			22
		一般団体		0	0	1	1	0	0	0	0	0	0			108
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
財免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
合計		0	0	1	1	0	0	0	7	7	0			130		
9月 26日 78単位 (%)	利用件数		40	15	19	12	9	55	38	15	19	11			1520	
	利用率		51%	19%	24%	15%	12%	71%	49%	19%	24%	14%			57%	
	市内	一般個人		1	2	0	0	4	5	0	1	2	3			192
		一般団体		18	2	3	1	0	17	1	3	8	4			465
		減額団体		10	0	5	4	0	30	10	3	3	3			502
		財免		7	10	4	0	0	0	23	3	0	0			72
		市免		3	0	2	2	0	0	3	0	0	0			147
	合計		39	14	14	7	4	52	37	10	13	10			1378	
	市外	一般個人		0	0	0	0	5	0	0	5	5	0			21
		一般団体		1	1	5	5	0	3	1	0	1	1			121
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
財免			1	1	5	5	5	3	1	5	6	1			142	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
10月 29日 87単位 (%)	利用件数		53	26	20	14	0	60	40	20	30	21			1803	
	利用率		61%	30%	23%	16%	0%	69%	46%	23%	34%	24%			61%	
	市内	一般個人		1	3	3	1	0	2	0	2	3	5			198
		一般団体		21	1	6	3	0	17	0	3	12	10			490
		減額団体		18	5	4	3	0	39	18	3	7	4			595
		財免		11	15	6	6	0	0	21	4	0	0			186
		市免		2	2	1	1	0	0	1	2	2	2			184
	合計		53	26	20	14	0	58	40	14	24	21			1653	
	市外	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	6	6	0			29
		一般団体		0	0	0	0	0	2	0	0	0	0			121
減額団体			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
財免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
市免			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
合計		0	0	0	0	0	2	0	6	6	0			150		

月	施設名		花木水	茶室	調理 実習室	談話室	暗室	第1 創作室	第2 創作室	第1 保育室	第2 保育室	第3 保育室	月間合計 (構成比)	
	件数	利用率												
11月 28日 84日 単位 (%)	利用件数		62	28	17	15	3	58	48	24	21	17	1832	
	利用率		74%	33%	20%	18%	4%	69%	57%	29%	25%	20%	64%	
	市内	一般個人		2	4	0	0	0	1	0	2	2	5	190
		一般団体		25	1	5	3	0	19	1	6	7	6	522
		減額団体		14	0	5	5	0	33	14	2	7	6	553
		財免		13	21	3	3	0	3	30	9	0	0	226
		市免		5	2	4	4	0	0	3	0	0	0	219
	合計			59	28	17	15	0	56	48	19	16	17	1710
	市外	一般個人		1	0	0	0	3	0	0	5	5	0	26
		一般団体		2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	96
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計			3	0	0	0	3	2	0	5	5	0	122
12月 27日 81日 単位 (%)	利用件数		34	17	8	6	12	47	37	25	25	25	1618	
	利用率		42%	21%	10%	7%	15%	58%	46%	31%	31%	31%	59%	
	市内	一般個人		1	3	1	1	0	0	0	4	2	6	208
		一般団体		13	5	2	1	0	13	1	0	10	5	492
		減額団体		16	0	5	4	0	28	13	3	6	3	479
		財免		2	9	0	0	0	4	21	13	2	10	105
		市免		0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	189
	合計			32	17	8	6	0	45	37	20	20	24	1473
	市外	一般個人		0	0	0	0	12	0	0	5	5	0	43
		一般団体		2	0	0	0	0	2	0	0	0	1	102
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計			2	0	0	0	12	2	0	5	5	1	145
1月 26日 60日 単位 (%)	利用件数		5	3	3	3	7	15	16	6	7	8	513	
	利用率		8%	5%	5%	5%	12%	25%	27%	1%	12%	13%	25%	
	市内	一般個人		1	1	0	0	7	0	0	0	0	0	94
		一般団体		2	1	2	2	0	1	1	1	3	3	158
		減額団体		2	1	1	1	0	11	5	0	3	4	137
		財免		0	0	0	0	0	2	10	4	0	0	24
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56
	合計			5	3	3	3	7	14	16	5	6	7	469
	市外	一般個人		0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	9
		一般団体		0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	35
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計			0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	44
2月 24日 48日 単位 (%)	利用件数		36	12	7	4	8	39	32	15	18	11	788	
	利用率		75%	25%	15%	8%	17%	81%	67%	31%	38%	23%	48%	
	市内	一般個人		3	2	2	0	6	1	0	1	2	4	104
		一般団体		13	0	2	1	0	9	3	4	4	1	221
		減額団体		18	10	1	1	0	26	13	0	4	4	253
		財免		0	0	2	2	0	0	15	3	1	1	31
		市免		0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	106
	合計			34	12	7	4	6	38	32	8	11	10	715
	市外	一般個人		1	0	0	0	2	0	0	7	7	1	24
		一般団体		1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	46
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		2	0	0	0	2	1	0	7	7	1	73
	合計			2	0	0	0	2	1	0	7	7	1	73
3月 29日 72日 単位 (%)	利用件数		36	12	9	7	21	44	28	18	21	16	1295	
	利用率		50%	17%	13%	10%	29%	61%	39%	25%	29%	22%	53%	
	市内	一般個人		6	0	0	0	6	0	1	4	7	6	174
		一般団体		16	1	2	1	0	14	0	5	2	7	391
		減額団体		13	2	4	3	0	25	14	3	6	3	396
		財免		0	5	2	2	0	5	12	0	0	0	80
		市免		1	4	1	1	0	0	1	0	0	0	136
	合計			36	12	9	7	6	44	28	12	15	16	1177
	市外	一般個人		0	0	0	0	15	0	0	6	6	0	36
		一般団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	82
		減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計			0	0	0	0	15	0	0	6	6	0	118
総合計 275日 768日 単位 (%) ※1 一部施設 268日 804日 単位 ※2 一部施設 254日 762日 単位	利用件数		366	141	106	79	91	452	326	158	172	128	13656	
	利用率		48%	18%	14%	10%	12%	56%	41%	21%	23%	17%	52%	
	市内	一般個人		22	21	8	3	42	14	2	16	24	32	1675
		(構成比)		6%	15%	8%	4%	46%	3%	1%	10%	14%	25%	12%
		一般団体		158	17	28	14	0	139	10	38	53	40	4120
		(構成比)		43%	12%	26%	18%	0%	31%	3%	24%	31%	31%	30%
		減額団体		122	19	27	23	0	260	122	14	40	32	4141
		(構成比)		33%	13%	25%	29%	0%	58%	37%	9%	23%	25%	30%
		財免		39	75	20	16	3	24	176	43	6	13	1138
		(構成比)		11%	53%	19%	20%	3%	5%	54%	27%	3%	10%	8%
		市免		17	8	17	17	0	2	13	5	5	5	1456
		(構成比)		5%	6%	16%	22%	0%	0%	4%	3%	3%	4%	11%
	総計			358	140	100	73	45	439	323	116	128	122	12530
	(構成比)			98%	99%	94%	92%	49%	97%	99%	73%	74%	95%	92%
市外	一般個人		2	0	0	0	42	1	0	42	42	2	237	
	(構成比)		1%	0%	0%	0%	46%	0%	0%	27%	24%	2%	2%	
	一般団体		6	1	6	6	4	12	3	0	2	4	886	
	(構成比)		2%	1%	6%	8%	4%	3%	1%	0%	1%	3%	6%	
	減額団体		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
	(構成比)		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
総計			8	1	6	6	46	13	3	42	44	6	1126	
(構成比)			2%	1%	6%	8%	51%	3%	1%	27%	26%	5%	8%	

(7) 会議室系施設の利用件数と利用率の前年度比較

令和2年度

件数	月												令和2年度 総合計 275日 768単位	対前年 度比較	令和元年度 総合計 328日 984単位	
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月				
総単位数	0	0	2,856	2,958	2,958	2,652	2,958	2,856	2,754	2,040	1,632	2,448	26,112	-7,344	33,456	
利用件数	0	0	1,222	1,585	1,480	1,520	1,803	1,832	1,618	513	788	1,295	13,656	-9,754	23,410	
利用率	0%	0%	46%	54%	50%	57%	61%	64%	59%	25%	48%	53%	52%	-18	70%	
市内	一般個人	0	0	91	218	206	192	198	190	208	94	104	174	1,675	-539	2,214
	一般団体	0	0	370	514	497	465	490	522	492	158	221	391	4,120	-3,992	8,112
	減額団体	0	0	338	485	403	502	595	553	479	137	253	396	4,141	-3,488	7,629
	財団(免)	0	0	203	104	107	72	186	226	105	24	31	80	1,138	-88	1,226
	市(免)	0	0	118	164	137	147	184	219	189	56	106	136	1,456	-974	2,430
合計			1,120	1,485	1,350	1,378	1,653	1,710	1,473	469	715	1,177	12,530	-9,081	21,611	
市外	一般個人	0	0	17	10	22	21	29	26	43	9	24	36	237	-92	329
	一般団体	0	0	85	90	108	121	121	96	102	35	46	82	886	-572	1,458
	減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	-9	12
	合計			102	100	130	142	150	122	145	44	73	118	1,126	-673	1,799
対前年度比較	-1,895	-2,020	-869	-612	-458	-393	-282	-331	-281	-1,359	-1,153	-101	-9,754			

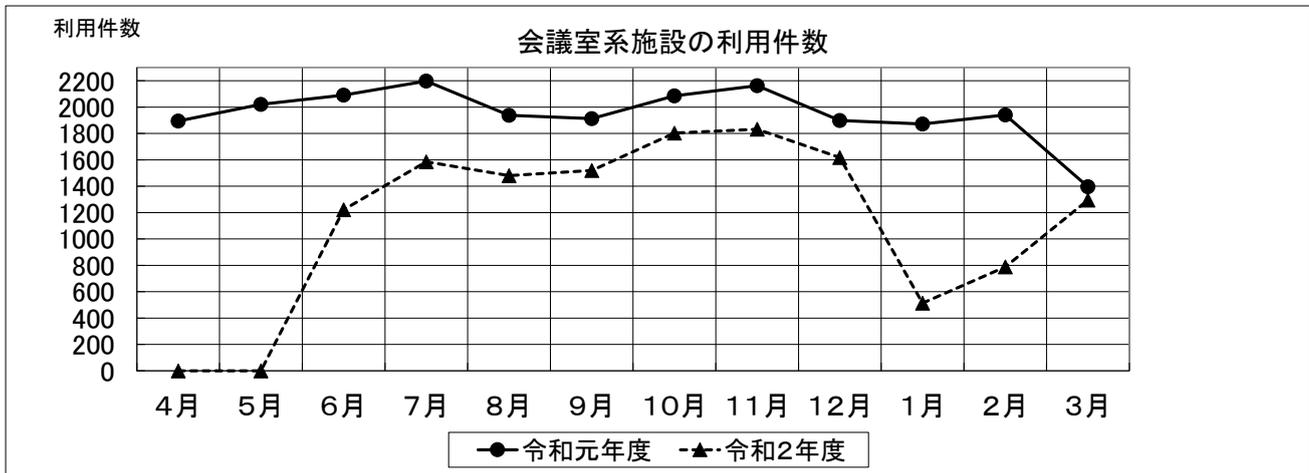
※1 利用率は、各会議室系施設の利用率の平均であり、総利用件数を総単位数で除した数値と一致しない場合があります。  
 ※2 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和2年3月28日から5月31日まで、会議室系施設の利用停止(一部施設は6月7日まで、6月23日まで利用停止)。  
 6月8日から11月17日まで定員を50%以下に制限。  
 令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

令和元年度

利用件数	1,895	2,020	2,091	2,197	1,938	1,913	2,085	2,163	1,899	1,872	1,941	1,396	23,410
利用率	66%	68%	73%	74%	66%	72%	70%	76%	72%	71%	76%	55%	70%

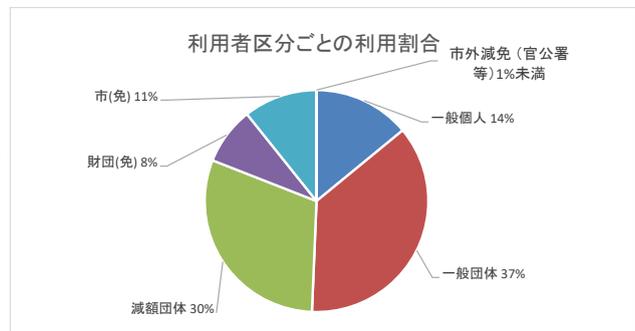
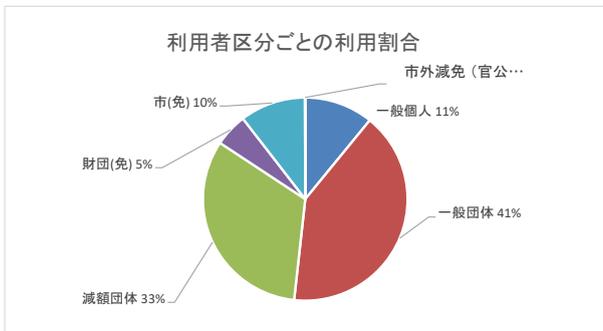
利用状況前年度比較

令和2年度 (▲)	利用件数最大高低格差 : 1832 件	[最高件数: 1832 件 11月 最低件数: 0 件 4月]
令和元年度 (●)	利用件数最大高低格差 : 801 件	[最高件数: 2197 件 7月 最低件数: 1396 件 3月]



令和元年度

令和2年度



(8) 会議室系施設の施設別・利用区分別利用件数と利用率(前年度比較)

施設名	開館日数 利用区分	令和2年度							令和元年度						
		275日 768単位							328日 984単位						
		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
リハール 室	件数	229	228	198	13	12	61	655	316	313	316	26	24	122	945
	利用率	83%	83%	72%	-	-	-	85%	96%	95%	96%	-	-	-	96%
	区分構成比	35%	35%	30%	2%	2%	9%	100%	33%	33%	33%	3%	3%	13%	100%
スタジ オ	件数	99	145	42	26	16	14	286	155	232	106	47	32	29	493
	利用率	36%	53%	15%	-	-	-	37%	47%	71%	32%	-	-	-	50%
	区分構成比	35%	51%	15%	9%	6%	5%	100%	31%	47%	22%	10%	6%	6%	100%
1201 会議室	件数	174	181	110	26	13	17	465	306	318	246	51	26	37	870
	利用率	63%	66%	40%	-	-	-	61%	93%	97%	75%	-	-	-	88%
	区分構成比	37%	39%	24%	6%	3%	4%	100%	35%	37%	28%	6%	3%	4%	100%
1202 会議室	件数	157	179	76	24	15	18	412	276	315	191	47	30	36	782
	利用率	57%	65%	28%	-	-	-	54%	84%	96%	58%	-	-	-	79%
	区分構成比	38%	43%	18%	6%	4%	4%	100%	35%	40%	24%	6%	4%	5%	100%
1203 会議室	件数	174	195	93	24	25	21	462	278	313	190	48	51	42	781
	利用率	63%	71%	34%	-	-	-	60%	85%	95%	58%	-	-	-	79%
	区分構成比	38%	42%	20%	5%	5%	5%	100%	36%	40%	24%	6%	7%	5%	100%
第1音楽 練習室	件数	182	182	152	8	5	6	516	304	303	304	15	6	13	911
	利用率	66%	66%	55%	-	-	-	67%	93%	92%	93%	-	-	-	93%
	区分構成比	35%	35%	29%	2%	1%	1%	100%	33%	33%	33%	2%	1%	1%	100%
第2音楽 練習室	件数	158	168	129	15	8	7	455	283	299	283	27	14	13	865
	利用率	57%	61%	47%	-	-	-	59%	86%	91%	86%	-	-	-	88%
	区分構成比	35%	37%	28%	3%	2%	2%	100%	33%	35%	33%	3%	2%	2%	100%
第3音楽 練習室	件数	216	207	178	25	8	7	601	306	299	300	51	14	10	905
	利用率	79%	75%	65%	-	-	-	78%	93%	91%	91%	-	-	-	92%
	区分構成比	36%	34%	30%	4%	1%	1%	100%	34%	33%	33%	6%	2%	1%	100%
第4音楽 練習室	件数	194	203	165	31	19	6	562	287	300	286	62	20	8	873
	利用率	71%	74%	60%	-	-	-	73%	88%	91%	87%	-	-	-	89%
	区分構成比	35%	36%	29%	6%	3%	1%	100%	33%	34%	33%	7%	2%	1%	100%
301 会議室	件数	193	197	138	13	5	14	528	304	311	260	22	7	34	875
	利用率	70%	72%	50%	-	-	-	69%	93%	95%	79%	-	-	-	89%
	区分構成比	37%	37%	26%	2%	1%	3%	100%	35%	36%	30%	3%	1%	4%	100%
302 会議室	件数	176	190	109	15	11	23	475	288	313	224	30	17	49	825
	利用率	64%	69%	40%	-	-	-	62%	88%	95%	68%	-	-	-	84%
	区分構成比	37%	40%	23%	3%	2%	5%	100%	35%	38%	27%	4%	2%	6%	100%

施設名		開館日数 利用区分		令和2年度				令和元年度							
		275日		768単位		328日							984単位		
		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
会議室3	件数	170	183	99	25	5	24	452	281	306	210	38	16	48	797
	利用率	62%	67%	36%	-	-	-	59%	86%	93%	64%	-	-	-	81%
	区分構成比	38%	40%	22%	6%	1%	5%	100%	35%	38%	26%	5%	2%	6%	100%
会議室4	件数	166	178	71	23	6	23	415	278	298	167	46	14	47	743
	利用率	60%	65%	26%	-	-	-	54%	85%	91%	51%	-	-	-	76%
	区分構成比	40%	43%	17%	6%	1%	6%	100%	37%	40%	22%	6%	2%	6%	100%
会議室5	件数	192	202	119	34	5	23	513	296	314	223	70	6	34	833
	利用率	70%	73%	43%	-	-	-	67%	90%	96%	68%	-	-	-	85%
	区分構成比	37%	39%	23%	7%	1%	4%	100%	36%	38%	27%	8%	1%	4%	100%
会議室1	件数	173	189	79	23	12	14	441	279	306	169	67	24	31	754
	利用率	63%	69%	29%	-	-	-	57%	85%	93%	52%	-	-	-	77%
	区分構成比	39%	43%	18%	5%	3%	3%	100%	37%	41%	22%	9%	3%	4%	100%
会議室1	件数	191	202	118	6	12	3	511	280	298	204	14	23	4	782
	利用率	69%	73%	43%	-	-	-	67%	85%	91%	62%	-	-	-	79%
	区分構成比	37%	40%	23%	1%	2%	1%	100%	36%	38%	26%	2%	3%	1%	100%
会議室2	件数	184	211	74	12	12	5	469	251	297	115	37	13	12	663
	利用率	67%	77%	27%	-	-	-	61%	77%	91%	35%	-	-	-	67%
	区分構成比	39%	45%	16%	3%	3%	1%	100%	38%	45%	17%	6%	2%	2%	100%
研修室	件数	180	196	116	23	12	12	492	264	291	204	39	19	22	759
	利用率	65%	71%	42%	-	-	-	64%	80%	89%	62%	-	-	-	77%
	区分構成比	37%	40%	24%	5%	2%	2%	100%	35%	38%	27%	5%	3%	3%	100%
学習室1	件数	213	223	130	34	21	12	566	289	305	195	65	23	15	789
	利用率	77%	81%	47%	-	-	-	74%	88%	93%	59%	-	-	-	80%
	区分構成比	38%	39%	23%	6%	4%	2%	100%	37%	39%	25%	8%	3%	2%	100%
学習室2	件数	208	219	99	24	15	15	526	272	293	139	52	28	33	704
	利用率	76%	80%	36%	-	-	-	68%	83%	89%	42%	-	-	-	72%
	区分構成比	40%	42%	19%	5%	3%	3%	100%	39%	42%	20%	7%	4%	5%	100%
学習室1	件数	179	185	110	16	14	14	474	284	294	216	34	36	19	794
	利用率	65%	67%	40%	-	-	-	62%	87%	90%	66%	-	-	-	81%
	区分構成比	38%	39%	23%	3%	3%	3%	100%	36%	37%	27%	4%	5%	2%	100%
学習室2	件数	202	217	98	13	25	7	517	279	304	153	27	46	12	736
	利用率	73%	79%	36%	-	-	-	67%	85%	93%	47%	-	-	-	75%
	区分構成比	39%	42%	19%	3%	5%	1%	100%	38%	41%	21%	4%	6%	2%	100%
学習室3	件数	190	211	75	13	23	4	476	274	311	128	31	26	14	713
	利用率	69%	77%	27%	-	-	-	62%	84%	95%	39%	-	-	-	72%
	区分構成比	40%	44%	16%	3%	5%	1%	100%	38%	44%	18%	4%	4%	2%	100%

施設名		開館日数 利用区分		令和2年度				令和元年度							
		275日		768単位		328日							984単位		
		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
百日紅	件数	160	142	66	15	21	21	368	260	231	153	30	18	27	644
	利用率	58%	52%	24%	-	-	-	48%	79%	70%	47%	-	-	-	65%
	区分構成比	43%	39%	18%	4%	6%	6%	100%	40%	36%	24%	5%	3%	4%	100%
花水木	件数	143	152	71	24	21	17	366	252	266	180	38	36	37	698
	利用率	52%	55%	26%	-	-	-	48%	77%	81%	55%	-	-	-	71%
	区分構成比	39%	42%	19%	7%	6%	5%	100%	36%	38%	26%	5%	5%	5%	100%
茶室 「ふこみ庵」	件数	40	85	16	30	6	1	141	104	165	84	61	7	5	353
	利用率	15%	31%	6%	-	-	-	18%	32%	50%	26%	-	-	-	36%
	区分構成比	28%	60%	11%	21%	4%	1%	100%	29%	47%	24%	17%	2%	1%	100%
調理実習室	件数	41	49	16	54	13	21	106	179	190	90	91	26	21	459
	利用率	15%	18%	6%	-	-	-	14%	55%	58%	27%	-	-	-	47%
	区分構成比	39%	46%	15%	51%	12%	20%	100%	39%	41%	20%	20%	6%	5%	100%
談話室	件数	39	35	5	54	21	10	79	151	153	84	79	25	20	388
	利用率	14%	13%	2%	-	-	-	10%	46%	47%	26%	-	-	-	39%
	区分構成比	49%	44%	6%	68%	27%	13%	100%	39%	39%	22%	20%	6%	5%	100%
暗室	件数	39	50	2	17	10	12	91	65	85	53	36	22	26	203
	利用率	14%	18%	1%	-	-	-	12%	20%	26%	16%	-	-	-	21%
	区分構成比	43%	55%	2%	19%	11%	13%	100%	32%	42%	26%	18%	11%	13%	100%
第1創作室	件数	174	175	103	6	9	11	452	276	280	207	15	12	24	763
	利用率	63%	64%	37%	-	-	-	59%	84%	85%	63%	-	-	-	78%
	区分構成比	38%	39%	23%	1%	2%	2%	100%	36%	37%	27%	2%	2%	3%	100%
第2創作室	件数	105	171	50	14	13	33	326	135	248	93	28	26	63	476
	利用率	38%	62%	18%	-	-	-	42%	41%	76%	28%	-	-	-	48%
	区分構成比	32%	52%	15%	4%	4%	10%	100%	28%	52%	20%	6%	5%	13%	100%
第1保育室	件数	76	73	9	25	3	9	158	174	169	58	56	9	12	401
	利用率	28%	27%	3%	-	-	-	21%	53%	52%	18%	-	-	-	41%
	区分構成比	48%	46%	6%	16%	2%	6%	100%	43%	42%	14%	14%	2%	3%	100%
第2保育室	件数	80	84	8	32	3	7	172	184	192	62	67	8	15	438
	利用率	29%	31%	3%	-	-	-	22%	56%	59%	19%	-	-	-	45%
	区分構成比	47%	49%	5%	19%	2%	4%	100%	42%	44%	14%	15%	2%	3%	100%
第3保育室	件数	53	56	19	33	1	2	128	166	172	57	66	7	5	395
	利用率	19%	20%	7%	-	-	-	17%	51%	52%	17%	-	-	-	40%
	区分構成比	41%	44%	15%	26%	1%	2%	100%	42%	44%	14%	17%	2%	1%	100%
年間総合計	件数	5,150	5,563	2,943	1,234	451	467	13,656	8,376	9,084	5,950	1,513	711	939	23,410
	利用率	44%	50%	23%	-	-	-	52%	74%	80%	53%	-	-	-	70%
	区分構成比	38%	41%	22%	9%	3%	3%	100%	36%	39%	25%	6%	3%	4%	100%

※区分構成比は小数点第1位を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。

(9) 個人学習室利用状況

令和2年度

	月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月当平均
	開館日数(日)	0	0	7	29	29	26	29	28	27	26	24	29	254	21
一般 学習室	利用者数(人)	0	0	851	5,738	7,076	6,152	6,665	6,359	5,648	4,064	3,260	3,290	49,103	4,092
	日平均(人)	0	0	122	198	244	237	230	227	209	156	136	113	193	/
社会人 学習室	利用者数(人)	0	0	263	1,291	1,389	1,200	1,355	1,298	1,228	891	720	950	10,585	882
	日平均(人)	0	0	38	45	48	46	47	46	45	34	30	33	42	/

※新型コロナウイルスの感染拡大を防止するため、6月23日まで学習室の利用を停止。

令和元年度

	月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月当平均
	開館日数(日)	28	29	28	29	29	26	29	28	26	26	24	29	331	28
一般 学習室	利用者数(人)	5,393	9,058	8,277	9,952	11,022	8,025	10,567	10,108	9,357	9,309	7,880	4,254	103,202	8,600
	日平均(人)	193	312	296	343	380	309	364	361	360	358	328	147	312	/
社会人 学習室	利用者数(人)	2,665	2,824	2,720	2,790	2,796	2,492	2,774	2,668	2,438	2,516	2,313	1,539	30,535	2,545
	日平均(人)	95	97	97	96	96	96	96	95	94	97	96	53	92	/

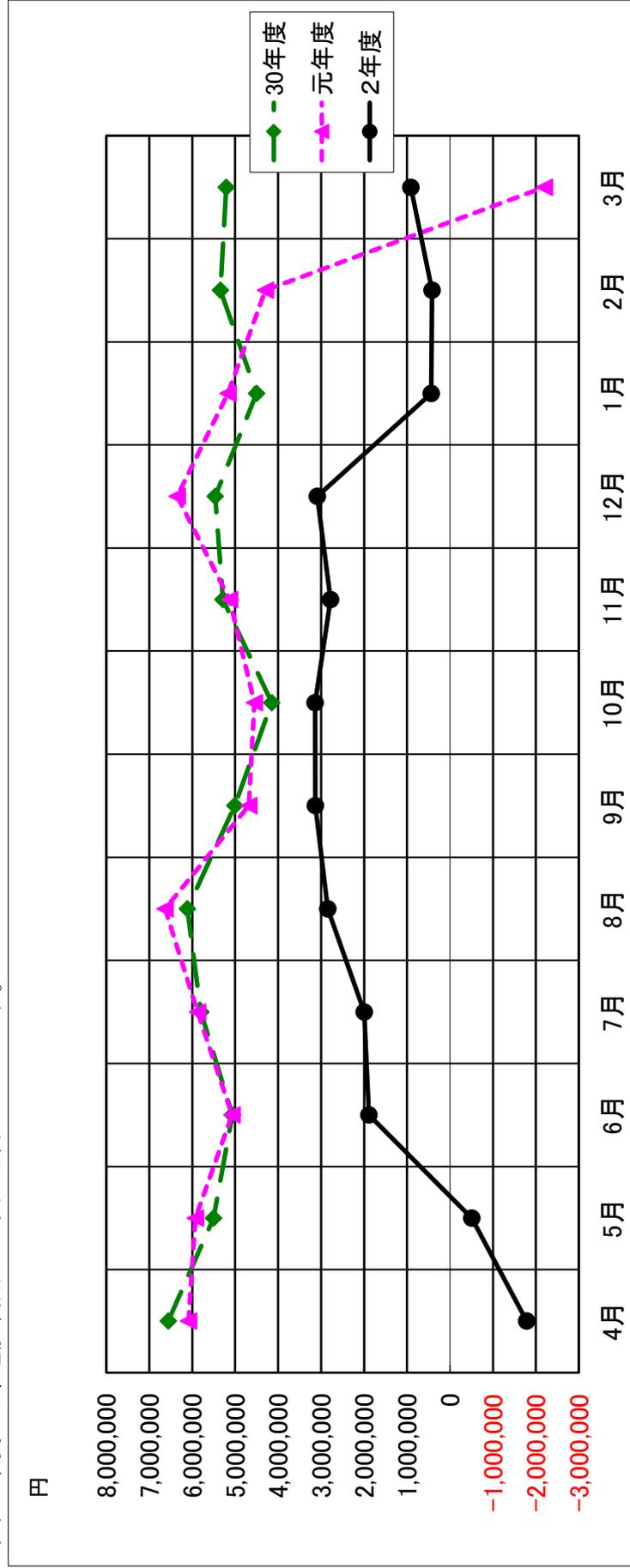
6 文化会館たづくり利用料金収入報告

(1) 施設利用料金収入の推移（当年度及び過去2年間）

(単位:円)

年度/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	平均
2年度	-1,784,654	-510,559	1,889,151	1,997,721	2,843,621	3,135,871	3,138,971	2,781,221	3,089,321	436,821	417,820	912,220	18,347,525	1,528,960
元年度	6,088,655	5,927,250	5,076,665	5,875,425	6,632,500	4,681,920	4,550,750	5,133,200	6,351,540	5,171,460	4,295,050	-2,195,880	57,588,535	4,799,045
30年度	6,559,570	5,505,140	5,070,215	5,801,795	6,114,855	5,006,700	4,148,525	5,287,505	5,464,415	4,504,330	5,345,925	5,207,785	64,016,760	5,334,730

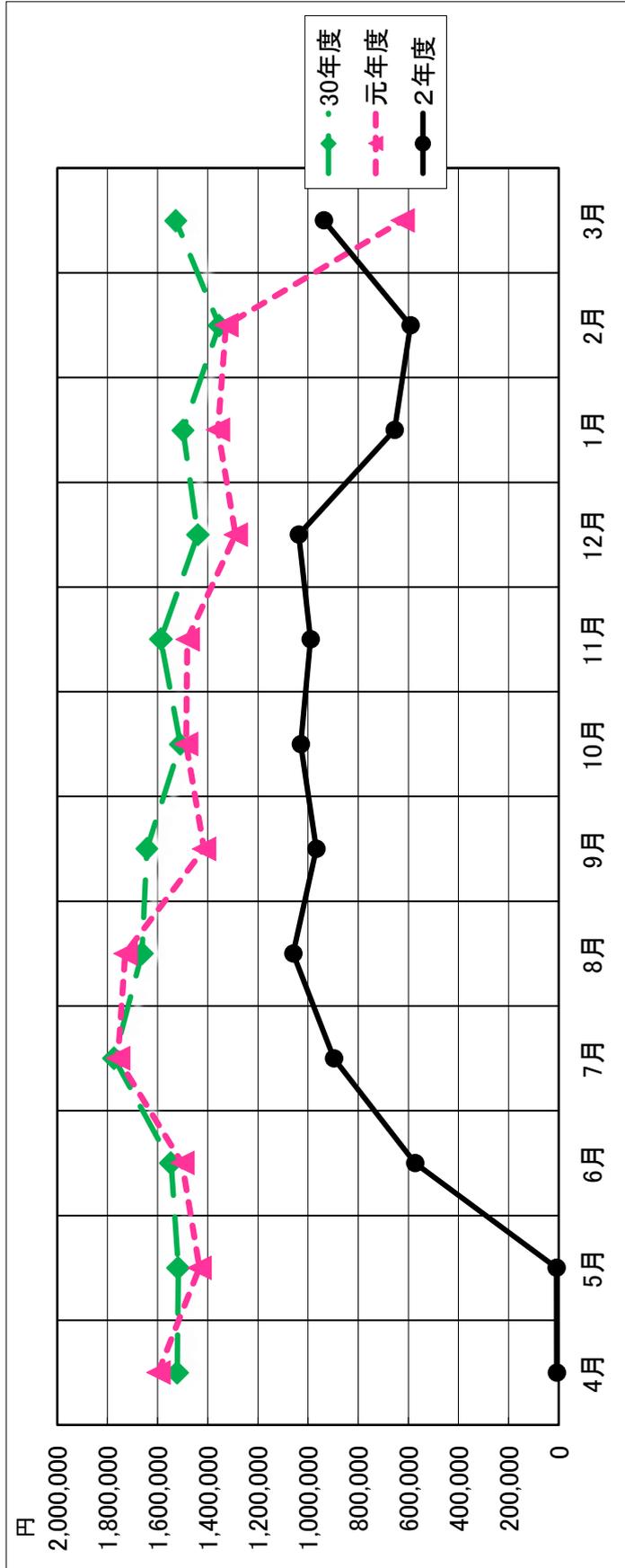
※新型コロナウイルス感染症拡大防止を理由とする施設利用のキャンセルは、利用料金を全額還付しているため、収入がマイナスになることがあります。  
 ※令和2年度から、施設利用日で収入を計上しています。



(2) 駐車場利用料金収入の推移 (当年度及び過去2年間)

(単位:円)

年度/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	平均
2年度	8,400	9,300	573,700	896,300	1,059,400	966,900	1,028,700	990,300	1,036,800	654,700	592,100	937,400	8,754,000	729,500
元年度	1,597,600	1,433,600	1,502,100	1,758,400	1,728,500	1,415,100	1,486,300	1,481,400	1,288,700	1,360,000	1,326,700	622,900	17,001,300	1,416,775
30年度	1,521,900	1,517,600	1,545,600	1,772,600	1,662,600	1,643,200	1,509,100	1,587,300	1,440,100	1,498,300	1,354,300	1,527,100	18,579,700	1,548,308



## 7 管理業務実施報告

### (1) たづくり管理業務

施設の維持管理に関する業務	
警備業務	
開館業務の準備・施設内外の点検	毎日
施設内外巡回、残留者・不審者・各室点検、異常有無確認、館内1階端末電源切断	毎日
巡回・受付・その他業務	
開館中は随時たづくり内外を巡回し異常の有無の確認業務	毎日
閉館後はたづくり内外を巡回し異常の有無の確認業務	毎日
警備上の受付、応対業務	毎日
各種監視業務による異常事態発生時の協力	毎日
巡回、受付業務に係る業務全般	毎日
建物内外禁止事項行為者への注意	毎日
指示による特別警戒業務	毎日
拾得物取扱業務	毎日
駐車場管理業務	
駐車場の供用時間における開閉業務	毎日
車両の入出庫監視及び駐車位置への誘導業務	毎日
身障者車両の入出庫における配慮及び車椅子利用等、身体の不自由な来館者への介添業務	毎日
パーキングシステム業務	毎日
駐車場内の防犯・火災・事故等の予防及び安全業務	毎日
駐車場内の整理・整頓・清掃及び管理業務	毎日
駐車場精算機の取扱い及びその他業務	毎日
駐車場で臨時に発行する無料券の取扱業務	毎日
緊急事態発生時の対応	毎日
清掃業務	
日常清掃	
床	毎日
茶器洗浄・備品確認等	毎日
ゴミ分別処理業務及び建物周り清掃	毎日
定期清掃	
床	毎月
外窓ガラスの定期清掃	4回/年 4、7、10、3月
内窓ガラスの定期清掃	1回/年9月
サッシ回りの定期清掃	1回/年4から1月
照明器具の定期清掃	1回/年9月
空調機の吹出口・吸込口定期清掃	1回/年9月
シャンデリア清掃	1回/年9月
暗室廃液処理	適時
調理室廃油処理	適時
設備保守点検業務	
設備運転保守業務	
設備日常管理業務	毎日
電気保守業務	
第3種電気主任技術者選任	適時
電気設備点検業務	
高圧受変電設備月例点検	毎月
非常用発電機設備月例点検	毎月
蓄電池設備月例点検	毎月
ホバーリング灯、航空障害灯設備月例点検	毎月
動力・電灯分電盤点検	1回/年10月から3月
低圧絶縁測定	1回/年10月から3月
非常照明設備点検	1回/年10月から3月
受変電設備点検	1回/年2月
蓄電池設備点検	2回/年4、10月
CVC装置設備点検	1回/年4月
避雷針設備接地抵抗測定	1回/年11月

駐車場出庫表示設備点検	4回/年6、9、12、3月
入退室管理システム点検	1回/年5月
電気時計設備点検	1回/年7月
I T V設備点検	2回/年7、1月
入館者数表示設備点検	1回/年7月
照明制御設備点検	2回/年9、2月
ヘリポート設備点検	1回/年4月
航空障害灯設備点検	1回/年4月
業務放送設備点検	2回/年8、3月
T V共聴設備点検	2回/年8、3月
大会議場A Vシステム設備点検	2回/年7、1月

### 衛生設備点検業務

ポンプ設備月例点検	毎月
排水設備月例点検	毎月
上水・中水受水槽・高架水槽月例点検	毎月
深井戸ポンプ月例点検	毎月
ポンプ設備定期点検	1回/年11月
電気湯沸器定期点検	1回/年10月
ウォータークーラー定期点検	2回/年7月、1月
上水用受水槽清掃・点検	1回/年12月
上水用高架水槽清掃・点検	1回/年12月
中水用受水槽清掃・点検	1回/年12月
中水用高置水槽清掃・点検	1回/年12月
井水槽清掃・点検	1回/年12月
湧水槽清掃・点検	1回/年3月
雨水槽清掃・点検	1回/年3月
消火水槽清掃・点検	1回/年12月
消火用補助水槽清掃・点検	1回/年12月
レストラン厨房雑排水管清掃	2回/年7月、2月
汚水槽清掃・点検	3回/年6、10、3月
雑排水槽清掃・点検	3回/年6、10、3月
補助加圧ポンプ水槽清掃点検	1回/年12月
グリーストラップ清掃・点検	4回/年5、8、11、3月
ガソリントラップ清掃・点検	3回/年5、10、3月
プラスチックトラップ清掃・点検	3回/年5、10、3月
中水処理設備点検	毎月
汚水管清掃	1回/年2月
雑排水管清掃	1回/年2月
電気瞬間湯沸器点検	1回/年9月
ガス湯沸器点検	2回/年7、1月
電気温水ボイラー点検	2回/年7、1月
貯湯槽点検	2回/年5、11月
厨房器具点検	2回/年7、1月
磁気式水処理装置点検	4回/年7、9、12、2月
深井戸設備点検	1回/年9月
ユニットトイレ・衛生陶器設備点検	2回/年7、1月

### 空調設備点検業務

空調機月例点検	毎月
冷却塔月例点検	毎月
磁気スケール防止器月例点検	毎月
蒸気ボイラー設備月例点検	毎月
煤煙濃度計グラスフィルター月例点検・清掃	毎月
冷却塔定期点検・清掃	3回/年4、8、11月
ホットエルタンク定期点検・清掃	1回/年12月
ファン定期点検	2回/年
吸収式冷凍機点検	3回/年4、7、10
ボイラー点検	4回/年5、8、11、2月
煤煙濃度測定	2回/年6、12月
アイスチラーシステム点検	3回/年4、8、12月
氷蓄熱槽点検	1回/年8月
冷却塔点検清掃	1回/年11月

熱交換器点検	2回/年11、3月
ホットエルタンク定期点検・清掃	2回/年9、3月
冷却塔配管薬品洗浄	1回/年11月
ユニット型空調機点検	2回/年6、12月
システム型空調機点検	2回/年6、12月
ファンコイルユニット点検	2回/年6、12月
空冷ヒートポンプパッケージ点検	2回/年6、12月
F C U用温水系ヒートポンプ点検	1回/年10月
パッケージ細密点検 ( A C P ・ P A C )	1回/年5月
パッケージ細密点検 ( 1 3 階 A C P )	1回/年6月
全熱交換器点検	2回/年6、12月
フィルター・ドレンパン点検・清掃	6回/年 4、6、8、10、12月
脱臭装置点検	2回/年7、1月
除湿器点検	2回/年6、12月
床暖房点検	1回/年10月
自動制御機器点検	2回/年9、2月
インバーター制御点検 (三菱製)	2回/年7、1月
インバーター制御点検 (東芝製)	2回/年5、10月
冷水、冷却水ポンプインバーター制御点検	1回/年10月
密閉式膨張水槽設備点検	1回/年9月
電気集塵機点検・清掃	2回/年5、11月
防災設備点検業務	2回/年9、2月
自動火災報知設備点検	2回/年9、2月
防火戸・排煙設備点検	2回/年9、2月
自家発電設備点検	2回/年9、2月
ガス漏れ火災警報設備点検	2回/年9、2月
C R T 設備点検	2回/年9、2月
誘導灯及び誘導標識点検	2回/年9、2月
非常放送設備点検	2回/年9、2月
非常コンセント設備点検	2回/年9、2月
補助散水設備点検	2回/年9、2月
連結送水管点検	2回/年9、2月
スプリンクラー設備点検	2回/年9、2月
二酸化炭素消火設備点検	2回/年9、2月
泡消火設備点検	2回/年9、2月
簡易自動消火設備	2回/年9、2月
消火器点検	2回/年9、2月
昇降機設備点検業務	
エレベーター点検整備 ( 1 から 7 号機 )	毎月
エレベーター点検整備 ( 8 から 9 号機 )	毎月
エスカレーター点検整備	2回/月
機械式駐車装置点検整備	毎月
自転車搬送コンベア点検整備	4回/年5、8、11、3月
ゴンドラ ( F U - 2 2 、 M D - 2 1 ) 点検整備	毎月
ゴンドラ ( チェア型 ) 点検整備	3回/年4、8、12月
その他	
ルーフトレン月例点検	毎月
積算メーター検針	毎月
設備月報打ち出し・計測データ保存	毎月
各予備品在庫調査	毎月
各コンプレッサードレン抜き	毎月
マーカスドアコンプレッサードレン抜き	毎月
各冷却塔へアルジサイド投入	適時
点検報告書保管及び廃棄	2回/年9、3月
アトリウム等植栽管理	毎月
トイレベビーベッド及びベビーチェア点検	1回/年7月
くすのきホール客席椅子点検	1回/年9月
空気環境測定	6回/年 奇数月
照度測定	2回/年9、2月
P S ・ D S 定期点検	1回/年4から9月

自動ドア点検	4回/年5、8、11、3月
自動ドア点検整備 (マーカスドア・駐車場・駐輪場)	4回/年6、9、12、3月
自動ドア点検整備 (西館4階)	4回/年6、9、12、3月
シャッター点検整備	2回/年9、2月
ゴミ処理装置点検整備 (コンパクト)	2回/年7、1月
ゴミ処理装置点検整備 (空缶プレス機)	2回/年7、1月
ゴミ処理装置点検整備 (厨房処理機)	2回/年7、1月
ゴミ処理装置点検整備 (プレファブ冷蔵庫)	2回/年6、12月
シュレッダー点検整備	3回/年4、8、12月
ジブクレーン点検	1回/年7月
電動式書架点検	1回/年5月
電動棚点検整備	1回/年7月
電動開閉窓点検	1回/年6月
電動スライディングウォール・展示パネル点検	1回/年9月
手動スライディングウォール点検	2回/年9、3月
高所作業台点検整備	1回/年7月
電動ロールスクリーン点検整備	1回/年6月
電動ブラインド点検整備	1回/年6月
電動式収納ステージ設備点検	1回/年9月
小荷物昇降機点検	4回/年5、8、11、3月
飲料水水質検査	2回/年8、2月
レジオネラ水質検査	1回/年8月
ねずみ害虫駆除	2回/年9、2月
ねずみ害虫点検	10回/年9、2月以外
<b>舞台操作等管理運営業務</b>	
<b>舞台機構設備保守点検業務</b>	
舞台機構	毎月
大道具搬入用リフト	毎月
<b>舞台照明設備保守点検業務</b>	
総合動作点検	2回/年8、1月
各種フェーダー用電流増幅基盤の動作点検	2回/年8、1月
調光ユニットの特性調整	2回/年8、1月
直流電源動作点検	2回/年8、1月
無停電電源装置の動作チェック	2回/年8、1月
負荷回路の絶縁試験	2回/年8、1月
配電盤及び操作卓類の清掃	2回/年8、1月
各種コンセント類の点検	2回/年8、1月
舞台、スタジオまわりの点検、清掃	2回/年8、1月
クセノンフォロースポットの点検	2回/年8、1月
ハロゲンピンスポットの点検、清掃	2回/年8、1月
<b>舞台等音響設備保守点検業務</b>	
<b>定例点検</b>	
調整卓点検及び整備	2回/年9、3月
ワイヤレス受信機点検及び整備	2回/年9、3月
電力増幅器の点検及び整備	2回/年9、3月
残響附加装置の点検及び整備	2回/年9、3月
各施設のスピーカー点検及び整備	2回/年9、3月
入出力分電盤の点検及び整備	2回/年9、3月
マイクロフォンの点検及び整備	2回/年9、3月
コンセント類の点検及び整備	2回/年9、3月
周辺機器の点検及び整備	2回/年9、3月
吊マイク装置の点検及び整備	2回/年9、3月
同時通訳装置の点検及び整備	2回/年9、3月
その他	2回/年9、3月
<b>視聴覚機器操作及び管理運営業務</b>	
視聴覚機器の全般の管理運営業務	毎月
指定した施設の管理運営及び使用者対応業務	適時
視聴覚等機器の備品に関する使用者対応業務	適時
映像等のソフト制作に関する業務及び、収録等視聴覚業務全般	適時

	視聴覚等機器全般に対する危機管理体制における業務	適時
	16ミリ映写機、16ミリフィルム及び視聴覚機材の管理運営業務	適時
外構	植栽管理業務	
	基本剪定業務	1回/年 9月
	普通刈り込み業務	1回/年 6月
	施肥業務	1回/年 3月
	病害虫駆除業務	2回/年 6、10月
資源再利用	回収業務	毎週木曜日
一般廃棄物	回収業務	毎週月、水、金曜日
備品等の保守	管理業務	
	物品等の帰属	
	現に使用中の甲所管の備品等については、無償で貸与する。	適時
	備品管理については備品台帳により管理し、その保管に遺漏のないようにする。	適時
施設の修繕	業務	
	床、天井、壁及びこれらと一体になった構造物にかかる改修工事	適時
	電気設備、衛生設備、空調設備、消防設備の設備機器にかかる改修工事	適時
管理に関する	経理業務	
	光熱水費等支払業務	毎月
	指定管理料経理業務	毎月
使用の許可に関する	業務	
	施設の使用登録に関する業務	適時
	施設の使用申請書の受付、抽選、使用の承認及び承認を受けた事項の変更の承認	適時
	付帯設備の使用申請書の受付、使用の承認	適時
利用料金等の収受等に関する	業務	
	利用料金の徴収及び領収書の交付	適時
	利用料金の免除及び減額	適時
	利用料金の還付等	適時

## (2) 文化会館たづくり 施設の修繕業務実施一覧表

番号	完了日	件名	金額(円・税込)
1	5月13日	1階及び7階自動応答装置修繕	264,550
2	5月31日	くすのきホール客席連結椅子肘部修繕	699,600
3	6月1日	エントランスLED用AIXPAR(スポットライト)修繕	286,000
4	6月1日	たづくりサーマルカメラ修繕	1,265,000
5	6月1日	たづくりサーマルカメラモニター修繕	330,000
6	6月30日	1階総合案内窓口飛沫感染防止板修繕	1,212,200
7	7月4日	大型シュレッターフレーム修繕	143,704
8	7月13日	くすのきホール連結椅子修繕	184,250
9	7月18日	ホール棟3階女子トイレ内コンセント及び床修繕	254,100
10	7月18日	西館地下機械室送風機修繕	115,500
11	7月22日	1階チケットカウンターアクリル板修繕	275,000
12	7月22日	くすのきホール3階女子トイレ洋便器修繕	299,200
13	7月31日	大型シュレッターカッター一部修繕	1,299,980
14	8月2日	西館1階他シンク水栓修繕	259,600
15	8月2日	西館1階検診待合室電気温水器修繕	192,500
16	8月2日	地下2階中央機械室受水槽照明器具修繕	148,500
17	8月2日	屋外敷地内外灯修繕	218,900
18	8月2日	エントランス調光卓修繕	518,540
19	8月5日	地下1階第2控室電気温水器修繕	236,500
20	8月5日	西館1階医師控室電気温水器修繕	192,500
21	8月6日	西館2階歯科医師控室電気温水器修繕	192,500
22	9月7日	地下2階中水機械室調整槽排水ポンプNo.1修繕	209,000
23	9月7日	エントランス照明器具修繕	286,000
24	9月7日	くすのきホール舞台調光タッチパネル修繕	192,500
25	9月17日	8階映像シアター連結椅子修繕	116,600
26	9月17日	10階レバーハンドル等ほか修繕	244,200
27	9月17日	くすのきホール客席連結椅子修繕	191,620
28	10月20日	12階レストラン厨房業務用電子レンジ修繕	244,200
29	10月20日	西館4階健康推進課PAC空調機修繕	178,200
30	10月27日	1階エントランスホール南側風除室外側扉修繕	216,700
31	10月27日	1階北側風除室外側扉修繕	216,700
32	10月27日	地下2階二酸化炭素設備修繕	281,600
33	10月27日	くすのきホールデジタルシネマプロジェクター設備修繕	213,950
34	10月27日	諸室用プロジェクター修繕	244,200
35	10月27日	エントランス照明器具修繕	297,000
36	10月31日	吸収式冷凍機No.1修繕	839,740
37	10月31日	地下2階機械室スプリンクラーポンプ制御盤修繕	506,000
38	11月11日	館内電気時計修繕	209,000
39	11月11日	4階図書館書庫照明器具修繕	113,300
40	11月11日	地下2階スプリンクラー設備逃し弁修繕	113,300
41	11月20日	9階共聴設備機器修繕	297,000
42	11月20日	12階共聴設備ブースター修繕	297,000
43	11月20日	地下1階共聴設備幹線ブースター修繕	297,000
44	11月20日	地下駐車場及び駐輪場放送設備修繕	268,400
45	11月30日	12階大会議場カメラ修繕	389,400
46	11月30日	12階大会議場カメラ修繕	389,400
47	12月4日	くすのきホール客席連結椅子修繕	148,500
48	12月4日	5階及び6階図書館照明器具修繕	299,200
49	12月15日	1階エントランスホール配線レールスイッチ修繕	136,400
50	12月28日	東館10階空調機AC-10用電気集塵機修繕	116,600
51	1月7日	くすのきホール音響調整用パソコン修繕	138,600
52	1月31日	くすのきホール搬入用エレベーターシリンダー修繕	1,299,100
53	1月31日	くすのきホール舞台用エレベーター油圧コントローラーユニット修繕	1,175,900
54	2月2日	ホール棟2階くすのきホール結椅子付属品修繕	237,600

番号	完了日	件名	金額(円・税込)
55	2月2日	8階映像シアター連結椅子中間肘等修繕	257,400
56	2月2日	12階大会議場天井照明修繕	238,920
57	2月2日	5階図書館AC-5給気側ダクトキャンバス修繕	129,800
58	2月2日	ホール棟2階ホワイエ系統還風機修繕	237,600
59	2月3日	9階から11階階段壁面修繕	291,500
60	2月19日	ホール棟1階むらさきホールポリエステルフィルムミラー修繕	161,370
61	2月19日	地下1階駐輪場送風機修繕	244,200
62	2月24日	6階視聴覚資料室パーテーション修繕	426,800
63	2月28日	くすのきホール照明操作卓修繕	106,700
64	3月9日	地下1階駐輪場照明器具修繕	204,600
65	3月17日	1階むらさきホールフィルムミラー修繕	161,370
66	3月25日	地下2階第1音楽練習室音響機器修繕	286,000
67	3月27日	第2音楽練習室音響装置修繕	286,000
68	3月27日	文化会館たづくりくすのきホールモニター修繕	227,700
69	3月27日	文化会館たづくりくすのきホール袖用調光卓	1,298,000
70	3月27日	くすのきホールDCP制御機器修繕	298,100
71	3月27日	映像シアタープロジェクター用モニター修繕	298,100
72	3月27日	第3音楽練習室音響装置修繕	299,640
73	3月27日	第4音楽練習室音響装置修繕	299,640
74	3月27日	大会議場カメラシステム及びモニター修繕	299,000
75	3月27日	共用映像調整設備修繕	299,620
76	3月27日	第2編集室編集ノンリニア卓修繕	299,310
77	3月27日	スタジオ用映像調整設備修繕	299,200
78	3月27日	エントランスホール大理石ビス穴修繕	143,000
79	3月29日	12階大会議場音響調整卓フェーダー修繕	253,000
80	3月29日	8階学習室防犯カメラ修繕	163,350
81	3月31日	中水処理設備ブロー装置修繕	1,155,000
82	3月31日	11階スプリンクラーアラーム弁修繕	1,298,000
83	3月31日	ホール棟1階中央監視室防災盤周辺予備電源修繕	1,215,500
84	3月31日	屋上連結送水管チャッキ弁修繕	1,221,000
85	3月31日	防災設備分散処理盤他予備電源交換	1,276,000
86	3月31日	ホール棟防災設備中継器盤修繕	719,400
87	3月31日	10階スプリンクラーアラーム弁修繕	1,298,000
88	3月31日	東館9階防災設備バルブ修繕	1,298,000
89	3月31日	屋上開放型スプリンクラーバルブ修繕	814,000
90	3月31日	7階図書館事務室前廊下タイルカーペット修繕	226,600
91	3月31日	7階廊下長尺シート修繕	136,400
92	3月31日	7階流水検知装置修繕	1,298,000
93	3月31日	5階スプリンクラー設備修繕	1,298,000
94	3月31日	東館防災設備中継器盤予備電源修繕	918,500
95	3月31日	地下1階倉庫エアコン修繕	1,298,000
96	3月31日	地下1階更衣室空調修繕	781,000
97	3月31日	西館2階冷蔵庫等の電源コンセント修繕	286,000
98	3月31日	地下1階及び地下2階駐車場消防設備防火垂れ壁修繕	962,500
99	3月31日	地下2階雨水貯留槽ポンプNo.1他修繕	809,600
100	3月31日	地下2階消防設備湿式予作動型スプリンクラー制御盤修繕	638,000
101	3月31日	地下2階開放型スプリンクラー制御盤修繕	825,000
102	3月31日	No.1スクリー式冷凍機メカニカルシール修繕	1,251,085
		10万円未満の修繕 計36件	1,994,331
		合計	49,520,370

8 利用者からの要望等に対する対応報告

令和2年4月～令和3年3月分

文化会館たづくり

1階インフォメーション及び7階事務室に利用者アンケート回収箱を設置し、ご意見・ご要望をいただきました。さらに調布市に寄せられた要望等を合わせた対応結果は以下のとおりです。同様の内容が複数ありましたので、項目を分類し、対策が講じられるものについては直ちに対応し、要望等に沿えないものについては事情を説明しました。

(1) 施設設備に関する事項

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
1	施設利用を再開したとしても、安全に使えるのか。そば打ち道具などは水洗いしないものもあるので不安だ。	市のガイドラインに基づき、感染防止対策を講じた上で、施設利用を再開いたします。ご理解をお願いいたします。
2	1階中央女子トイレが狭くて手すりもない。足が不自由なので、とても不便。ちょっとした棒でよいので付けてほしい。	検討の上、設置します。
3	エレベーターの人数制限について、大会議場にかかるまで乗り合わせる人がいれば時間もかかるし、その間に「密」になるのではないかと。5名以上増えないよう管理を徹底してほしい。	各階に現状の定員の目安が5人である旨、表示し、注意喚起いたします。
4	貸室用Wi-Fiルーターについて、数に限りがあると使えない場合があるので、不安である。会議室内に常設にするか、備品の数を増やしてほしい。	現時点では増設する予定はありませんが、利用状況に応じて整備を進めてまいります。
5	10階や6階の廊下等で利用できるフリーWi-Fiを導入してほしい。	10階や6階の廊下等は、利用者が滞留する場所ではないため、導入する予定はありません。
6	8階学習室に、感染症対策のため、加湿器を設置してもらえると、より安全に学習に集中できる。	館内の空調機は送風する際に蒸気を混合させ、加湿しています。今後も適切な空気環境の維持に努めてまいりますので、ご理解をお願いいたします。
7	1階の受付で手続きをしていると、自動ドアが開くたびに風が入ってきて、非常に寒い。反対側（西側）の扉を開けるようにしてほしい。	お申し出いただければ、可能な限り、自動ドアから遠い窓口をご案内いたします。
8	1階の受付では、マスクを着用した上、飛沫防止パネルがあるため、大きな声で話すのは大変である。受付カウンターの利用者側にマイクがあればよい。	ご指摘を踏まえ、改善方法を検討します。
9	ゲゲゲギャラリーに関する表示が分かりにくい。近くに「展示室→」の表示があるので、そちらでも展示があるのかと思った。このスペースだけなら、他には展示場所がないことが分かるようにすべきである。	分かりやすい表示となるよう、計画的に整備を進めてまいります。

(2) 施設の利用方法に関する事項

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
1	施設利用時のチェックリストについて、「マスクを着用している」、「発熱、咳等の症状のある利用者がいない」など、他の参加者がこれから来るのに、事前に確認させるのはおかしい。なぜこんなことをさせるのか。	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、調布市のガイドラインに基づき、チェックリストでご確認の上で、施設利用をお願いしています。ご理解をお願いいたします。
2	施設利用の人数制限について、他市では解除されているところもあるのに、調布市だけ制限がかかっているのはおかしい。	調布市のガイドラインに基づき、定員の50%以下での利用をお願いしています。ご理解をお願いいたします。
3	都内の公共施設では、合唱・ダンス等の利用がまだ禁止されていることが多いが、文化会館たづくりでは許可されている。マスクの着用や対人距離の確保などのルールがあるようだが、守ってない団体もいるのではないか。もう少し厳しく取り締まったほうがよい。	利用者には、調布市のガイドラインに基づき、マスクの着用、手洗い・手指消毒の徹底、対人距離の確保など、事前にチェックリストによる確認を行っていただいています。引き続き、感染拡大防止対策の周知徹底に努めます。
4	合唱やダンスなど、新型コロナウイルスの感染が懸念される利用以外では、通常定員にしてほしい。少ない人数で大きな部屋を利用するには金額が高すぎる。	調布市のガイドラインに基づき、定員の50%以下での利用をお願いしています。ご理解をお願いいたします。
5	宝石等の販売目的で文化会館たづくりを使用できると人から聞いた。	文化会館たづくりでは条例により、くすのきホールを除き営利目的のご利用はできません。ご理解をお願いいたします。
6	車椅子利用者が、多機能トイレを利用したくても、着替えや化粧をしている人がいて、使えないことが多い。そういうことがないよう対策をしてほしい。	適切な利用について引き続き、注意喚起を行ってまいります。

(3) その他の事項

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
1	施設利用停止の期間が延長されるのかどうか都や市次第ということは理解できるが、直前ではなく、早く決めてほしい。練習できないと発表会もできないので、先の月の施設をキャンセルするかどうかが判断に迷う。	新型コロナウイルスの感染拡大を防止するため、市の対応方針に基づき、適切な施設管理運営に努めてまいります。なお、令和2年2月27日以降、新型コロナウイルスの感染拡大防止を利用に、施設利用をキャンセルした場合は、既納の施設利用料金の全額を還付いたします。
2	施設利用停止が5月6日までと延長されたが、期間が長すぎるのではないか。1か月以上、サークル活動ができず、かえって不健康になる。一律ではなく、柔軟に対応してほしい。	

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
3	国や市の発表など理由があるのだろうが、閉館するならまとめて長い期間設定してくれたほうがよい。小出しに延長されても発表会開催や練習の予定が立てられずキャンセル手続きなど困る。この状況なら、5月6日までの閉館では短すぎるのではないか。	新型コロナウイルスの感染拡大を防止するため、市の対応方針に基づき、適切な施設管理運営に努めてまいります。なお、令和2年2月27日以降、新型コロナウイルスの感染拡大防止を利用に、施設利用をキャンセルした場合は、既納の施設利用料金の全額を還付いたします。
4	施設の利用停止期間について、延長になるかどうか早く分からないのか。都や市の発表に関係なく、施設側で期間を決めることはできないのか、今後の活動予定が決められず困っている。	
5	島津亜矢のコンサートについて、延期されると聞いたが、開催することになったとしても、希望者には払戻しを検討してほしい。公演は楽しみだが、この状況でホールに大人数が集うところには行きたくない。	希望のお客さまには払戻しをしております。
6	還付手続きをする際、申請書と領収書に団体住所や氏名を2回書かなければならないのが大変手間。申請書兼領収書として、一か所のみ記入で済むような様式に改善すべきだ。	ご指摘を踏まえ、様式を変更しました。
7	施設利用を再開した際に、鍵の受け渡しはどうするのか。ふだんは時間まで密集して待っている人が多い。早く鍵を渡してもらえないわけではないし、自分だけ時間をずらして遅く来るのはおかしい。しばらくは直接鍵を受け取るのではなく、時間になったら、自由に会議室に入ることができるなどの対策をしてほしい。	受付前とエレベーター前の床に、距離を保って整列していただけるよう、シールを貼るなどの対策を講じております。また、鍵の受け渡し時間については、可能なかぎり柔軟な対応をしておりますので、ご理解をお願いいたします。
8	外出自粛要請が続く中で、施設利用料金の支払いやキャンセルなどで、わざわざ施設に出向くのは苦痛である。振込みによる対応を検討してもらいたい。	施設利用料金の還付については、口座振込みによる対応も行っておりますので、ご相談をお願いいたします。
9	6月1日から、施設利用を再開する予定だそうだが、人数や内容など制限される項目があれば、早めに教えてほしい。制限の内容によっては利用施設を変更しなければならない。差額は負担してもらえないのか。換気は行き届いているのか。	利用再開にあたり、定員を50%以下にするなど制限を設けており、詳細は財団ホームページで公開しております。利用施設を変更した際、差額は利用者ご自身の負担となります。また、いずれの施設も空調設備により、1時間あたり30m <sup>3</sup> 以上の喚起を行っています。

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
10	抽選申込みの支払い期限が月末までだと、他の手続きのタイミングと合わず、結局何度か足を運ぶことになる。今はなるべく外出を控えているので、支払い期限を延ばすなど考えてほしい。	支払い期限を延ばすと、翌日1日からの随時申込みで支障が生じるため、条例施行規則の規定に基づき、月末までのお支払いをお願いしています。
11	囲碁の日本棋院は、「対面でも2m空ければ感染の問題はない」と言っている。文化会館たづくりも、これを参考にして囲碁に利用の制限を設けないでほしい。	利用目的の制限は設けておらず、マスクの着用、手洗い・手指消毒の徹底、最低1mの対人距離の確保などのチェック項目の確認していただいております。
12	音楽練習室などの各施設に消毒液、ペーパータオルを設置してほしい。機材とパイプ椅子を消毒するために必要なもので。	利用時にご用意いたしますので、お声がけをお願いいたします。
13	施設利用にあたり、定員に制限があるなら、すでに予約済の利用者に連絡をするべきではないか。ホームページで各自確認しろというのは投げやりでなはいか。それなら、人数制限などせずに閉鎖したほうがよい。チェックリストで確認したとしても、定員の制限を無視して使う人もいるはずだ。	市のガイドラインに基づき、定員の50%以下とするなど、制限を設けて施設利用を再開いたします。決定次第、速やかにお知らせしてまいりますので、ご理解をお願いいたします。
14	定員数は当面の間、制限するとのことだが、具体的にいつまでなのか、早く決めてほしい。当面の間は、全額返金できるとしても、来館しなければいけないし、人数によって使えないことがあると予定が立てられない。	
15	ホールの利用について、人数制限を設けて再開予定と聞いたが、何人までなのか。決まっていないのに、予約ができるのはおかしいのではないか。大体半分の人数くらいで使おうと思うが、予約した後で、3分の1とか4分の1に減らせと言われても困る。予約できるなら、早急に決めるべきだ。	
16	音楽練習室を予約していたが、利用不可との連絡がなかったのに、来てしまった。急に決まったことかもしれないが、連絡くらいしてほしい。	利用ができないお客さまに順次連絡をしておりますが、間に合わず、ご迷惑をおかけしました。事前の連絡を徹底いたします。

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
17	施設使用登録カードの有効期限が3年だが、サークルロッカーの使用期限は2年なので、ややこしい。どちらも同じ有効期限に統一してほしい。	使用登録カードの有効期限は、文化会館たづくり条例施行規則に基づき、定めております。一方、サークルロッカーは、市内団体の活動支援の一環として貸出を行っており、施設使用登録とは異なる制度趣旨により有効期限を設けております。ご理解をお願いいたします。
18	国の緊急事態宣言や東京アラートが解除されたので、早期に8階学習室の利用再開をお願いしたい。	市のガイドラインに基づき、感染拡大防止対策を講じた上で、6月24日から利用を再開しました。
19	他の近隣自治体では、公共施設で社交ダンスの利用がまだできないのに、調布市だけ可能なのはおかしい。チェックリストで確認しているといっても、実際に見ていないのだから、きちんと守っているかどうか分からないのではないか。	市のガイドラインに基づき、感染拡大防止対策を講じるなど、適切に対応してまいります。なお、マスクの着用や対人距離の確保（最低1m）など、事前に確認していただいております。ご理解をお願いいたします。
20	利用人数が定員の50%以下でないと利用できないのなら、施設の料金も半額にするべきではないか。利用者としては、大きな施設に変更せざるをえないのだから、施設側で考えてほしい。	施設利用料金を減額することは考えておりません。なお、新型コロナウイルスの感染拡大防止を理由とする利用のキャンセルについては、既納の施設料金の全額を還付いたしますので、ご理解をお願いいたします。
21	「都知事選挙期日前投票場所」の看板で示された矢印が文化会館たづくりの方に向いており、迷ってしまったので、直したほうがよい。	市の所管部署に設置位置の変更を依頼しました。
22	音楽練習室の第1・第2は、第3・第4は、面積がほぼ同じなのに、定員数が違うのはおかしい。定員が制限されると、第3・第4は5人しか入れない。全部半数にしておけばよいという考えは不誠実で、しっかり対策をしているとはいえない。面積で応じて人数を決めてほしい	音楽練習室の定員については、当該施設の面積に加え、利用形態や設置された機材に基づき、設定しています。また、新型コロナウイルスの感染拡大防止を目的とする定員制限については、市のガイドラインに基づくものであり、ご理解をお願いいたします。
23	1階エレベータホールのモニターで、企業広告が流されているが、内容が不愉快である。	モニターで掲出される広告等の内容については、事前に適正と判断しており、ご理解をお願いいたします。
24	島津亜矢の公演について、「ぱれっと」では発売日が調整中となっているが、いつになれば分かるのか。予定が立たなくて困る。	同公演は、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、やむをえず中止となりました。（6月25日公表）

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
25	以前は1階に「ぶらあぼ」が置かれて、自由にもらえていたが、いつの頃からか、1階に置かれなくなり、7階に取りに行くようになった。大変不便しているので、1階にも「ぶらあぼ」を置いてほしい。	館内の配架物は時期により部数、種類が様々であり、配架場所の空き状況に応じて、市民の皆さまが幅広くご覧になれるよう配架しております。ご理解をお願いいたします。
26	みんなで作る音楽会、ストリートダンスコンテスト、近隣大学公開講座をぜひ復活させてください。	貴重なご意見として、今後の事業企画の参考にさせていただきます。なお、「みんなで作る音楽会」につきましては、「小さな小さな音楽会 市民編」として継続しております。
27	社会人学習室は元々、仕切りがあり、正面には人がいないので、今までと同じ利用ができるようにしてほしい。一般学習室は80cmぐらいの高さの仕切りに変更し、正面にも透明な仕切りを取り付けて全席利用できるようにしてほしい。毎年順番待ちの列ができるくらい利用者が多い上、新型コロナウイルスへの対応は長期化することが必至であるため、早めの対応をお願いしたい。	「調布市公共施設の開館・利用における感染拡大防止ガイドライン」に基づき、収容人数の50%以下となるよう利用の制限をさせていただいております。ご理解をお願いいたします。
28	公共施設のエントランスホールで、民間の飲食店が弁当を販売するのは許されないことなので、中止してほしい。店内で販売をするべき。	調布市及び保健所の営業許可に基づき、販売をしております。
29	館内の長椅子に間隔を空けて座るように、マーク等で示さないのは管理者として怠慢ではないか。来館者に任せることではない。	利用者本人や同伴者の状況等、個々の事情に差があるため、利用者の皆様にご協力をお願いしております。ご理解をお願いいたします。
30	市役所の不在者投票所への看板が、大変わかりづらい。車椅子の人も右往左往していた。次回からは改善してほしい。	市の所管部署にお伝えし、位置や向きを修正するなど改善されました。
31	エレベーターの利用について、カゴ内の定員が5人なのであれば、大きく貼り紙でもして掲示したほうがよい。	各階に掲示しました。
32	新型コロナウイルスの感染拡大が続いているので、8階学習室や図書館など、不特定多数の人が出入りするところは、再度閉鎖したほうがよい。	調布市のガイドラインに基づき、新型コロナウイルスの感染拡大に努めておりますので、ご理解をお願いいたします。
33	むらさきホール内に換気に関する説明を貼ってほしい。	空調設備による換気を行っている旨について、掲示しました。

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
34	トイレの洋式便座用に除菌シートのようなものを設置してほしい。	トイレの洗面台に消毒液を設置しておりますので、ご利用をお願いいたします。
35	新型コロナウイルスの感染者数が増えているので、文化会館たづくりを閉鎖してほしい。	調布市のガイドラインに基づき、感染拡大防止対策を講じた上で、施設の管理運営を行っています。ご理解をお願いいたします。
36	エレベーターは途中で乗ってくるので、1階に着いたときに、10人以上乗っている場合がある。もし感染者が出たら、施設としてどう責任を取るのか。各階のエレベーターホールにも警備員を配置するなど対策をすべきである。できないのなら危険なので、文化会館たづくりは閉鎖すべき。	調布市のガイドラインに基づき、感染拡大防止対策を講じた上で、施設の管理運営を行っています。なお、各階エレベーターホール及びカゴ内に、定員は5人までが目安である旨の掲示を行い、周知に努めており、ご理解をお願いいたします。
37	エレベーターは5人までの利用と、エレベーターの扉に大きく記載し、密を防ぐように、文化会館たづくり全体で取り組んでほしい。	
38	館内でマスクをしていない人が多すぎる。マスク着用を強制するなど、対策を徹底してほしい。	施設利用の際には、マスク着用を確認しておりますが、引き続き、徹底してまいります。
39	来年5月にくすのきホールを予約しているが、もし還付率が通常通りに戻ったら、利用者にもその旨を知らせるメールがほしい。	変更事項については、その都度、利用登録者向けメール及び財団ホームページにて周知いたします。
40	駐輪場の係員がスマホを見たり、電話をしているのが気になった。担当者から注意をしてほしい。	当該係員に厳重注意するとともに、再発防止を徹底します。
41	従来、市内団体の定義は、構成員の過半数が市内在住だったはずだが、今般、代表者が市内在住であればよいと変わったそうだが、なぜそうなったのか。	従来、市内団体の定義について、「主たる事務所の所在地が市内または構成員の過半数が市内在住」としておりましたが、個人情報保護の観点から、構成員すべての住所を確認するのは困難であるため、代表者の住所をもって主たる事務所の所在地とみなすこととしています。
42	施設利用料金の支払いを振込みにしてほしい。Wi-Fiルーターの予約をするのに施設入金後でないと、できないのはおかしい。在庫をもっと増やしてほしい。	窓口でお支払いが難しい場合は、振込みで対応いたしますので、ご相談をお願いいたします。Wi-Fiルーターなど備品の予約については、施設利用料金をお支払いいただいた後に承ります。Wi-Fiルーターの台数は利用実績を踏まえ、現在、5台としております。
43	新型コロナウイルスの感染者が増えている。たづくりでは、忘年会などの催し物を中止させる対応はしないのか。人が集まる場所なので、閉館も考えたほうがよいのではないのか。	調布市のガイドラインに基づき、感染対策を実施しながら、施設の運営を行っておりますので、ご理解をお願いいたします。

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
44	歌唱サークルの活動をしているが、コロナの影響もあり、音楽練習室の予約が取れずに困っている。それぞれの利用者が人数や目的に見合った利用ができるよう、配慮してほしい。	人数や目的に見合った利用ができるよう、施設予約の際に、適切なお案内に努めてまいります。
45	8階学習室の受付スタッフが横柄で、案内の仕方も悪い。	親切で丁寧な接遇を行うよう、指導を徹底してまいります。
46	施設貸出を制限したほうがよいのではないか。利用者が各自で判断すると思うが、高齢者が多いグループなので心配である。	調布市のガイドラインに基づき、感染防止対策を講じながら、施設運営を行っています。利用時にはルールを守るよう引き続きご案内し、安心してご利用できる環境の整備に努めてまいります。
47	緊急事態宣言が出ている中、8階学習室を通常どおり開けているのはおかしい。	
48	施設利用制限について、緊急事態宣言が解除されたとしても、時短等の制限は延長したほうがよいのではないか。開館していれば、サークル活動で使う人も多い上に、会議室内ではマスクをしていない人もいる。	
49	国や市の方針に従って施設の開館状況が変動するのは理解できるが、通常どおりの開館なのか、閉館または時短にするのであれば、早めに知らせてほしい。施設利用の予約をする際に、予定が立てられず困っている。	市の方針が決まり次第、速やかにホームページ、メール等でお知らせします。
50	夜間区分の施設利用を停止しているのに、開館時間が午後6時までなのはおかしい。施設利用も午後6時までにすべきである。	午後区分利用後の撤収作業や、窓口での各種手続きの時間を設けるため、午後6時閉館とさせていただいております。ご理解をお願いいたします。
51	文化会館たづくりは公共施設なのに、コピー代1枚10円は高い。店によっては1枚5円なので、たづくりも安くコピーできるように検討してほしい。	現在、料金改定の予定はありませんが、ご意見として承ります。
52	施設予約システムで空き状況を検索する際、リハーサル室（抽選対象月）がくすのきホールの付随施設として予約されている場合でも、「×」（受付期間外）になっている。本来であれば、「済」（予約済）と表示すべきである。	施設の空き状況の検索する場合、抽選対象月の施設についてはシステムの仕様上、すべて「×」（受付期間外）の表記としています。システムにログインし、リハーサル室の抽選申込みページまで進むと、申込みの可否が確認できます。ご理解をお願いいたします。
53	エスカレーターで2階に上がったが、南北ギャラリーの案内板がなくて、わかりにくかった。わかりやすい案内表示してほしい。	ギャラリーの利用者（主催者）側にて案内表示を出すこととしていますが、今後はわかりやすい案内表示を行うよう周知に努めてまいります。
54	緊急事態宣言が延長されるかどうかで夜間区分の利用可否が決まるそうだが、例えば、今年度末までは夜間区分は貸出ししないなど、早めに施設側で決めてほしい。毎回確認しながら、直前に活動の予定を立てるのは非常に困難。	夜間区分の利用停止などの制限については、調布市の対応方針に基づき決定しており、ご理解をお願いいたします。今後、変更等が発生する場合には、速やかに周知いたします。

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
55	夜間区分の利用停止期間について、せめて午後5時30分まで音楽練習室を使わせてほしい。	夜間区分の利用停止などの制限については、調布市の対応方針に基づき決定していますが、条例上、午後区分は午後4時30分までとなっております。ご理解をお願いいたします。
56	館内でマスクをしていない利用者をよく見かけるので、マスク未着用者は入館させないか、着用を指示するようにしてほしい。	マスク着用の呼びかけを徹底いたします。

## 9 グリーンホール事業（指定管理事業）

### (1) 芸術振興事業

#### ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 清水勇磨バリトン・リサイタル	令和2年9月24日（木） 午後2時～	120人	118人	グリーンホール小ホール 出演：清水勇磨（バリトン）、 藤川志保（ピアノ） 全席指定 1,000円 ※本公演（令和2年12月13日）チケット 無料 共催：（公財）東京都歴史文化財団（東京文化会館） 企画協力：オーケストラ事業協同組合
茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 vol.5  ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年9月26日（土） 午後2時～		—人	グリーンホール大ホール 出演：茂木大輔（オーボエ・お話）、 高橋多佳子（ピアノ）ほか 全席指定 4,000円
ホールであなたもピアニスト！ ～大ホールでスタインウェイの ピアノを弾こう・育てよう～	令和2年11月10日（火） 午前10時～午後8時55分 （11区分） 令和2年11月11日（水） 午前9時～午後8時55分 （12区分） 令和2年11月12日（木） 午前9時～午後8時55分 （12区分）	募集区分 11枠  募集区分 12枠  募集区分 12枠	11人  12人  12人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円
はじめてのミュージックツアー in グリーンホール	令和2年12月12日（土） 午前10時～  午前11時～  午後2時～  午後3時～	30人  30人  30人  30人	22人 申込 25人 申込 23人 申込 27人 申込 19人 申込 26人 申込 26人 申込 26人	グリーンホール大ホール、小ホール 出演：野口綾子、磯野恵美、 櫻井音斗、桜井しおり 参加費 500円
フレッシュ名曲コンサート オペラ・ガラ&ベト7 原田慶太楼&新日本フィル （保育付き）	令和2年12月13日（日） 午後2時～	563席	521枚	グリーンホール大ホール 出演：原田慶太楼（指揮）、鷺尾麻衣 （ソプラノ）、清水勇磨（バリト ン）、 新日本フィルハーモニー交響楽団（管 弦楽） 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 共催：（公財）東京都歴史文化財団 （東京文化会館） 企画協力：オーケストラ事業協同組合 ※保育申込み 1人
ホールであなたもピアニスト！ ～大ホールでスタインウェイの ピアノを弾こう・育てよう～  ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため開催時間短縮	令和3年3月2日（火） 午前10時～午後4時55分 （7区分） 令和3年3月3日（水） 午前9時～午後4時55分 （8区分） 令和3年3月4日（木） 午前9時～午後4時55分 （8区分）	募集区分 7枠  募集区分 8枠  募集区分 8枠	7人  8人  8人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円
Chofu JAZZ Jun ction 宇関陽一カルテット  ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため開演時間変更	令和3年3月12日（金） 午後3時～	132席	127枚	グリーンホール小ホール 出演：宇関陽一（ピアノ）、田中 充 （トランペット）、岸 徹至（ベー ス）、則竹裕之（ドラムス）、NOR IKO（ヴォーカル）ほか  全席指定 3,000円 企画協力：Ginzer-Jazz&Sou l Live-

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞教室「イソップ物語（ウサギとカメ・北風と太陽）／王様の耳はロバの耳」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年11月11日（水） 午前9時45分～ 午後3時～		一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団銀河鉄道 全席指定 800円
劇団俳優座「北へんろ」公開ゲネプロ	令和3年1月9日（土） 午後3時～	100人	105人 申込 218人	グリーンホール大ホール 出演：劇団俳優座 入場無料 協力：劇団俳優座 ※応募多数につき定員増で対応
第121回調布寄席 如月囃子の競演会 ※夜席は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月4日（木） 午後2時～ 午後6時30分～	141席	91枚 一枚	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀、春風亭百栄、 林家彦いち ほか 全席指定 3,000円

ウ 共催等事業

(ア) 協定事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
パッサ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 34 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月22日（金） 午後1時～		一人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）、パッサ・コレギウム・ジャパン（管弦楽・合唱）ほか 入場無料 協定：パッサ・コレギウム・ジャパン
パッサ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 35	令和2年9月18日（金） 午後1時～	300人	256人 申込 295人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮・お話）、パッサ・コレギウム・ジャパン（管弦楽・合唱）ほか 入場無料 協定：パッサ・コレギウム・ジャパン
パッサ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 36	令和2年11月26日（木） 午後1時～	300人	278人 申込 363人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）、パッサ・コレギウム・ジャパン（管弦楽・合唱）ほか 入場無料 協定：パッサ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol. 13 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年1月16日（土） 午後2時30分～		一枚	グリーンホール大ホール 出演：齋藤友香理（指揮）、尼子裕貴（ピアノ）、桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部

(イ) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
アルフレッド・ハウゼ タンゴ・オーケストラ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年4月4日（土） 午後1時30分～		一枚	グリーンホール大ホール 出演：アルフレッド・ハウゼ タンゴオーケストラ、ジャック・パウエル（指揮） 全席指定 7,800円 提携：(株)テイト・コーポレーション
柳家小三治 春の会 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年4月16日（木） 午後6時30分～		一枚	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 提携：(株)夢空間
稲垣潤一コンサート2020 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期後、中止	令和2年4月18日（土） 午後4時30分～ ※令和2年8月1日（土）に延期		一枚	グリーンホール大ホール 出演：稲垣潤一 全席指定 6,800円 提携：東京労音府中センター
かいけつゾロリとなぞのスパイ・ローズ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月16日（土） 正午～ 午後2時30分～		一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：ゾロリ ほか 全席指定 3,000円 提携：キョードーファクトリー

島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー 2020～2021 35周年 記念コンサート ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため延期後、中止	令和2年5月30日 (土) 午前11時30分～ 午後3時30分～ ※令和2年7月26日(日)に 延期			1枚 1枚	グリーンホール大ホール 出演：島津亜矢 全席指定 S席 6,800円 A席 5,000円 提携：東京労音府中センター
劇団四季ファミリーミュージカル ジョン万次郎の夢 ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年6月6日 (土) 午前11時～			1枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団四季 全席指定 S席 5,500円 小学生以下S席 3,300円 A席 3,300円 小学生以下A席 2,200円 提携：劇団四季
おかしな三人会 三遊亭白鳥、春風亭一之輔、 三遊亭萬橘	令和2年9月17日 (木) 午後1時30分～ 午後6時30分～	639席 639席		191枚 191枚	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭白鳥、春風亭一之輔、 三遊亭萬橘 全席指定 S席 4,000円 A席 3,600円 提携：(株)夢空間
野口五郎 GORO NOGU CHI 50TH ANNIV ERSARY CONCERT TOUR2020 I can sing here ～今ここで歌える奇跡～ ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年10月3日 (土) 午後5時～			1枚	グリーンホール大ホール 出演：野口五郎 全席指定 6,800円 提携：東京労音府中センター
三遊亭小遊三・春風亭昇太・ 春風亭一之輔 三人会 ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年10月14日 (水) 午後6時30分～			1枚	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭小遊三、春風亭昇太、 春風亭一之輔 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携：(株)エムエスティプロデュース
都響・調布シリーズ No. 22 ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年10月25日 (日) 午後2時～			1枚	グリーンホール大ホール 出演：東京都交響楽団 ほか 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携：東京都交響楽団
ラグース ～アイリッシュダン ス～ ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年11月13日 (金) 午後6時30分～			1枚	グリーンホール大ホール 出演：ラグース ほか 全席指定 5,500円 提携：インプレサリオ東京
調布市民オペラ振興会第22回 公演 カルメン ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和2年11月28日 (土) 午後3時～ 令和2年11月29日 (日) 午後2時～			1枚 1枚	グリーンホール大ホール 出演：調布市民オペラ振興会 ほか 提携：調布市民オペラ振興会
Music Program TOKYO Workshop 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>					全席自由 550円 共催 東京都、東京文化会館・アーツ カウンシル東京((公財)東京都歴史文 化財団)
はじめましてクラシック ～トランペット三重奏～	令和2年12月15日 (火) 午前11時～ 午後2時～	20枚 20枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	14枚 16枚 10枚 10枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：塚本江里子(東京文化会館ワー クショップ・リーダー)、 多田将太郎、川村 大、星野朱音(ト ランペット)、栗根裕人(ピアノ)
旅するヨーロッパ	令和2年12月16日 (水) 午前10時30分～ 正午～	15枚 15枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	14枚 16枚 12枚 12枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：磯野恵美、桜井しおり(東京文 化会館ワークショップ・リーダー)
ミーゴのまほう	令和2年12月17日 (木) 午前10時30分～	15枚	参加券 同伴券	9枚 9枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：櫻井音斗、塚本江里子、 平山佳奈(東京文化会館ワークショッ プ・リーダー)

	正午～	15 枚	参加券 同伴券	9 枚 10 枚	
w i t h M y B a b y	令和2年12月17日 (木) 午後2時30分～	10 枚	参加券 同伴券	2 枚 1 枚	グリーンホール小ホール 出演：高田有香子、渡辺明子、 稲垣領子（東京文化会館ワークショップ・リーダー）
チーズを探せ！ くいしんぼうネズミ！	令和2年12月18日 (金) 午前10時30分～	15 枚	参加券 同伴券	13 枚 13 枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：澤田知世、古橋果林（東京文化 会館ワークショップ・リーダー）
	正午～	15 枚	参加券 同伴券	11 枚 12 枚	
パピブベポット	令和2年12月18日 (金) 正午～	15 枚	参加券 同伴券	4 枚 4 枚	グリーンホール小ホール 出演：安音めぐみ、前田 啓（東京文 化会館ワークショップ・リーダー）
	午後2時～	15 枚	参加券 同伴券	10 枚 10 枚	
ストリート・ピアノコンサート 2020 ～空港・駅・街角～ ジェイコブ・コーラー w i t h よみい	令和2年12月26日 (土) 午後2時～ 午後6時～	609 席 609 席		609 枚 609 枚	グリーンホール大ホール 出演：ジェイコブ・コーラー、よみい 全席指定 5,000円 提携：(株)テイト・コーポレーション

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等		備考
グリーンホール施設管理運営及び施設利用受付	令和2年4月1日 (水)	大ホール	415 件	利用率 61%
	～令和3年3月31日 (水)			
		小ホール	445 件	利用率 65%

10 グリーンホール施設使用状況  
(1) ホール系の施設別利用件数と利用率 (他施設との比較含む)

※令和2年3月28日から6月7日までホール系施設の利用停止。6月8日から11月17日まで定員を50%以下に制限。  
令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

グリーンホール					(参考)文化会館たづくり											
月	施設名		大ホール	小ホール	月間合計 (構成比)	月	施設名	くすのき ホール	むらさき ホール	大会議場	映像 シアター	南ギャラ リー	北ギャラ リー	月間合計 (構成比)		
	件数	利用率													件数	利用率
4月 0日 0単位 (%)	利用件数		0	0	0	4月 0日 0単位 (%)	利用件数		0	0	0	0	0	0	0	
	利用率		0%	0%	0%		利用率		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	市内	一般個人	0	0	0		市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0			一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		0	0	0		合計		0	0	0	0	0	0	0	0
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0			一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		0	0	0		合計		0	0	0	0	0	0	0	0
5月 0日 0単位 (%)	利用件数		0	0	0	5月 0日 0単位 (%)	利用件数		0	0	0	0	0	0	0	
	利用率		0%	0%	0%		利用率		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	市内	一般個人	0	0	0		市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0			一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		0	0	0		合計		0	0	0	0	0	0	0	0
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	0	0	0			一般団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		0	0	0		合計		0	0	0	0	0	0	0	0
6月 19日 57単位 (%)	利用件数		37	44	81	6月 21日 63単位 (%)	利用件数		41	56	27	11	0	0	135	
	利用率		65%	77%	71%		利用率		65%	89%	43%	17%	0%	0%	36%	
	市内	一般個人	0	0	0		市内	一般個人	1	4	0	0	0	0	0	5
		一般団体	0	2	2			一般団体	0	4	7	3	0	0	0	14
		減額団体	0	1	1			減額団体	2	25	1	1	0	0	0	29
		財免	36	32	68			財免	33	17	6	1	0	0	0	57
		市免	0	0	0			市免	1	6	13	6	0	0	0	26
	合計		36	35	71		合計		37	56	27	11	0	0	131	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	1	9	10			一般団体	3	0	0	0	0	0	0	3
		減額団体	0	0	0			減額団体	1	0	0	0	0	0	0	1
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		1	9	10		合計		4	0	0	0	0	0	4	
7月 27日 81単位 (%)	利用件数		18	38	56	7月 29日 87単位 (%)	利用件数		54	76	43	29	24	24	250	
	利用率		22%	47%	35%		利用率		62%	87%	49%	33%	28%	28%	48%	
	市内	一般個人	0	1	1		市内	一般個人	1	3	1	1	0	0	0	6
		一般団体	10	11	21			一般団体	9	4	9	5	0	0	0	27
		減額団体	0	4	4			減額団体	3	36	2	4	0	0	0	45
		財免	7	8	15			財免	37	33	5	5	0	0	0	80
		市免	0	3	3			市免	1	0	26	12	24	24	24	87
	合計		17	27	44		合計		51	76	43	27	24	24	245	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	1	11	12			一般団体	3	0	0	2	0	0	0	5
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		1	11	12		合計		3	0	0	2	0	0	5	
8月 26日 78単位 (%)	利用件数		46	45	91	8月 29日 87単位 (%)	利用件数		71	74	42	23	45	48	303	
	利用率		59%	58%	58%		利用率		82%	85%	48%	26%	52%	55%	58%	
	市内	一般個人	0	1	1		市内	一般個人	12	2	0	0	0	0	0	14
		一般団体	13	7	20			一般団体	38	7	5	9	0	0	0	59
		減額団体	6	5	11			減額団体	12	49	4	0	0	15	0	80
		財免	16	11	27			財免	9	15	0	1	0	0	0	25
		市免	9	17	26			市免	0	1	33	13	33	33	33	113
	合計		44	41	85		合計		71	74	42	23	33	48	291	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	2	4	6			一般団体	0	0	0	0	12	0	0	12
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		2	4	6		合計		0	0	0	0	12	0	12	
9月 26日 78単位 (%)	利用件数		44	54	98	9月 26日 78単位 (%)	利用件数		34	68	29	24	33	33	221	
	利用率		56%	69%	63%		利用率		44%	87%	37%	31%	42%	42%	47%	
	市内	一般個人	1	2	3		市内	一般個人	3	1	0	0	0	0	15	19
		一般団体	0	8	8			一般団体	6	14	5	3	0	0	0	28
		減額団体	0	0	0			減額団体	12	53	3	4	33	18	0	123
		財免	31	29	60			財免	11	0	1	1	0	0	0	13
		市免	6	9	15			市免	0	0	20	14	0	0	0	34
	合計		38	48	86		合計		32	68	29	22	33	33	217	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	2	0	0	0	2
		一般団体	6	6	12			一般団体	2	0	0	0	0	0	0	2
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		6	6	12		合計		2	0	0	2	0	0	4	
10月 27日 81単位 (%)	利用件数		50	51	101	10月 29日 87単位 (%)	利用件数		55	82	61	36	78	72	384	
	利用率		62%	63%	62%		利用率		63%	94%	70%	41%	90%	83%	74%	
	市内	一般個人	0	0	0		市内	一般個人	0	2	0	0	0	0	0	2
		一般団体	2	8	10			一般団体	1	18	8	8	0	0	0	35
		減額団体	2	2	4			減額団体	11	52	10	8	24	0	0	105
		財免	36	26	62			財免	36	10	9	3	42	69	0	169
		市免	2	2	4			市免	1	0	34	16	0	3	0	54
	合計		42	38	80		合計		49	82	61	35	66	72	365	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	8	13	21			一般団体	6	0	0	1	12	0	0	19
		減額団体	0	0	0			減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0
		財免	0	0	0			財免	0	0	0	0	0	0	0	0
		市免	0	0	0			市免	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		8	13	21		合計		6	0	0	1	12	0	19	

月	グリーンホール				月	(参考)文化会館たづくり										
	件数	施設名	大ホール	小ホール		月間合計 (構成比)	件数	施設名	くすのき ホール	むらさき ホール	大会議場	映像 シアター	南ギャラ リー	北ギャラ リー	月間合計 (構成比)	
11月 25日 75単位 (%)	利用件数		57	57	114	11月 28日 84単位 (%)	利用件数		57	77	54	61	84	84	417	
	利用率		76%	76%	76%		利用率		68%	92%	64%	73%	100%	100%	83%	
	市内	一般個人	0	0	0		市内	一般個人	0	1	3	0	0	0	0	4
		一般団体	1	9	10			一般団体	5	12	9	13	0	0	0	39
		減額団体	3	3	6			減額団体	8	36	11	11	0	0	0	66
		財免	35	20	55			財免	40	26	1	7	45	57	176	176
		市免	8	8	16			市免	2	2	28	30	39	27	128	128
	合計		47	40	87		合計		55	77	52	61	84	84	413	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0
		一般団体	10	17	27			一般団体	2	0	2	0	0	0	4	4
減額団体		0	0	0	減額団体	0		0	0	0	0	0	0	0		
合計		10	17	27	合計			2	0	2	0	0	0	4		
合計		47	40	87	合計			55	77	52	61	84	84	413		
12月 24日 72単位 (%)	利用件数		54	64	118	12月 27日 81単位 (%)	利用件数		70	68	54	52	42	78	364	
	利用率		75%	89%	82%		利用率		86%	84%	67%	64%	52%	96%	75%	
	市内	一般個人	0	7	7		市内	一般個人	1	0	0	0	0	18	19	
		一般団体	0	14	14			一般団体	35	16	9	3	0	21	84	
		減額団体	13	1	14			減額団体	16	38	9	6	24	18	111	
		財免	32	26	58			財免	16	13	6	32	0	0	67	
		市免	0	8	8			市免	0	1	20	9	18	21	69	
	合計		45	56	101		合計		68	68	44	50	42	78	350	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	2	0	0	2	
		一般団体	9	8	17			一般団体	2	0	10	0	0	0	12	
減額団体		0	0	0	減額団体	0		0	0	0	0	0	0			
合計		9	8	17	合計			2	0	10	2	0	12			
合計		45	56	101	合計			68	68	44	50	42	78	350		
1月 24日 54単位 (%)	利用件数		24	29	53	1月 26日 60単位 (%)	利用件数		29	30	7	9	6	6	87	
	利用率		44%	54%	49%		利用率		48%	50%	12%	15%	10%	10%	24%	
	市内	一般個人	1	0	1		市内	一般個人	7	0	0	0	2	0	9	
		一般団体	1	0	1			一般団体	12	6	1	3	0	0	22	
		減額団体	7	0	7			減額団体	8	20	1	1	0	3	33	
		財免	8	23	31			財免	1	1	1	1	4	1	9	
		市免	0	1	1			市免	1	3	4	3	0	0	11	
	合計		17	24	41		合計		29	30	7	8	6	4	84	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	
		一般団体	7	5	12			一般団体	0	0	0	1	0	2	3	
減額団体		0	0	0	減額団体	0		0	0	0	0	0	0			
合計		7	5	12	合計			0	0	0	1	0	2			
合計		17	24	41	合計			29	30	7	8	6	4	84		
2月 24日 48単位 (%)	利用件数		31	14	45	2月 24日 48単位 (%)	利用件数		15	31	12	13	5	7	83	
	利用率		65%	29%	47%		利用率		31%	65%	25%	27%	10%	15%	29%	
	市内	一般個人	0	0	0		市内	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	
		一般団体	2	0	2			一般団体	2	3	1	2	0	0	8	
		減額団体	3	0	3			減額団体	4	8	2	2	0	7	23	
		財免	22	10	32			財免	9	0	1	3	0	0	13	
		市免	0	1	1			市免	0	20	4	6	0	0	30	
	合計		27	11	38		合計		15	31	8	13	0	7	74	
	市外	一般個人	0	0	0		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	
		一般団体	4	3	7			一般団体	0	0	0	0	5	0	5	
減額団体		0	0	0	減額団体	0		0	4	0	0	0	4			
合計		4	3	7	合計			0	0	4	0	5	9			
合計		27	11	38	合計			15	31	8	13	0	7	74		
3月 26日 60単位 (%)	利用件数		54	49	103	3月 29日 72単位 (%)	利用件数		60	63	43	36	22	22	246	
	利用率		90%	82%	86%		利用率		83%	88%	60%	50%	31%	31%	57%	
	市内	一般個人	0	4	4		市内	一般個人	4	0	0	1	0	0	5	
		一般団体	13	7	20			一般団体	11	10	8	9	0	2	40	
		減額団体	7	4	11			減額団体	14	41	9	8	0	7	79	
		財免	20	16	36			財免	27	9	0	15	12	0	63	
		市免	7	8	15			市免	1	3	24	3	10	13	54	
	合計		47	39	86		合計		57	63	41	36	22	22	241	
	市外	一般個人	0	1	1		市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	
		一般団体	7	9	16			一般団体	3	0	2	0	0	0	5	
減額団体		0	0	0	減額団体	0		0	0	0	0	0	0			
合計		7	10	17	合計			3	0	2	0	0	5			
合計		47	39	86	合計			57	63	41	36	22	22	241		
総合計 174日 522単位 (%)	利用件数		415	445	860	総合計 268日 747単位 (%)	利用件数		486	625	372	294	339	374	2490	
	利用率		61%	65%	63%		利用率		65%	84%	50%	39%	45%	50%	56%	
	市内	一般個人	2	15	17		市内	一般個人	29	13	4	2	2	33	83	
		(構成比)	0%	3%	2%			(構成比)	6%	2%	1%	1%	1%	9%	3%	
		一般団体	42	66	108			一般団体	119	94	62	58	0	23	356	
		(構成比)	10%	15%	13%			(構成比)	24%	15%	17%	20%	0%	6%	14%	
		減額団体	41	20	61			減額団体	90	358	52	45	81	68	694	
		(構成比)	10%	4%	7%			(構成比)	19%	57%	14%	15%	24%	18%	28%	
		財免	243	201	444			財免	219	124	30	69	103	127	672	
		(構成比)	59%	45%	52%			(構成比)	45%	20%	8%	23%	30%	34%	27%	
		市免	32	57	89			市免	7	36	206	112	124	121	606	
		(構成比)	8%	13%	10%			(構成比)	1%	6%	55%	38%	37%	32%	24%	
	総計		360	359	719		総計		464	625	354	286	310	372	2411	
	(構成比)		87%	81%	84%		(構成比)		95%	100%	95%	97%	91%	99%	97%	
	市外	一般個人	0	1	1		市外	一般個人	0	0	0	4	0	0	4	
(構成比)		0%	0%	0%	(構成比)	0%		0%	0%	1%	0%	0%	0%			
一般団体		55	85	140	一般団体	21		0	14	4	29	2	70			
(構成比)		13%	19%	16%	(構成比)	4%		0%	4%	1%	9%	1%	3%			
減額団体		0	0	0	減額団体	1		0	4	0	0	0	5			
(構成比)	0%	0%	0%	(構成比)	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%					
総計		55	86	141	総計		22	0	18	8	29	2	79			
(構成比)		13%	19%	16%	(構成比)		5%	0%	5%	3%	9%	1%	3%			

(2) 施設利用件数と利用率の前年度比較 (グリーンホール)

令和2年度

件数	月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	令和2年度 総合計	前年度 比較	令和元年度 総合計
	0日 0単位	0日 0単位	19日 57単位	27日 81単位	26日 78単位	26日 78単位	27日 81単位	25日 75単位	24日 72単位	24日 54単位	24日 48単位	26日 60単位	248日 684単位			
総単位数	0	0	114	162	156	156	162	150	144	108	96	120	1,368	-468	1,836	
利用件数	0	0	81	56	91	98	101	114	118	53	45	103	860	-660	1,520	
利用率	0%	0%	71%	35%	58%	63%	62%	76%	82%	49%	47%	86%	63%	-20	83%	
市内	一般個人	0	0	0	1	1	3	0	0	7	1	0	4	17	-25	42
	一般団体	0	0	2	21	20	8	10	10	14	1	2	20	108	-101	209
	減額団体	0	0	1	4	11	0	4	6	14	7	3	11	61	-140	201
	財団(免)	0	0	68	15	27	60	62	55	58	31	32	36	444	-102	546
	市(免)	0	0	0	3	26	15	4	16	8	1	1	15	89	-129	218
合計	0	0	71	44	85	86	80	87	101	41	38	86	719	-497	1,216	
市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	-2	3
	一般団体	0	0	10	12	6	12	21	27	17	12	7	16	140	-155	295
	減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	10	12	6	12	21	27	17	12	7	17	141	-157	298
前年度比較	-127	-111	-61	-73	-58	-29	-21	-27	-15	-69	-92	+29	-654			

※1 利用率は大・小ホールそれぞれの利用率の平均であり、総利用件数を総単位数で除した数値と一致しない場合があります。

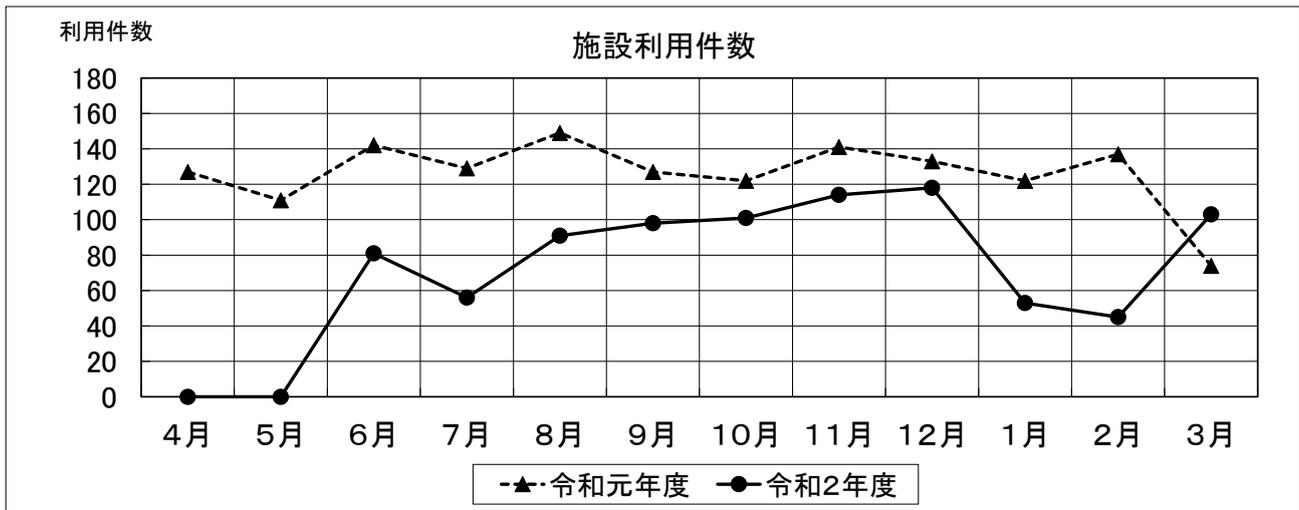
※2 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和2年3月28日から6月8日まで、利用を停止。6月8日から11月17日まで定員を50%以下に制限。令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

令和元年度

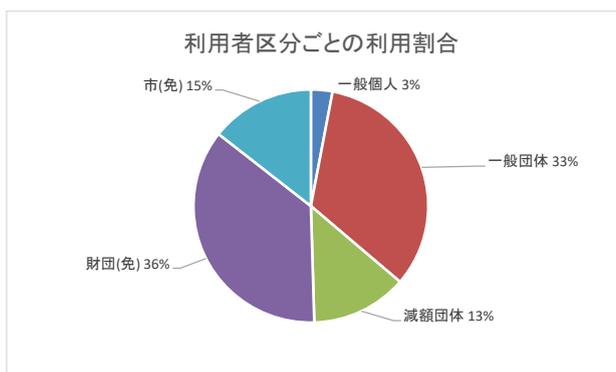
利用件数	127	111	142	129	149	127	122	141	133	122	137	74	1,520
利用率	81%	69%	91%	83%	92%	85%	75%	90%	92%	85%	91%	54%	86%

利用状況前年度比較

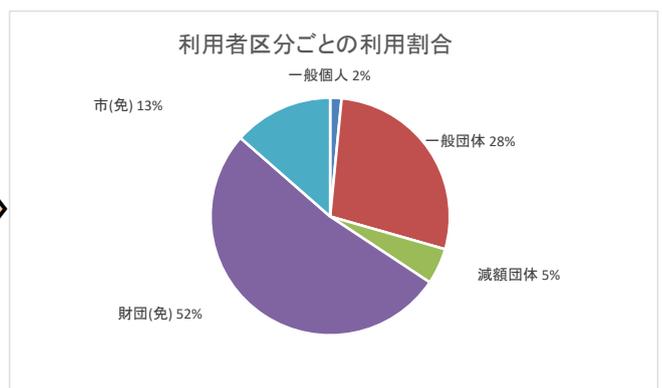
令和2年度 (●→)	利用件数最大高低格差 : 118 件 [最高件数: 118 件 12月 最低件数: 0 件 4月]
令和元年度 (▲→)	利用件数最大高低格差 : 75 件 [最高件数: 149 件 8月 最低件数: 74 件 3月]



令和元年度



令和2年度



(3) ホール別・利用区分別利用件数と利用率（前年度比較）

施設名		令和2年度							令和元年度						
		248日 684単位							306日 918単位						
開館日数 利用区分		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
大ホール	件数	157	156	102	42	9	113	415	269	266	228	52	14	186	763
	利用率	63%	63%	41%	-	-	-	61%	88%	87%	75%	-	-	-	83%
	区分構成比	38%	38%	25%	10%	2%	27%	100%	35%	35%	30%	7%	2%	24%	100%
小ホール	件数	165	172	108	56	16	123	445	264	275	218	97	21	135	757
	利用率	67%	69%	44%	-	-	-	65%	86%	90%	71%	-	-	-	82%
	区分構成比	37%	39%	24%	13%	4%	28%	100%	35%	36%	29%	13%	3%	18%	100%
年間 総合計	件数	322	328	210	124	11	289	860	533	541	446	149	35	321	1,520
	利用率	65%	66%	42%	-	-	-	63%	87%	88%	73%	-	-	-	83%
	区分構成比	37%	38%	24%	14%	1%	34%	100%	35%	36%	29%	10%	2%	21%	100%

※区分構成比は小数点第1位を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。

(4) 施設利用者総数の3年間の推移

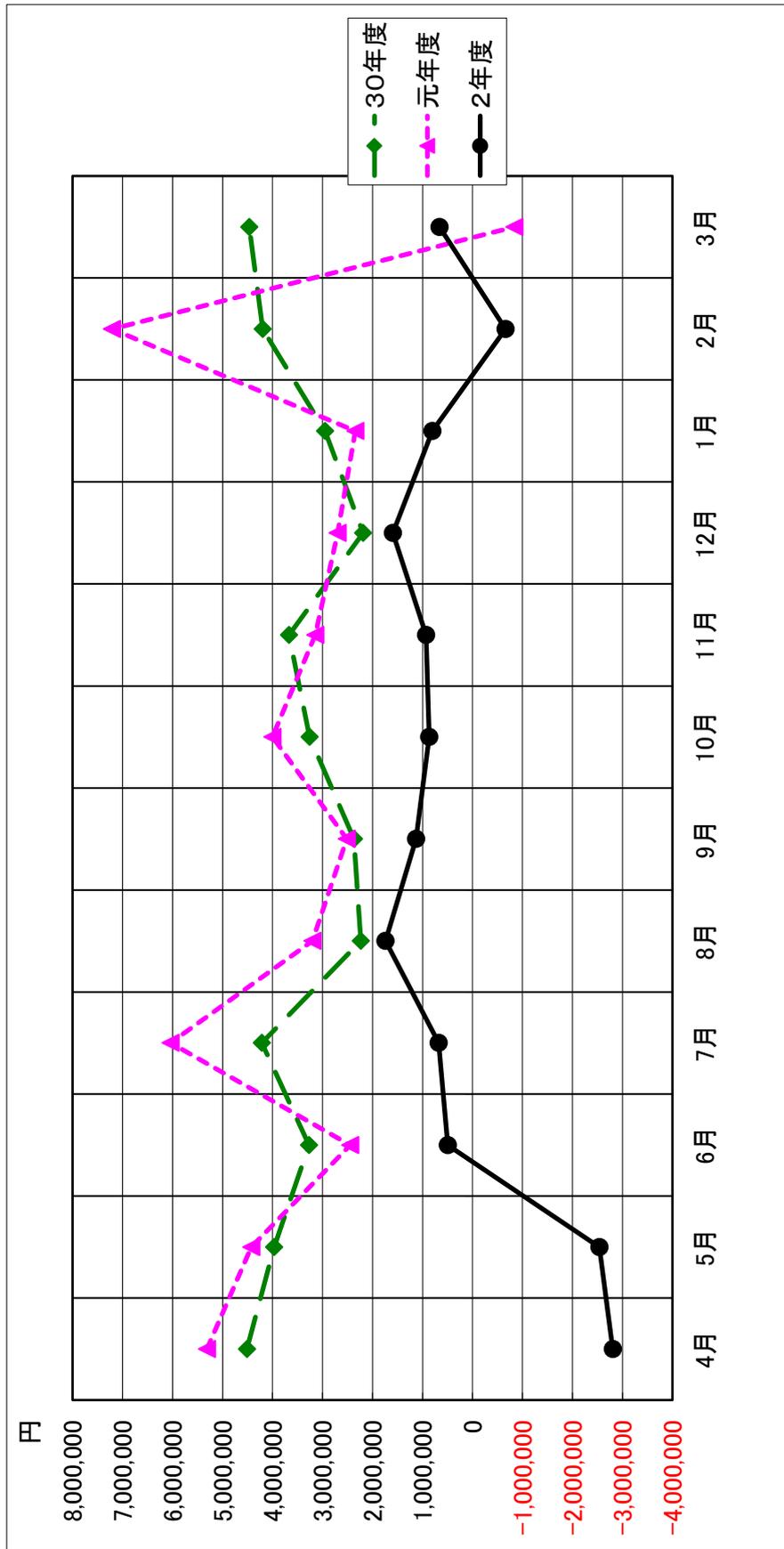
	施設利用者(入館者)総数(人)		
	2年度	元年度	30年度
4月	0	15,977	9,857
5月	0	9,825	13,742
6月	1,976	12,952	12,742
7月	1,624	20,605	9,896
8月	1,842	14,340	10,678
9月	2,779	19,255	20,755
10月	2,574	24,592	17,365
11月	3,859	16,160	14,503
12月	5,480	16,722	14,236
1月	1,122	9,744	12,442
2月	1,383	13,969	11,549
3月	7,338	971	13,532
合計	29,977	175,112	161,297
月平均	2,498	14,593	13,441

11 グリーンホール利用料金収入報告（当年度及び過去2年間）

(単位:円)

年度/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	平均
2年度	-2,804,754	-2,539,529	495,872	675,282	1,739,472	1,127,192	864,107	929,612	1,593,222	801,727	-659,448	657,362	2,880,117	240,010
元年度	5,313,317	4,424,815	2,443,591	6,040,280	3,199,945	2,515,850	4,004,030	3,144,985	2,697,715	2,342,195	7,209,538	-840,185	42,496,076	3,541,340
30年度	4,512,916	3,967,745	3,268,000	4,215,250	2,232,405	2,371,425	3,257,280	3,672,570	2,187,575	2,949,991	4,194,595	4,464,620	41,294,372	3,441,198

※新型コロナウイルス感染拡大防止を理由とする施設利用のキャンセルは、利用料金を全額還付しているため、収入がマイナスになっていることがあります。  
 ※令和2年度から、施設利用日で収入を計上しています。



12 管理業務実施報告

(1) グリーンホール管理業務

施設の維持管理に関する業務	
警備業務	
開館業務の準備・施設内外の点検	毎日
施設内外巡回、残留者・不審者・各室点検、異常有無確認	毎日
巡回・受付・その他業務	
開館中は随時グリーンホール内外を巡回し異常の有無の確認業務	毎日
閉館後はグリーンホール内外を巡回し異常の有無の確認業務	毎日
警備上の受付、応対業務	毎日
各種監視業務による異常事態発生時の協力	毎日
巡回、受付業務に係る業務全般	毎日
清掃業務	
日常清掃	
床	毎日
ゴミ分別処理業務及び建物周り清掃	毎日
定期清掃	
床	1回/月
外窓ガラスの定期清掃	4回/年 6、9、12、3月
内窓ガラスの定期清掃	1回/年 12月
サッシ・ステンレスの定期清掃	1回/年 12月
照明器具の定期清掃	1回/年 8月
その他の清掃	
厨房ダクト清掃	1回/年 1月
シャンデリア清掃	1回/年 10月
カーペット清掃	
カーペットの素材や汚れの度合いによる効率的な汚損除去の実施 ドライクリーニング・セミドライクリーニング・ウェットクリーニング・スチームクリーニング	1回/月
設備保守点検業務	
設備運転保守業務	
設備日常管理業務	毎日
電気保守業務	
第3種電気主任技術者選任	適時
電気設備点検業務	
電気設備保守点検	1回/年 11月
電気設備月次点検	毎月
非常用発電機保守点検	2回/年 11、3月
非常用発電機(始動)月次点検	毎月
蓄電池設備年次点検	2回/年 9、3月
蓄電池設備月次点検	毎月
低圧電灯盤月次点検	毎月
低圧動力盤月次点検	毎月
非常灯年次点検	1回/年 6、2月
非常灯(バッテリー内蔵型)年次点検	1回/年 6、2月
避雷針設備接地抵抗測定・点検	1回/年 5月
空調設備点検業務	
空調機年次点検	1回/年 5、11月
空調機月次点検	毎月
冷温水ポンプ月次点検	毎月
PAC年次点検	2回/年 4、10月
PAC月次点検	毎月
FCU年次点検	2回/年 8、2月
FCU月次点検	毎月
給排気ファン年次点検	2回/年 6、12月
給排気ファン月次点検	毎月
冷温水発生機保守点検	3回/年 4、8、11月
冷却水水処理装置保守点検	4回/年 5、7、8、9月
再熱ボイラー保守点検	4回/年 4、7、9、11月

冷却塔定期点検	4回/年 4、5、7、9月
冷却塔月次点検	毎月
冷却塔冷却水管薬品洗浄	1回/年 4月
冷却塔定期薬品投入	4回/年 5、6、7、9月
冷却塔レジオネラ属菌検査	3回/年 5、7、9月
蓄熱槽清掃	1回/年 10月
空調自動制御機器保守点検 熱源周り制御	2回/年 4、11月
空調自動制御機器保守点検 冷却塔制御	2回/年 5、11月
空調自動制御機器保守点検 A-1	2回/年 5、10月
空調自動制御機器保守点検 A-2	2回/年 5、10月
空調自動制御機器保守点検 A-3	2回/年 6、12月
空調自動制御機器保守点検 A-4	2回/年 7、1月
空調自動制御機器保守点検 A-5	2回/年 8、2月
空調自動制御機器保守点検 A-6	2回/年 8、2月
空調自動制御機器保守点検 A-7	2回/年 8、2月
空調自動制御機器保守点検 A-8	2回/年 6、12月
空調自動制御機器保守点検 A-9	2回/年 7、1月
空調自動制御機器保守点検 FCU2階系統	2回/年 9、3月
空調自動制御機器保守点検 FCU1階系統	2回/年 9、3月
空調自動制御機器保守点検 ベースボードヒーター	2回/年 9、3月
空調自動制御機器保守点検 受水槽監視	2回/年 4、10月
空調自動制御機器保守点検 中央監視装置	2回/年 5、11月
空調自動制御機器保守点検 警報ポイント171P	2回/年 5、11月
空調自動制御機器保守点検 積算ポイント18P	2回/年 6、12月
空調自動制御機器保守点検 ローカルユニット8面	2回/年 7、1月
給排水設備点検業務	
貯水槽清掃	1回/年 9月
貯水槽・加圧給水ユニット年次点検	2回/年 5、11月
貯水槽・加圧給水ユニット月次点検	毎月
給水設備自主点検	毎月
給湯器月次点検	毎月
中水槽清掃	1回/年 10月
中水槽・中水ポンプ年次点検	2回/年 5、11月
中水槽・中水ポンプ月次点検	毎月
衛生器具月次点検	毎月
厨房グリーストラップ清掃	6回/年 奇数月
汚水・雑排水槽清掃	2回/年 9、3月
汚水・雑排水槽希釈清掃	2回/年 6、12月
汚水・雑排水槽月次点検	毎月
環境衛生業務	
空気環境測定	6回/年 偶数月
殺虫消毒	2回/年 8、2月
害虫定期点検	10回/年 8、2月以外
水質検査(飲料水)	2回/年 9、3月
水質検査(給湯水)	2回/年 9、3月
給湯ボイラー系統レジオネラ属菌検査	2回/年 9、3月
消防設備点検業務	
スプリンクラー設備保守点検	2回/年 9、3月
屋内消火栓設備保守点検	2回/年 9、3月
泡消火設備保守点検	2回/年 9、3月
ドレンチャー設備保守点検	2回/年 9、3月
自動火災報知設備保守点検	2回/年 9、3月
防火・防排煙設備保守点検	2回/年 9、3月
ガス漏れ火災報知器点検	2回/年 9、3月
避難器具保守点検	2回/年 9、3月
消火器年次点検	2回/年 9、3月
誘導灯年次点検	2回/年 9、3月
消火器月次点検	毎月

誘導灯年次点検	毎月
防火戸・非常錠月次点検	毎月
消防設備月次点検	毎月
その他設備点検業務	
自動ドア保守点検	3回/年 6、9、3月
シャッター保守点検	2回/年 8、2月
厨房機器保守点検	1回/年 11月
映像監視装置保守点検	2回/年 7、1月
映像監視装置月次点検	毎月
電気時計保守点検	2回/年 7、1月
電気設備月次点検	毎月
エレベーター保守点検	2回/月
舞台操作等管理運営業務	
グリーンホールの舞台、照明及び音響の各設備等の操作並びに運営に関する業務	毎月
舞台機構設備保守点検業務	
グリーンホールの舞台機構の保守点検業務	
舞台機構(大迫り・オーケストラピット・迫りステージ、反射板、残響可変装)	毎月
電動機、電磁ブレーキ、チェーン及びVベルト、シャフト関係、車輪、ガイド	毎月
レール、ワイヤーロープ、滑車、幕、操作盤、制御盤、各リミットスイッチ)	毎月
舞台照明設備保守点検業務	
グリーンホールの照明設備の保守点検業務	
総合動作点検	3回/年 4、9、1月
各種フェーダー用電流増幅基盤の動作点検	3回/年 4、9、1月
調光ユニットの特性調整	3回/年 4、9、1月
直流電源動作点検	3回/年 4、9、1月
負荷回路の絶縁試験	3回/年 4、9、1月
配電盤及び操作卓類の清掃	3回/年 4、9、1月
各種コンセント類の点検	3回/年 4、9、1月
舞台、スタジオまわりの点検、清掃	3回/年 4、9、1月
クセノンフォロースポットの点検	3回/年 4、9、1月
ハロゲンピンスポットの点検、清掃	3回/年 4、9、1月
舞台等音響設備保守点検業務	
グリーンホールの音響設備及び映写設備の保守点検業務	
定例点検	
調整卓点検及び整備	2回/年 5、9月
ワイヤレス受信機点検及び整備	2回/年 5、9月
電力増幅器の点検及び整備	2回/年 5、9月
残響附加装置の点検及び整備	2回/年 5、9月
入出力分電盤の点検及び整備	2回/年 5、9月
マイクロフォンの点検及び整備	2回/年 5、9月
コンセント類の点検及び整備	2回/年 5、9月
テープレコーダーの点検及び整備	2回/年 5、9月
吊マイク装置の点検及び整備	2回/年 5、9月
35mm映写設備の点検及び整備	2回/年 5、9月
スライド映写機の点検及び整備	2回/年 5、9月
その他(カセットデッキ、CDプレーヤー、DAT、コンプ/リミッター、ヘッドホン、インカム、マイクスタンド、アンプ類等)の点検及び整備	2回/年 5、9月
精密点検	
ホール内の伝送周波数特性及び音圧分布特性の計測及び調整	1回/年 2月
外構植栽管理業務	
グリーンホールの館外に緑を配したゆとりある空間を演出し、市民及び使用者に安らぎを与えるための管理業務	
基本剪定業務	1回/年 9月
普通刈り込み業務	1回/年 6月
施肥業務	適時
病虫害駆除業務	2回/年 5、8月
資源再利用回収業務	毎週木曜日
一般廃棄物回収業務	毎週火、金曜日
備品等の保守管理業務	
物品等の帰属	
備品備品台帳による管理	適時

施設の修繕業務		
本来の効用持続年数を維持するために必要な修繕、修繕箇所、金額についての報告		適時
管理に関する経理業務		
光熱水費等支払業務		毎月
指定管理料経理業務		毎月
使用の許可に関する業務		
施設の使用登録に関する業務		適時
施設の使用申請書の受付、抽選、使用の承認及び承認を受けた事項の変更の承認		適時
付帯設備の使用申請書の受付、使用の承認		適時
利用料金等の収受等に関する業務		
利用料金の徴収及び領収書の交付		適時
利用料金の免除及び減額		適時
利用料金の還付等		適時

## (2) グリーンホール 施設の修繕業務実施一覧表

番号	完了日	件名	金額(円・税込)
1	4月8日	2階及び3階楽屋Wi-Fi修繕	125,400
2	4月8日	3階ロビー誘導灯ほか修繕	278,300
3	4月10日	駐車場監視装置修繕	158,180
4	4月16日	ガス漏れ検知器修繕	171,600
5	4月16日	消火栓ポンプチャッキバルブ修繕	350,900
6	4月16日	機械室給気ファン風量調整ダンパー修繕	353,100
7	4月16日	調光安定器修繕	234,850
8	4月21日	1階ロビー女子トイレベビーシート修繕	280,500
9	5月18日	1階ロビー誘導灯修繕	110,000
10	5月21日	大ホールモニタースピーカー修繕	263,120
11	6月1日	グリーンホールサーマルカメラ修繕	1,265,000
12	6月1日	グリーンホールサーマルカメラモニター修繕	330,000
13	6月12日	大ホール1階客席背面張地修繕	1,291,400
14	6月13日	空調機還気ファン修繕	146,300
15	10月9日	冷温水ポンプP-6部品修繕	612,700
16	10月28日	冷温水ポンプP-8部品修繕	555,500
17	11月13日	再熱用水ポンプPH-1部品修繕	495,000
18	11月15日	大ホール35mm映写機修繕	159,500
19	11月15日	大ホール2階男子トイレ用オムツ交換台修繕	219,780
20	11月30日	大ホールCDデッキ修繕	299,420
21	1月17日	蓄熱水槽漏水修繕	286,000
22	2月17日	2階A階段及び3階通路誘導灯修繕	156,310
23	2月17日	大ホール3階男子シャワー室水栓修繕	242,000
24	2月17日	3階女子シャワー室修繕	242,000
25	2月17日	1階汚水排水ポンプ修繕	1,064,800
26	2月17日	C及びD階段非常灯照明器具修繕	186,340
27	3月29日	屋外壁面用アッパーライト照明器具修繕	209,000
28	3月29日	1階駐車場入口天井照明器具修繕	165,770
29	3月29日	大小ホールのインターネット回線修繕	255,860
30	3月29日	1階事務室系統空調設備ドレン配管修繕	247,500
31	3月31日	1階警備員休暇室畳修繕	157,300
32	3月31日	非常用自家発電設備修繕 1/4	289,300
33	3月31日	受変電設備発停回路修繕	1,299,100
34	3月31日	受変電設備シーケンス部修繕	222,200
35	3月31日	大ホール客席連結椅子座面ストッパーゴム修繕	1,298,000
36	3月31日	冷温水ポンプPM-1修繕 1/3	264,000
37	3月31日	空調設備用ポンプ修繕	242,000
38	3月31日	冷温水ポンプ修繕	209,000
39	3月31日	冷却水ポンプPM-2修繕	275,000
40	3月31日	冷温水発生器冷却水ポンプ修繕	297,000
41	3月31日	冷却水ポンプ軸スリーブ修繕	275,000
42	3月31日	冷却水ポンプモーター修繕	224,400
43	3月31日	非常用発電機オイルフィルター修繕	185,900
44	3月31日	非常用自家発電設備電気系統修繕	281,600
45	3月31日	発電設備過電流継電器修繕	275,000
46	3月31日	駐車場天井照明器具修繕	299,475
47	3月31日	駐車場南側蛍光灯修繕	299,475
48	3月31日	1階ドライエリア照明器具修繕	299,475
49	3月31日	1階小ホール楽屋口照明器具修繕	299,475

番号	完了日	件名	金額 (円・税込)
50	3月31日	冷水機本体修繕	290,400
51	3月31日	冷水機配管部修繕	228,800
		10万円未満の修繕18件	1,072,896
		合計	19,340,926

### 1.3 利用者からの要望等に対する対応報告

令和2年4月分～令和3年3月分

グリーンホール

1階受付に利用者アンケート回収箱を設置し、ご意見・ご要望をいただきました。さらに調布市に寄せられた要望等を合わせた対応結果は以下のとおりです。同様の内容が複数ありましたので、項目を分類し、対策が講じられるものについては直ちに対応し、要望等に沿えないものについては事情を説明しました。

#### (1) 施設の利用等に関する事項

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
1	ぱれっとが読みやすくなりうれしい。早くグリーンホールを使用できるようになることを願っている。	ありがとうございます。今後も分かりやすい広報に努めてまいります。
2	7月に延期になった島津亜矢の公演はぜひとも実施していただきたい。都心には出られないが、調布であれば行ける。とても楽しみにしている	同公演は、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、やむをえず中止となりました。（6月25日公表）
3	シネサロンの中止を知らずに来てしまったが、「ぱれっと6月号」を受け取った日が6月5日。その時点で6月11日のシネサロンの予定が載っていれば、近い日なので中止になるとは思わない。一応、ホームページも見ているが、大事なことはページのトップに載せてもらわないと、新着情報まではいちいち確認はしない。	今後は、これまで以上に迅速で分かりやすい広報に努めてまいります。
4	演歌歌手の松前ひろ子、中村仁美、三山ひろしの公演をやってもらいたい。	貴重なご意見として、今後の事業企画の参考にさせていただきます。
5	今回の「サンデー・マティネ・コンサートプラス」のように、500円という安い価格で音楽が聴けるのはよいことではあるが、アーティストにもっと還元できる価格設定にしてはどうか。	ありがとうございます。今後の事業企画の参考にさせていただきます。
6	ちょうふアートプラス会員だが、週1回のメールマガジン以外に、急に発売延期が決まったときは、主催公演だけでなく、臨時メールを送ってほしい。ホームページよりも早く知ることができる。	今後は、ホームページへの掲載と併せて可能なかぎり、迅速に情報をお知らせできるよう努めてまいります。

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
7	柳家小三治公演のホームページに掲載されているURLから別サイト（イープラス）に入ってしまう、よくわからないまま会員登録したところ、抽選申込みしかなかった。不要なサイトに誘導するようなURLは混乱させるだけなので、載せないようにしてほしい。	今後は分かりやすいご案内ができるよう、努めてまいります。
8	柳家小三治公演のチケットを発売初日にインターネットネットから予約したが、座席指定ができなかった。動作確認を事前にきちんとしてほしい。	現在、不具合は解消されています。

#### 14 せんがわ劇場事業（指定管理事業）

##### (1) 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者・視聴回数等	備考
サンデー・マティネ・コンサート				
vol. 228 春のスタートコンサート	令和2年7月12日（日） 午後4時～		ライブ配信 視聴回数 25人 44人 137回	せんがわ劇場ホール 全席指定 入場無料 ライブ・収録配信 視聴無料 出演：三原末紗子（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年7月12日（日）～令和2年7月26日（日）
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	※当初予定： 令和2年4月12日（日）			
vol. 229 ギターデュオ	令和2年6月28日（日） 午前11時～	25席	ライブ配信 視聴回数 25人 45人 107回	出演：どっと。（ギターデュオ） ※視聴回数：令和2年6月30日（火）時点 ※映像配信期間：令和2年6月28日（日）～令和2年7月5日（日）
vol. 230 世界の楽器シリーズ	令和2年7月12日（日） 午前11時～	28席	ライブ配信 視聴回数 25人 101人 197回	出演：豊田耕三（アイリッシュ・フルート&ティン・ホイッスル）、中村大史（ギター） ※映像配信期間：令和2年7月12日（日）～令和2年7月26日（日）
vol. 231 フルートの魅力	令和2年9月6日（日） 午前11時～	36席	ライブ配信 視聴回数 33人 28人 190回	出演：石井希衣（フルート）、白瀬元（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年9月6日（日）～令和2年9月20日（日）
vol. 232 三味線とオペラをつなぐ長唄「越後獅子」	令和2年10月11日（日） 午前11時～	37席	ライブ配信 視聴回数 36人 45人 208回	出演：今藤政智（三味線）、今藤政子（長唄）、盛田麻央（ソプラノ）、松澤かおる（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年10月11日（日）～令和2年10月21日（水）
vol. 233 美しい日本歌曲の響き	令和2年11月1日（日） 午前11時～	43席	ライブ配信 視聴回数 41人 16人 84回	出演：今野沙知恵（ソプラノ）、矢崎貴子（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年11月1日（日）～令和2年11月8日（日）
vol. 234 モーツァルトが愛したクラリネット	令和2年12月6日（日） 午前11時～	48席	ライブ配信 視聴回数 48人 16人 121回	出演：満江菜穂子（クラリネット）、戸田竜太郎（クラリネット） ※映像配信期間：令和2年12月6日（日）～令和2年12月15日（火）
vol. 235 世界の楽器シリーズ	令和3年1月17日（日） 午前11時～	43席	ライブ配信 視聴回数 42人 22人 135回	出演：仁詩（バンドネオン） ※映像配信期間：令和3年1月17日（日）～令和3年1月25日（月）
サンデー・マティネ・コンサート・プラス				
vol. 19 in グリーンホール	令和2年9月27日（日） 午後3時～	310席		調布市文化会館たづくり グリーンホール大ホール 出演：Duo Grace（ピアノデュオ） 全席指定 500円 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため会場を変更
せんがわミュージックライブ				
vol. 1 近藤嘉宏	令和2年10月27日（火） 午後2時～	40席		せんがわ劇場ホール 全席指定 1,500円 出演：近藤嘉宏（ピアノ）
vol. 2 瀬尾久仁&加藤真一郎	令和2年11月18日（水） 午後2時～	53席		出演：瀬尾久仁&加藤真一郎（ピアノデュオ）
vol. 3 毛利文香	令和2年12月24日（木） 午後2時～	51席		出演：毛利文香（ヴァイオリン）、原嶋唯（ピアノ） アンコール曲動画配信 視聴回数：593回（令和2年12月31日時点）
vol. 4 加来 徹	令和3年1月27日（水） 午後2時～	48席		出演：加来 徹（バリトン）、松岡あさひ（ピアノ）
ファミリー音楽プログラム				
vol. 25 演奏会入門コンサート	令和2年6月6日（土） 午後3時～	一席		せんがわ劇場ホール 入場無料 出演：桐朋学園大学学生 お話：合田 香（桐朋学園大学講師）
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				

vol. 25 親子でクラシック	令和2年11月22日 (日) 午前11時～  午後3時～  午後5時～	53席  56席  56席	申込  申込  申込	51人 53人  56人 56人  53人 56人	出演：神 滯子（フルート）、中村音舞（フルート）、坂入千智（オーボエ）、有馬美梨（箏）、金子昇馬（箏）、大高真梨絵（ピアノ） お話：永井由比（桐朋学園芸術短期大学准教授）
第9回せんがわピアノオーディション	令和2年8月23日 (日) 午前10時～午後8時		応募者 参加者	24人 21人	せんがわ劇場ホール 審査員：高橋多佳子、近藤嘉宏、有森 博、下田幸二、浜野与志男 最優秀賞：福田優花 優秀賞：大野 謙、山崎夢叶 高橋多佳子賞：安野美咲 有森博賞：山縣美季 近藤嘉宏賞：小林小百合 下田幸二賞：山本樹生 浜野与志男賞：橋本智菜  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため市民審査員の募集を中止 ※都合により審査員の1人を三浦捷子氏から浜野与志男氏に変更
第9回せんがわピアノオーディション 受賞公演					せんがわ劇場ホール 全席指定 1,000円
大野 謙×山崎夢叶ジョイント・リサイタル	令和3年2月20日 (土) 午後2時～午後4時	46席		46枚	出演：大野 謙（ピアノ）、山崎夢叶（ピアノ）
福田優花ピアノリサイタル	令和3年2月21日 (日) 午後2時～午後4時	49席		49枚	出演：福田優花（ピアノ）
音楽アウトリーチ事業 （令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業）					市内各施設
調布市立緑ヶ丘小学校	令和2年11月13日 (金) 午前9時30分～午前11時20分			112人	調布市立緑ヶ丘小学校 出演：吉村美智子（ヴァイオリン）、塩加井ななみ（ヴァイオリン）、志村恵梨子（ヴィオラ）、村松幸実（チェロ）、杉本望海（コントラバス） お話：合田 香（桐朋学園大学講師）

イ 演劇事業

事業名	実施日	定員・募集数等	入場者・参加者数等	備考	
せんがわ劇場演劇コンクール 第10回オーディエンス賞受賞 公演（新作公演） 世界劇団「天は蒼く燃えているか」	令和2年4月18日 (土) 午後7時～  令和2年4月19日 (日) 午前11時30分～ 午後4時30分～			1人  1人 1人	調布市せんがわ劇場ホール 出演：本坊由華子、赤澤里瑛、兵頭美咲、品部大和、片瀨高史 全席自由 2,500円  ※オーディエンス賞の副賞（3日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権）で実施
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期後、中止	※令和2年9月12日(土)・ 令和2年9月13日(日)に 延期				
第10回グランプリ受賞公演 （新作公演） 公社流体力学「夜色の瞳をした少女、或いは、夢屋敷の殺人」	令和2年5月12日 (火) 午後8時～ 令和2年5月13日 (水) 午後8時～ 令和2年5月14日 (木) 午後8時～ 令和2年5月15日 (金) 午後2時～ 令和2年5月16日 (土) 午後2時～ 午後7時～ 令和2年5月17日 (日) 午後2時～			1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人	出演： 公社流体力学 a. k. a 太田日曜 全席自由 2,000円  ※グランプリの副賞（7日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権）で実施
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	※令和3年5月18日(火) ～令和2年5月23日(日) に延期				



出会いのレッスン！ ～飛び出せコミュ障～	令和2年11月1日 (日) 午後3時～午後6時 全1回	10人	延べ 申込	8人 8人 8人	せんがわ劇場ホール 講師：小笠原 響 (演出家)
工作と劇であそぼう！	令和2年11月3日 (祝) 午後1時30分～午後4時30分 全1回	8人	延べ 申込	9人 9人 10人	せんがわ劇場ホール 講師：うえもとしほ (演出家、振付家)、関口光太郎 (造形作家) ※応募多数につき定員増で対応
カラダのバクハツ 「ぐわん・ぎゅう・びー・げっ！！」	令和2年11月7日 (土) 午前10時～正午 令和2年11月8日 (日) 午前10時～午後零時30分 全2回	10人	延べ 申込	9人 18人 14人	せんがわ劇場ホール 講師：アオキ裕キ (ダンサー、振付家)
2目でミュージカル！？	令和2年11月7日 (土) 令和2年11月8日 (日) 午後3時～午後6時 全2回	10人	延べ 申込	8人 16人 8人	せんがわ劇場ホール 講師：伊藤俊彦 (俳優)
演劇アウトリーチ事業 (令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 採択事業)					市内小・中学校等
調布市立第七中学校はしうち 教室ACW	令和2年7月9日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月16日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月30日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年8月3日 (月) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月10日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月17日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月24日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月19日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月26日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月3日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月24日 (木) 午前9時20分～午後零時10分 令和3年2月10日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年2月24日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月3日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月10日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月16日 (火) 午前9時20分～午後零時10分			10人 10人 7人 10人 5人 10人 10人 9人 8人 8人 10人 9人 9人 10人 8人 9人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス
調布市立第七中学校はしうち 教室表現科	令和2年7月14日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月21日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月28日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年8月4日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年8月25日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月1日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月8日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月15日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月29日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年10月6日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			11人 8人 8人 9人 7人 8人 9人 9人 9人 9人 9人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス

	令和2年10月13日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			6人	
	令和2年10月27日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			8人	
	令和2年11月10日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			10人	
	令和2年11月17日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			9人	
	令和2年11月24日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			10人	
	令和2年12月1日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			9人	
	令和2年12月8日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			8人	
	令和2年12月15日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			7人	
	令和2年12月22日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			9人	
	令和3年1月12日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			9人	
	令和3年1月19日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			12人	
	令和3年1月26日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			10人	
	令和3年2月2日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			10人	
	令和3年2月9日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			10人	
	令和3年2月17日 (水) 午前11時20分～午後零時10分			11人	
	令和3年3月2日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			8人	
	令和3年3月9日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			9人	
	令和3年3月16日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			9人	
	令和3年3月23日 (火) 午前11時20分～午後零時10分			4人	
調布市立柏野小学校	令和2年11月10日 (火) 午前8時40分～午後零時10分			94人	6年生(3クラス)
DEL研修プログラム	令和2年11月17日 (火) 午後1時35分～午後3時10分				
	令和2年9月3日 (木) 午後6時30分～午後9時30分	20人	申込	13人 14人	せんがわ劇場ホール 講師：柏木 陽(世田谷パブリックシアター契約ファシリテーター)、 恵志美奈子(世田谷パブリックシアター学芸)、九谷倫恵子(世田谷パブリックシアター学芸)
親と子のクリスマス・メルヘン 番外編 ブラックサンタクロースの謎を解け	令和2年12月19日 (土) 午前11時～ 午後2時～ 午後4時～ 午後6時～	33席 33席 33席 33席		33枚 33枚 33枚 33枚	せんがわ劇場ホールほか 構成・演出：栗原秀一 謎制作：調布謎倶楽部 出演：勝又彩子、平松香帆、廣瀬正仁、佐久間柚里(ピアノ)
	令和2年12月20日 (日) 午前11時～ 午後2時～ 午後4時～ 午後6時～	33席 33席 33席 33席		33枚 33枚 32枚 33枚	
謎解きモニタリング	令和2年11月20日 (金) 午後6時30分～	若干名		8人	本番前に、出題する謎の難易度・施設内回遊に関する安全性・館内掲示物の整合性等の確認を行った。
	令和2年12月12日 (土) 午後2時～	若干名		8人	※参加者にはちょうふアートサポーターズを含む
	令和2年12月18日 (金) 午後6時30分～	若干名		9人	
ブラックサンタのぬりえに挑戦！(事前企画)	募集期間 令和2年11月10日(火)～ 令和2年12月10日(木)		応募数	56枚	応募作品をせんがわ劇場ホワイエに掲示(令和2年12月19日(土)・20日(日))

WAHHAH本舗PRESENTS実験コメディ劇場『名もなく 貧しくもなく 美しくもなく～最強じゃない2人～』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年1月24日 (日) 午後2時～		一枚	せんがわ劇場ホール 作・演出：喰 始 出演：大窪みこえ、大橋ひろえ 全席指定 2,500円
伝統芸能ワークショップ おらほ亭せんがわ落語会				せんがわ劇場ホールほか
ワークショップ	令和2年10月8日 (木) ～令和3年2月27日 (土) 全8回	9人	9人 延べ 70人 申込 14人	せんがわ劇場リハーサル室 講師：柳家三語楼(落語家)、北田勝美(調布噺の会代表)、清水貞男(調布噺の会)、川畑英樹(調布噺の会)
発表会	※令和3年4月11日(日)に延期			

ウ 地域連携事業

事業名	実施日	入場者・参加者等	備考
桐朋学園芸術短期大学 専攻科演劇専攻52期 修了公演 ミュージカル「新・若草物語」	令和3年2月5日 (金) 午前10時30分～ 令和3年2月6日 (土) 午前10時30分～ 午後2時～ 令和3年2月7日 (日) 午前10時30分～	視聴回数 617回 視聴回数 599回 視聴回数 610回 視聴回数 771回	せんがわ劇場 ホール 脚本：福田善之 作曲：越部信義 作詞・作詞アレンジ：宮原芽映 演出：三浦 剛 出演：桐朋学園芸術短期大学専攻科演劇専攻52期修了生ほか ※視聴回数は令和3年3月3日時点

エ 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
THEATRE MOMENTS第24回公演 「フランケンシュタイン 怪物」	令和2年10月18日 (日) 午後6時30分～ (プレビュー公演) 令和2年10月20日 (火) 午後7時30分～ 令和2年10月21日 (水) 午後2時30分～ 令和2年10月22日 (木) 午後7時30分～ 令和2年10月23日 (金) 午後7時30分～ 令和2年10月24日 (土) 午後2時30分～ 令和2年10月25日 (日) 午後2時30分～	49席 31席 36席 41席 35席 30席 47席	49人 28人 34人 41人 32人 29人 47人	せんがわ劇場 ホール 原作：メアリー・シェリー 脚色・演出：佐川大輔 出演：青木まさと、大窪 晶、 今野健太、ちょびつき雨宮、 友野翔太、豊田可奈子、中原くれあ、 三橋俊平 全席指定 4,000円 プレビュー公演 3,000円 有料配信 2,500円 提携：THEATRE MOMENTS 有料配信視聴者数：101人
公益社団法人国際演劇協会日本センターワールド・シアター・ラボ リーディング公演				せんがわ劇場 ホール 全席自由 1,500円 提携：国際演劇協会日本センター
「ウエストブリッジ」	令和3年2月13日 (土) 午前11時30分～	45席	42枚	作：レイチェル・デヘレイ 訳：小田島創志 演出：扇田拓也 出演：木山廉彬、安藤みどり、 菊池夏野、箱田暁史、藤井咲有里、 久我真希人、中田春介、間瀬奈都美
「自殺の解剖」	令和3年2月14日 (日) 午前11時30分～	45席	45席	作：アリス・バーチ 訳：關 智子 演出：生田みゆき 出演：磯田美絵、梅村綾子、 亀田佳明、佐藤彩香、渋谷はるか、 井上夕貴、手打隆盛、茂手木桜子、 西村俊彦、横山晃子、今井 聡

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
せんがわ劇場施設管理運営及び施設利用受付	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	ホール 534件 リハーサル室 609件	利用率 69 % 利用率 77 %

15 せんがわ劇場施設使用状況

※令和2年3月28日から6月7日までホールの利用停止（リハーサル室は5月31日まで）。11月17日まで定員を50%以下に制限。令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

(1) 施設別利用件数と利用率 (他施設との比較含む)

月	せんがわ劇場			
	施設名 件数	ホール	リハーサル室	
4月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	
	利用率	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0
		一般団体	0	0
		減額団体	0	0
		財免	0	0
		市免	0	0
合計	0	0		
市外	一般個人	0	0	
	一般団体	0	0	
	減額団体	0	0	
	合計	0	0	
5月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	
	利用率	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0
		一般団体	0	0
		減額団体	0	0
		財免	0	0
		市免	0	0
合計	0	0		
市外	一般個人	0	0	
	一般団体	0	0	
	減額団体	0	0	
	合計	0	0	
6月 ホール 22日 66単位 (%) リハーサル室 29日 87単位 (%)	利用件数	28	55	
	利用率	42%	63%	
	市内	一般個人	0	5
		一般団体	4	28
		減額団体	0	0
		財免	24	9
		市免	0	0
	合計	28	42	
	市外	一般個人	0	0
		一般団体	0	13
減額団体		0	0	
合計		0	13	
7月 30日 90単位 (%)		利用件数	54	59
	利用率	60%	66%	
	市内	一般個人	2	2
		一般団体	13	38
		減額団体	0	0
		財免	29	2
		市免	0	0
合計	44	42		
市外	一般個人	0	3	
	一般団体	10	14	
	減額団体	0	0	
	合計	10	17	
8月 30日 90単位 (%)	利用件数	32	61	
	利用率	36%	68%	
	市内	一般個人	0	8
		一般団体	5	32
		減額団体	0	0
		財免	27	6
		市免	0	0
	合計	32	46	
	市外	一般個人	0	4
		一般団体	0	11
減額団体		0	0	
合計		0	15	
9月 29日 87単位 (%)		利用件数	74	81
	利用率	85%	93%	
	市内	一般個人	1	4
		一般団体	6	21
		減額団体	0	0
		財免	56	45
		市免	0	0
	合計	63	70	
	市外	一般個人	0	1
		一般団体	11	10
減額団体		0	0	
合計		11	11	
10月 30日 90単位 (%)		利用件数	88	87
	利用率	98%	97%	
	市内	一般個人	0	3
		一般団体	33	47
		減額団体	0	0
		財免	54	23
		市免	0	0
	合計	87	73	
	市外	一般個人	0	1
		一般団体	1	13
減額団体		0	0	
合計		1	14	

月	(参考)グリーンホール			月間合計 (構成比)	
	施設名 件数	大ホール	小ホール		
4月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	0	0	0
		減額団体	0	0	0
		財免	0	0	0
		市免	0	0	0
合計	0	0	0		
市外	一般個人	0	0	0	
	一般団体	0	0	0	
	減額団体	0	0	0	
	合計	0	0	0	
5月 0日 0単位 (%)	利用件数	0	0	0	
	利用率	0%	0%	0%	
	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	0	0	0
		減額団体	0	0	0
		財免	0	0	0
		市免	0	0	0
合計	0	0	0		
市外	一般個人	0	0	0	
	一般団体	0	0	0	
	減額団体	0	0	0	
	合計	0	0	0	
6月 19日 57単位 (%)	利用件数	37	44	81	
	利用率	65%	77%	71%	
	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	0	2	2
		減額団体	0	1	1
		財免	36	32	68
		市免	0	0	0
	合計	36	35	71	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	1	9	10
減額団体		0	0	0	
合計		1	9	10	
7月 27日 81単位 (%)		利用件数	18	38	56
	利用率	22%	47%	35%	
	市内	一般個人	0	1	1
		一般団体	10	11	21
		減額団体	0	4	4
		財免	7	8	15
		市免	0	3	3
合計	17	27	44		
市外	一般個人	0	0	0	
	一般団体	1	11	12	
	減額団体	0	0	0	
	合計	1	11	12	
8月 26日 78単位 (%)	利用件数	46	45	91	
	利用率	59%	58%	58%	
	市内	一般個人	0	1	1
		一般団体	13	7	20
		減額団体	6	5	11
		財免	16	11	27
		市免	9	17	26
	合計	44	41	85	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	2	4	6
減額団体		0	0	0	
合計		2	4	6	
9月 26日 78単位 (%)		利用件数	44	54	98
	利用率	56%	69%	63%	
	市内	一般個人	1	2	3
		一般団体	0	8	8
		減額団体	0	0	0
		財免	31	29	60
		市免	6	9	15
	合計	38	48	86	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	6	6	12
減額団体		0	0	0	
合計		6	6	12	
10月 27日 81単位 (%)		利用件数	50	51	101
	利用率	62%	63%	62%	
	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	2	8	10
		減額団体	2	2	4
		財免	36	26	62
		市免	2	2	4
	合計	42	38	80	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	8	13	21
減額団体		0	0	0	
合計		8	13	21	

月	せんがわ劇場			
	施設名	ホール	リハーサル室	
	件数			
11月 29日 87単位 (%)	利用件数	43	69	
	利用率	49%	79%	
	市内	一般個人	2	11
		一般団体	4	31
		減額団体	0	0
		財免	33	2
		市免	2	0
	合計	41	44	
	市外	一般個人	0	0
		一般団体	2	25
減額団体		0	0	
合計		2	25	
12月 26日 78単位 (%)	利用件数	77	63	
	利用率	99%	81%	
	市内	一般個人	1	13
		一般団体	16	12
		減額団体	0	0
		財免	58	24
		市免	0	0
	合計	75	49	
	市外	一般個人	0	2
		一般団体	2	12
減額団体		0	0	
合計		2	14	
1月 27日 62単位 (%)	利用件数	33	48	
	利用率	53%	77%	
	市内	一般個人	0	6
		一般団体	3	17
		減額団体	0	0
		財免	5	0
		市免	24	11
	合計	32	34	
	市外	一般個人	0	3
		一般団体	1	11
減額団体		0	0	
合計		1	14	
2月 27日 54単位 (%)	利用件数	47	44	
	利用率	87%	81%	
	市内	一般個人	0	0
		一般団体	9	7
		減額団体	0	0
		財免	0	0
		市免	29	22
	合計	38	29	
	市外	一般個人	0	1
		一般団体	9	14
減額団体		0	0	
合計		9	15	
3月 30日 70単位 (%)	利用件数	58	42	
	利用率	83%	60%	
	市内	一般個人	0	2
		一般団体	26	23
		減額団体	0	0
		財免	14	0
		市免	12	10
	合計	52	35	
	市外	一般個人	0	3
		一般団体	6	4
減額団体		0	0	
合計		6	7	
総合計 ホール 280日 774単位 (%) リハーサル室 287日 795単位 (%)	利用件数	534	609	
	利用率	69%	77%	
	市内	一般個人	6	54
		(構成比)	1%	9%
		一般団体	119	256
		(構成比)	22%	42%
		減額団体	0	0
		(構成比)	0%	0%
		財免	300	111
		(構成比)	56%	18%
		市免	67	43
		(構成比)	0%	0%
	総計	492	464	
	(構成比)	92%	76%	
	市外	一般個人	0	18
(構成比)		0%	3%	
一般団体		42	127	
(構成比)		8%	21%	
減額団体		0	0	
(構成比)	0%	0%		
総計	42	145		
(構成比)	8%	24%		

月	(参考)グリーンホール				
	施設名	大ホール	小ホール	月間合計 (構成比)	
	件数				
11月 25日 75単位 (%)	利用件数	57	57	114	
	利用率	76%	76%	76%	
	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	1	9	10
		減額団体	3	3	6
		財免	35	20	55
		市免	8	8	16
	合計	47	40	87	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	10	17	27
減額団体		0	0	0	
合計		10	17	27	
12月 24日 72単位 (%)	利用件数	54	64	118	
	利用率	75%	89%	82%	
	市内	一般個人	0	7	7
		一般団体	0	14	14
		減額団体	13	1	14
		財免	32	26	58
		市免	0	8	8
	合計	45	56	101	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	9	8	17
減額団体		0	0	0	
合計		9	8	17	
1月 24日 54単位 (%)	利用件数	24	29	53	
	利用率	44%	54%	49%	
	市内	一般個人	1	0	1
		一般団体	1	0	1
		減額団体	7	0	7
		財免	8	23	31
		市免	0	1	1
	合計	17	24	41	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	7	5	12
減額団体		0	0	0	
合計		7	5	12	
2月 24日 48単位 (%)	利用件数	31	14	45	
	利用率	65%	29%	47%	
	市内	一般個人	0	0	0
		一般団体	2	0	2
		減額団体	3	0	3
		財免	22	10	32
		市免	0	1	1
	合計	27	11	38	
	市外	一般個人	0	0	0
		一般団体	4	3	7
減額団体		0	0	0	
合計		4	3	7	
3月 26日 60単位 (%)	利用件数	54	49	103	
	利用率	90%	82%	86%	
	市内	一般個人	0	4	4
		一般団体	13	7	20
		減額団体	7	4	11
		財免	20	16	36
		市免	7	8	15
	合計	47	39	86	
	市外	一般個人	0	1	1
		一般団体	7	9	16
減額団体		0	0	0	
合計		7	10	17	
総合計 248日 684単位 (%)	利用件数	415	445	860	
	利用率	61%	65%	63%	
	市内	一般個人	2	15	17
		(構成比)	0%	3%	2%
		一般団体	42	66	108
		(構成比)	10%	15%	13%
		減額団体	41	20	61
		(構成比)	10%	4%	7%
		財免	243	201	444
		(構成比)	59%	45%	52%
		市免	32	57	89
		(構成比)	8%	13%	10%
	総計	360	359	719	
	(構成比)	87%	81%	84%	
	市外	一般個人	0	1	1
(構成比)		0%	0%	0%	
一般団体		55	85	140	
(構成比)		13%	19%	16%	
減額団体		0	0	0	
(構成比)	0%	0%	0%		
総計	55	86	141		
(構成比)	13%	19%	16%		

## (2) 施設利用件数と利用率の前年度比較 (ホール)

令和2年度 せんがわ劇場

(参考)グリーンホール

件数	令和2年度													令和2年度 総合計 280日 774単位	前年度 比較	令和元年度 総合計 301日 903単位
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月				
総単位数	0	0	66	90	90	87	90	87	78	62	54	70	774	-129	903	
利用件数	0	0	28	54	32	74	88	43	77	33	47	58	534	-275	809	
利用率	0%	0%	42%	60%	36%	85%	98%	49%	99%	53%	87%	83%	69%	-21	90%	
市内	一般個人	0	0	0	2	0	1	0	2	1	0	0	6	+2	4	
	一般団体	0	0	4	13	5	6	33	4	16	3	9	119	-57	176	
	減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	±0	0	
	財団(免)	0	0	24	29	27	56	54	33	58	5	14	300	-173	473	
	市(免)	0	0	0	0	0	0	0	2	0	24	29	12	+67	0	
合計	0	0	28	44	32	63	87	41	75	32	38	52	492	-171	663	
市外	一般個人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	±0	0	
	一般団体	0	0	0	10	0	11	1	2	2	1	9	42	-104	146	
	減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	合計	0	0	0	10	0	11	1	2	2	1	9	42	-104	146	
前年度比較	-76	-82	-34	-28	-56	-3	+2	-38	±0	-35	+17	+58	-275			

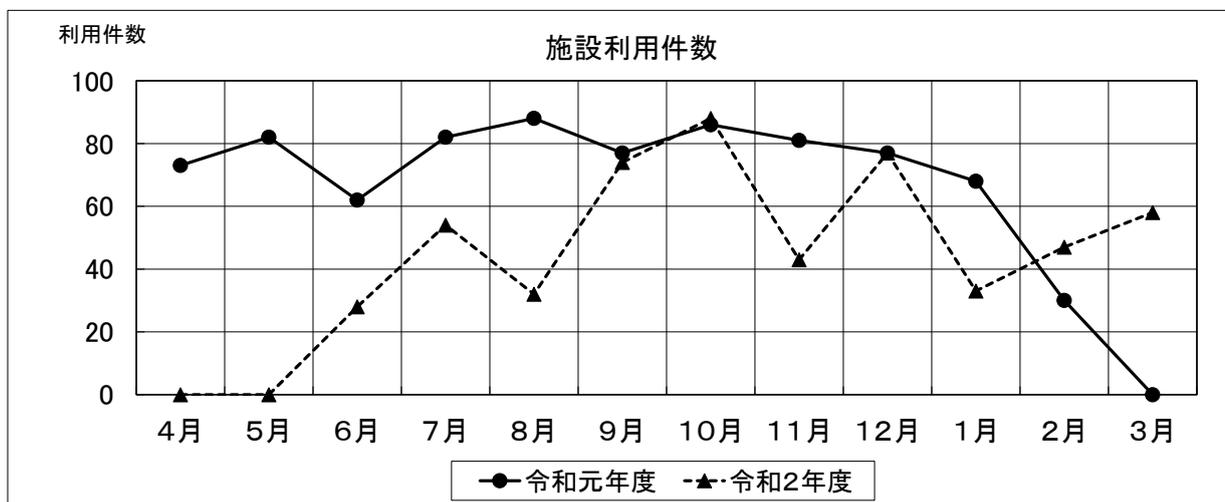
※ 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和2年3月28日から6月7日まで、利用を停止。6月8日から11月17日まで定員を50%  
令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

令和元年度

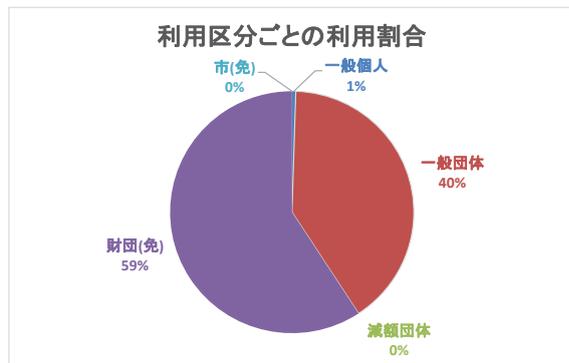
利用件数	76	82	62	82	88	77	86	81	77	68	30	0	809
利用率	87%	91%	71%	91%	98%	89%	96%	93%	95%	84%	91%	0%	89%

利用状況前年度比較

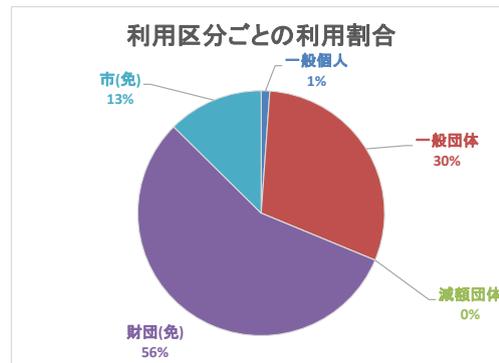
令和2年度 (▲-)	利用件数最大高低格差 : 88件 [最高件数: 88件 10月 最低件数: 0件 4月]
令和元年度 (●-)	利用件数最大高低格差 : 88件 [最高件数: 88件 8月 最低件数: 0件 3月]



令和元年度



令和2年度



### (3) 施設利用件数と利用率の前年度比較（リハーサル室）

令和2年度

せんがわ劇場

(参考)グリーンホール

件数	月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	令和2年度 総合計	前年度 比較	令和元年度 総合計
	0日 0単位	0日 0単位	29日 87単位	30日 90単位	30日 90単位	29日 87単位	30日 90単位	29日 87単位	26日 78単位	27日 62単位	27日 54単位	30日 70単位	203日 609単位	981		
総単位数	0	0	87	90	90	87	90	87	78	62	54	70	795	-186	981	
利用件数	0	0	55	59	61	81	87	69	63	48	44	42	609	-270	879	
利用率	0%	0%	63%	66%	68%	93%	97%	79%	81%	77%	81%	60%	77%	-13	90%	
市内	一般個人	0	0	5	2	8	4	3	11	13	6	0	2	54	+27	27
	一般団体	0	0	28	38	32	21	47	31	12	17	7	23	256	-37	293
	減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	±0	0
	財団(免)	0	0	9	2	6	45	23	2	24	0	0	0	111	-231	342
	市(免)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	22	10	43	+43	0
合計	0	0	42	42	46	70	73	44	49	34	29	35	464	-198	662	
市外	一般個人	0	0	0	3	4	1	1	0	2	3	1	3	18	-2	20
	一般団体	0	0	13	14	11	10	13	25	12	11	14	4	127	-70	197
	減額団体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	0	0	13	17	15	11	14	25	14	14	15	7	145	-72	217
前年度比較	-78	-78	-27	-29	-23	+1	+1	-11	-15	-6	+11	-16	-270			

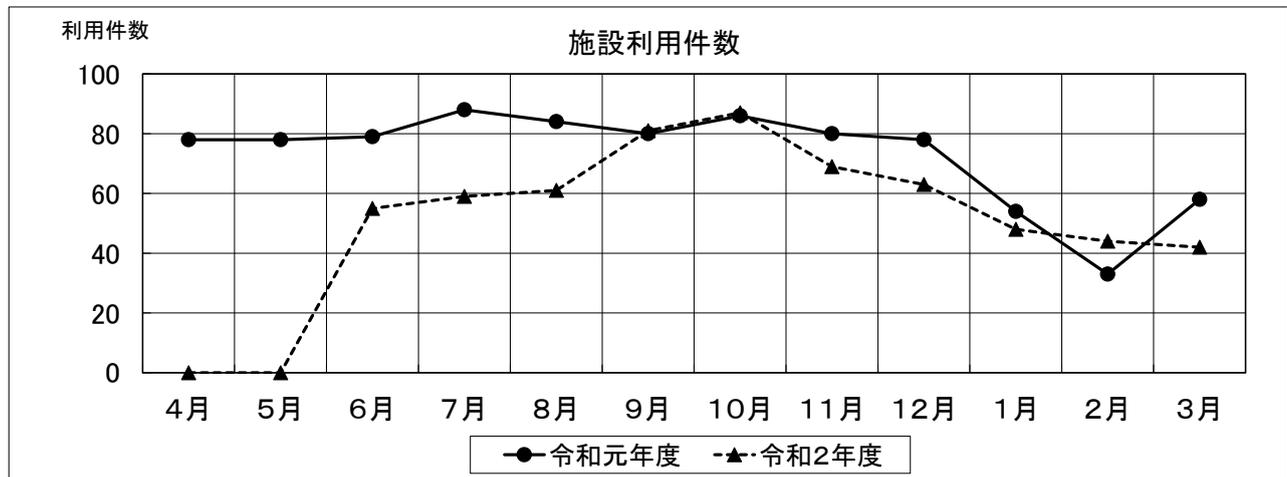
※ 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和2年3月28日から5月31日まで、利用を停止。6月1日から11月17日まで定員を50%以下に制限  
令和3年1月12日から3月21日まで夜間区分の利用を停止し、当面の間定員を50%以下に制限。

令和元年度

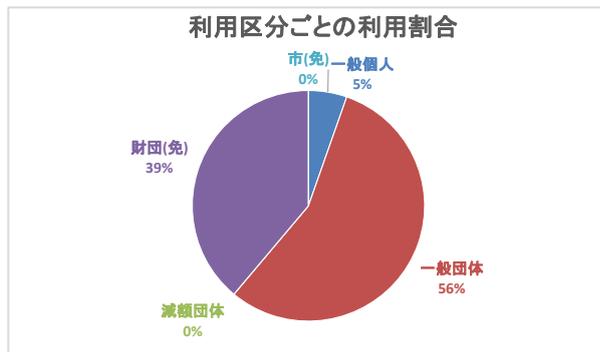
利用件数	78	78	82	88	84	80	86	80	78	54	33	58	879
利用率	90%	87%	94%	94%	93%	92%	96%	92%	96%	67%	100%	74%	90%

利用状況前年度比較

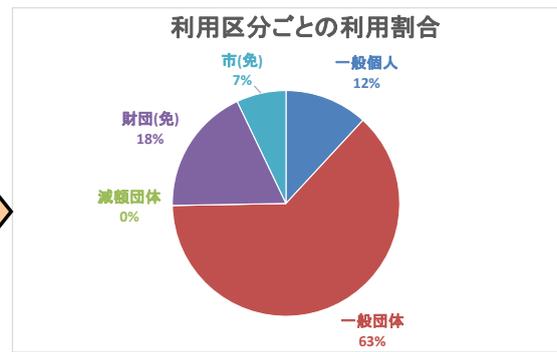
令和2年度 (▲)	利用件数最大高低格差 : 87 件 [最高件数: 87 件 10月 最低件数: 0 件 4月]
令和元年度 (●)	利用件数最大高低格差 : 55 件 [最高件数: 88 件 7月 最低件数: 33 件 2月]



令和元年度



令和2年度



(4) 施設別・利用区分別利用件数と利用率（前年度比較）

施設名		令和2年度							令和元年度						
		280日 774単位							301日 903単位						
開館日数 利用区分		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
ホール	件数	189	191	154	17	9	160	534	269	274	266	30	17	220	809
	利用率	68%	68%	55%	-	-	-	69%	89%	91%	88%	-	-	-	90%
	区分構成比	35%	36%	29%	3%	2%	30%	100%	33%	34%	33%	4%	2%	27%	100%
施設名		令和2年度							令和元年度						
		203日 609単位							327日 981単位						
開館日数 利用区分		午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計	午前	午後	夜間	(午前・ 午後)	(午後・ 夜間)	(全日)	小計
リハ ーサ ル室	件数	225	211	173	39	29	114	609	310	290	279	43	35	128	879
	利用率	78%	74%	60%	-	-	-	77%	95%	89%	85%	-	-	-	90%
	区分構成比	37%	35%	28%	6%	5%	19%	100%	35%	33%	32%	5%	4%	15%	100%

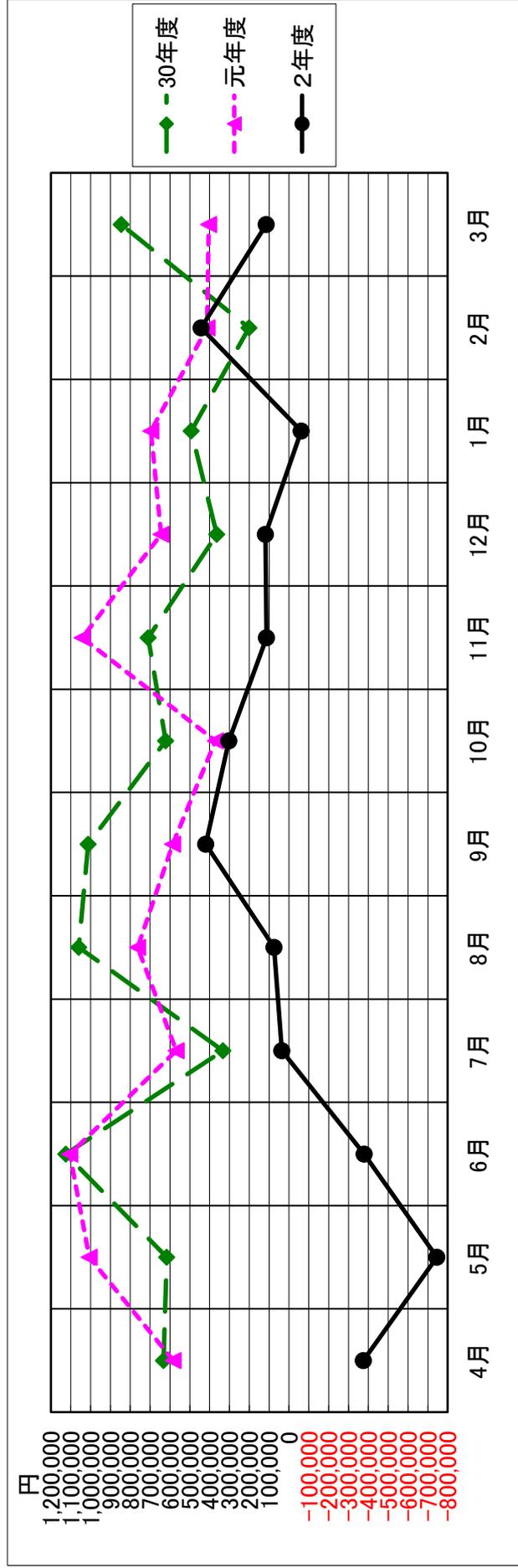
※区分構成比は小数点第1位を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。

1 6 せんがわ劇場利用料金収入報告（当年度及び過去2年間）

(単位:円)

年度/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	平均
2年度	-375,500	-745,800	-378,700	35,550	75,650	419,550	302,450	112,950	118,700	-61,500	442,950	115,050	61,350	5,113
元年度	583,450	1,006,300	1,104,400	568,900	763,000	587,000	370,700	1,041,600	644,150	695,900	412,500	404,450	8,182,350	681,863
30年度	633,050	616,600	1,125,000	332,950	1,059,150	1,012,400	621,900	710,350	364,400	492,250	201,400	845,700	8,015,150	667,929

※新型コロナウイルス感染症拡大防止を理由とする施設利用のキャンセルは、利用料金を全額還付しているため、収入がマイナスになることがあります。  
 ※令和2年度から、施設利用日で収入を計上しています。



1 7 管理業務実施報告

(1) せんがわ劇場管理業務

施設の維持管理に関する業務	
警備業務	
閉館後、機械警備による建物内外の警備を行う	毎日
駐車場管理業務	
劇場駐車場施設における管理運営業務	
駐車場の供用時間における入口の開閉	毎日
駐車場内の防犯・火災・事故等の予防に努める	毎日
駐車場内の整理・整頓・清掃	毎日
緊急事態発生時の対応	毎日
その他、駐車場業務に関して必要な業務	毎日
清掃業務	
日常清掃	
床(木床、タイルカーペット、石系、タイル系等)	毎日
ゴミ分別処理業務及び建物周り清掃	毎日
定期清掃	
床(木床、タイルカーペット、石系、タイル系等)	3回/年
窓ガラス(内外)の定期清掃	2回/年
サッシ回り(排煙窓枠やガラス付近の鉄骨含む)の定期清掃	1回/年 以上
照明器具の定期清掃	1回/年 以上
空調機の吹出口・吸込口定期清掃	1回/年 以上
その他の清掃	
その他、清掃業務に関して必要な業務	
設備保守点検業務	
設備日常管理業務	
設備日常点検業務	毎日
設備機器定期点検業務	
電気設備点検	毎月
空調設備点検	2回/年 以上
防災設備点検	2回/年 以上
昇降機設備点検	毎月
その他設備点検業務	
自動扉点検整備	4回/年
シャッター点検	2回/年 以上
高所作業台点検整備	1回/年 以上
その他設備保守に関して必要な業務	
舞台操作等管理運営業務	
劇場の舞台、照明及び音響の各設備等の操作並びに運営に関する業務	毎日
舞台機構設備保守点検業務	
舞台機構の保守点検業務	
舞台機構(巻上機、電動機、電磁ブレーキ、チェーン及びVベルト、シャフト関係、ベアリング、ワイヤーロープ、吊り金具、幕、操作盤、制御盤、各リミットスイッチ)	毎月
その他舞台機構設備保守点検業務に関して必要な業務	
舞台照明設備保守点検業務	
照明設備の保守点検業務	
総合動作点検	2回/年 以上
各種フェーダー用電流増幅基盤の動作点検	2回/年 以上
調光ユニットの特性調整	2回/年 以上
直流電源動作点検	2回/年 以上
負荷回路の絶縁試験	2回/年 以上
配電盤及び操作卓類の清掃	2回/年 以上
各種コンセント類の点検	2回/年 以上
舞台周辺の点検、清掃	2回/年 以上
フロアスポットの点検	2回/年 以上
ハロゲンピンスポットの点検、清掃	2回/年 以上
その他、舞台照明設備保守点検業務に関して必要な業務	2回/年 以上

舞台等音響設備保守点検業務	
音響設備及び映写設備の保守点検業務	
調整卓点検及び整備	2回/年 以上
ワイヤレス受信機点検及び整備	2回/年 以上
電力増幅器の点検及び整備	2回/年 以上
入出力分パッチ架の点検及び整備	2回/年 以上
マイクロフォンの点検及び整備	2回/年 以上
コンセント類の点検及び整備	2回/年 以上
テープレコーダーの点検及び整備	2回/年 以上
吊マイク装置の点検及び整備	2回/年 以上
その他(カセットデッキ、CDプレーヤー、DAT、コンプ/リミッター、ヘッドフォン、インカム、マイクスタンド、アンプ類等)の点検及び整備	2回/年 以上
その他、舞台照明設備保守点検業務に関して必要な業務	2回/年 以上
外構植栽管理業務	
3階及び建物外周部の植栽管理	
基本剪定業務	1回/年
普通刈り込み業務	1回/年
整生業務	1回/年
施肥業務	1回/年
病虫害駆除業務	1回/年
資源再利用回収業務	1回/週 以上
一般廃棄物回収業務	1回/週 以上
備品等の保守管理業務	
物品等の帰属	
備品備品台帳による管理	適時
施設の修繕業務	
本来の効用持続年数を維持するために必要な修繕、修繕箇所、金額についての報告	適時
管理に関する経理業務	
光熱水費等支払業務	毎月
指定管理料経理業務	毎月
利用料金の経理業務	毎月
使用の許可に関する業務	
施設の使用登録に関する業務	適時
施設の使用申請書の受付、抽選、使用の承認及び承認を受けた事項の変更の承認	適時
附帯設備の使用申請書の受付、使用の承認	適時
利用料金等の収受等に関する業務	
利用料金の徴収及び領収書の交付	適時
利用料金の免除及び減額	適時
利用料金の還付等	適時

## (2) せんがわ劇場 施設の修繕業務実施一覧表

番号	完了日	件名	金額(円・税込)
1	5月13日	2階楽屋廊下床置き型ヒーターサーモスタット等修繕	198,000
2	5月17日	2階ホワイエ排煙窓ダンパー修繕	299,200
3	5月18日	2階ホワイエ排煙窓ハンドルボックス修繕	392,700
4	7月2日	無線LAN設備修繕	182,380
5	7月3日	1階ホール下手廊下壁面修繕	287,100
6	7月4日	楽屋ロッカー鍵修繕	189,200
7	7月8日	ミニキッチン用混合水栓修繕	127,600
8	7月9日	事務所タイルカーペット張替修繕	288,200
9	7月9日	サーマルカメラ修繕	330,000
10	7月10日	1階廊下雨漏り修繕	209,000
11	8月13日	1階通路煙感知器修繕	183,260
12	8月14日	ピアノ庫エアコン修繕	374,000
13	3月29日	1階トイレ出入口側床置き型ヒーター修繕	236,390
14	3月29日	1階階段室空調機修繕	274,560
15	3月29日	1階ホール廊下吹き抜け部照明修繕	207,900
		10万円未満の修繕9件	623,964
		合計	4,403,454

## 18 利用者からの要望等に対する対応報告

令和2年度4～3月分

せんがわ劇場

1階受付に利用者アンケート回収箱を設置し、ご意見・ご要望をいただきました。さらに調布市に寄せられた要望等を合わせた対応結果は以下のとおりです。同様の内容が複数ありましたので、項目を分類し、対策が講じられるものについては直ちに対応し、要望等に沿えないものについては事情を説明しました。

### (1) 施設の利用等に関する事項

	要望・意見・苦情等の内容	改善・対応報告
1	新型コロナウイルスの感染拡大により、公演を中止した団体について、優先的に来年度の公演日程を確保してほしい。	施設予約の方法については、条例上の定めがあり、優先的な確保はいたしかねます。空き状況のご案内はできますので、お問い合わせください。
2	新型コロナウイルスの感染拡大防止対策により、ホールの定員が50%まで減ってしまったが、それに伴い施設利用料金の減額はないのか。	施設利用料金を減額することは考えておりません。なお、新型コロナウイルスの感染拡大防止を理由とする利用のキャンセルについては、既納の施設料金の全額を還付いたしますので、ご理解をお願いいたします。
3	今回の「サンデー・マティネ・コンサートプラス」のように、500円という安い価格で音楽が聴けるのはよいことではあるが、アーティストにもっと還元できる価格設定にしてはどうか。	ありがとうございます。今後の事業企画の参考にさせていただきます。
4	施設の随時申込みについて、1日の午前9時から先着順になっているが、9時集合で抽選にしてもらえるとありがたい。	随時申込みは、抽選申込みのなかったホール等に関する申込み方法であることから、先着順によるものとしております。ご理解をお願いいたします。

# 令和2年度収支決算

## 貸借対照表

令和3年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	4,898,190	6,893,518	△ 1,995,328
普通預金	244,089,815	158,544,771	85,545,044
<b>現金預金合計</b>	<b>248,988,005</b>	<b>165,438,289</b>	<b>83,549,716</b>
(2) その他流動資産			
未収金	10,227,278	13,311,917	△ 3,084,639
前払金	410,700	744,899	△ 334,199
<b>その他流動資産合計</b>	<b>10,637,978</b>	<b>14,056,816</b>	<b>△ 3,418,838</b>
<b>流動資産合計</b>	<b>259,625,983</b>	<b>179,495,105</b>	<b>80,130,878</b>
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
<b>基本財産合計</b>	<b>500,000,000</b>	<b>500,000,000</b>	<b>0</b>
(2) 特定資産			
投資有価証券	53,386,160	52,662,165	723,995
普通預金	15,916,443	16,640,438	△ 723,995
翌年度寄附	2,578,040	2,000,000	578,040
<b>特定資産合計</b>	<b>71,880,643</b>	<b>71,302,603</b>	<b>578,040</b>
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	274,158	1,370,790	△ 1,096,632
<b>その他固定資産合計</b>	<b>274,159</b>	<b>1,370,791</b>	<b>△ 1,096,632</b>
<b>固定資産合計</b>	<b>572,154,802</b>	<b>572,673,394</b>	<b>△ 518,592</b>
<b>資産合計</b>	<b>831,780,785</b>	<b>752,168,499</b>	<b>79,612,286</b>
<b>II 負債の部</b>			
1. 流動負債			
未払金	194,674,392	135,228,300	59,446,092
短期リース債務	274,158	1,096,632	△ 822,474
前受金	38,678,550	11,898,265	26,780,285
預り金	7,419,786	13,352,048	△ 5,932,262
仮受金	271,275	0	271,275
賞与引当金	18,581,980	19,016,492	△ 434,512
<b>流動負債合計</b>	<b>259,900,141</b>	<b>180,591,737</b>	<b>79,308,404</b>
2. 固定負債			
長期リース債務	0	478,100	△ 478,100
<b>固定負債合計</b>	<b>0</b>	<b>478,100</b>	<b>△ 478,100</b>
<b>負債合計</b>	<b>259,900,141</b>	<b>181,069,837</b>	<b>78,830,304</b>
<b>III 正味財産の部</b>			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	2,578,040	2,000,000	578,040
<b>指定正味財産合計</b>	<b>502,578,040</b>	<b>502,000,000</b>	<b>578,040</b>
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
2. 一般正味財産			
(うち特定資産への充当額)	(71,880,643)	(71,302,603)	(578,040)
<b>正味財産合計</b>	<b>571,880,644</b>	<b>571,098,662</b>	<b>781,982</b>
<b>負債及び正味財産合計</b>	<b>831,780,785</b>	<b>752,168,499</b>	<b>79,612,286</b>

## 正味財産増減計算書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,924,778	5,930,376	△ 5,598
基本財産運用益計	5,924,778	5,930,376	△ 5,598
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	114,071	114,246	△ 175
特定資産運用益計	114,071	114,246	△ 175
③ 事業収益			
文化・コミュニティ事業収益	3,895,590	10,426,170	△ 6,530,580
芸術振興事業収益	5,827,300	48,310,170	△ 42,482,870
受託事業収益	82,058,483	81,167,842	890,641
友の会会費収益	385,660	1,155,000	△ 769,340
諸収益	5,395,615	9,516,513	△ 4,120,898
事業収益計	97,562,648	150,575,695	△ 53,013,047
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	21,288,992	108,266,961	△ 86,977,969
駐車場利用料金収益	8,754,000	17,001,300	△ 8,247,300
利用料金収益計	30,042,992	125,268,261	△ 95,225,269
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	818,509,421	745,700,149	72,809,272
受取市指定管理料等計	818,509,421	745,700,149	72,809,272
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	408,758,072	445,821,386	△ 37,063,314
受取助成金支援金	11,461,441	13,130,000	△ 1,668,559
受取補助金等計	420,219,513	458,951,386	△ 38,731,873
⑦ 寄附金収益			
寄附金収益	449,407	233,369	216,038
寄附金収益計	449,407	233,369	216,038
⑧ 雑収益			
雑収益	176,501	10,580	165,921
雑収益計	176,501	10,580	165,921
経常収益計	1,372,999,331	1,486,784,062	△ 113,784,731
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	9,467,242	9,281,566	185,676
給料	130,721,256	126,795,489	3,925,767
職員手当	104,251,257	114,189,626	△ 9,938,369
福利厚生費	44,215,901	42,790,551	1,425,350
退職金共済掛金	7,962,353	8,018,824	△ 56,471

勘定科目	当年度	前年度	増 減
臨時雇賃金	21,551,960	24,119,993	△ 2,568,033
旅費交通費	8,093,205	341,012	7,752,193
諸謝金	203,463	13,939,990	△ 13,736,527
交際費	26,352	95,442	△ 69,090
消耗品費	18,834,124	19,475,931	△ 641,807
会議費	255,687	914,348	△ 658,661
印刷製本費	11,757,434	12,310,886	△ 553,452
光熱水料費	122,538,709	147,482,796	△ 24,944,087
燃料費	28,927	42,913	△ 13,986
修繕費	72,177,604	65,242,624	6,934,980
通信運搬費	13,596,860	16,972,251	△ 3,375,391
広告宣伝費	7,749,106	8,157,585	△ 408,479
手数料	3,161,411	4,422,219	△ 1,260,808
保険料	1,053,823	1,131,558	△ 77,735
委託費	743,988,922	807,441,019	△ 63,452,097
貸借料	5,679,431	8,877,162	△ 3,197,731
減価償却費	652,379	1,538,507	△ 886,128
消耗什器備品費	1,913,914	1,800,769	113,145
租税公課	968,574	6,377,948	△ 5,409,374
受信料	100,116	100,116	0
支払負担金	386,533	476,346	△ 89,813
市民活動支援費	3,739,131	4,459,000	△ 719,869
雑費	11,490	5,717	5,773
事業費計	1,335,087,164	1,446,802,188	△ 111,715,024
② 管理費			
報酬	743,590	776,947	△ 33,357
給料	8,170,078	7,924,718	245,360
職員手当	6,515,704	7,136,852	△ 621,148
福利厚生費	2,763,494	2,674,409	89,085
退職金共済掛金	497,647	501,176	△ 3,529
臨時雇賃金	1,346,998	1,507,500	△ 160,502
諸謝金	11,111	33,333	△ 22,222
旅費交通費	12,716	21,313	△ 8,597
消耗品費	515,527	554,609	△ 39,082
会議費	9,904	4,868	5,036
印刷製本費	94,259	105,659	△ 11,400
光熱水料費	1,953,343	2,386,387	△ 433,044
燃料費	8,265	12,261	△ 3,996
修繕費	1,245,321	1,122,339	122,982
通信運搬費	242,598	284,193	△ 41,595
手数料	132,419	128,284	4,135
保険料	25,899	23,275	2,624
委託費	12,353,674	12,278,505	75,169
貸借料	429,253	349,409	79,844

勘定科目	当年度	前年度	増 減
減価償却費	240,311	255,269	△ 14,958
消耗什器備品費	43,756	7,171	36,585
租税公課	256,110	1,815,842	△ 1,559,732
受信料	1,694	1,694	0
支払負担金	93,752	75,728	18,024
雑費	802	133	669
管理費計	37,708,225	39,981,874	△ 2,273,649
経常費用計	1,372,795,389	1,486,784,062	△ 113,988,673
当期経常増減額	203,942	0	203,942
2. 経常外増減の部			
（1）経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
（2）経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	203,942	0	203,942
当期一般正味財産増減額	203,942	0	203,942
一般正味財産期首残高	69,098,662	69,098,662	0
一般正味財産期末残高	69,302,604	69,098,662	203,942
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
①受取寄附金			
受取寄附金	578,040	2,000,000	△ 1,421,960
受取寄附金計	578,040	2,000,000	△ 1,421,960
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	578,040	2,000,000	△ 1,421,960
指定正味財産期首残高	502,000,000	500,000,000	2,000,000
指定正味財産期末残高	502,578,040	502,000,000	578,040
III 正味財産期末残高	571,880,644	571,098,662	781,982

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

## キャッシュフロー計算書 (間接法)

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	203,942	0	203,942
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	892,690	1,793,776	△ 901,086
②未収金の増減額	3,084,639	△ 8,227,537	11,312,176
③前払金の増減額	334,199	193,107	141,092
④未払金の増減額	59,446,092	29,895,812	29,550,280
⑤前受金の増減額	26,780,285	5,356,265	21,424,020
⑥仮受金の増減額	271,275	△ 102	271,377
⑦預り金の増減額	△ 5,932,262	928,830	△ 6,861,092
⑧賞与引当金の増減額	△ 434,512	663,292	△ 1,097,804
小 計	84,442,406	30,603,443	53,838,963
事業活動によるキャッシュ・フロー	84,646,348	30,603,443	54,042,905
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
投資活動収入計	0	0	0
2. 投資活動支出			
投資活動支出計	0	0	0
投資活動によるキャッシュ・フロー	0	0	0
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
リース債務支出	1,096,632	1,793,776	△ 697,144
財務活動支出計	1,096,632	1,793,776	△ 697,144
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,096,632	△ 1,793,776	697,144
IV 現金及び現金同等物の増減額	83,549,716	28,809,667	54,740,049
V 現金及び現金同等物の期首残高	165,438,289	136,628,622	28,809,667
VI 現金及び現金同等物の期末残高	248,988,005	165,438,289	83,549,716

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

# 財 産 目 録

令和3年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
<b>(流動資産)</b>				
	現金	手元保管	運転資金として	4,898,190
	普通預金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	運転資金として	241,862,702
		みずほ銀行 ・せんがわ収入用口座	運転資金として	1,310,140
		みずほ銀行 ・せんがわ前渡金用口座	運転資金として	174,970
		東京スター銀行調布支店 ・事業積立資産口	運転資金として	723,995
		ゆうちょ銀行振込用 グリーンホール口	運転資金として	18,008
		未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益
	令和2年度消費税還付額		当年度費用	4,801,200
	前払金	翌年度事業準備に係る 前払金	翌年度事業準備経費	410,700
流動資産合計				259,625,983
<b>(固定資産)</b>				
基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	300,000,000
		第381回大阪府公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
		第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
特定資産	普通預金	普通預金東京スター銀行 調布支店	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	15,916,443
	投資有価証券	第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	3,499,738
		第438回大阪府公募公債10年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	49,886,422
	翌年度寄附金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	当年度に受領した寄附金を翌年度の公益目的事業で使用する	2,578,040
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー (多摩480け7337)	公益目的事業で使用している	1
	リース資産	人事給与システム等	公益目的事業で使用している	274,158
固定資産合計				572,154,802
資産合計				831,780,785

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	39,983,350	
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	69,846,024	
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	15,119,170	
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	6,649,995	
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	6,153,400	
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール・せんがわ施設管理委託料	10,643,292	
		(株)ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,591,707	
		ハナサケ(株)	公益目的事業の費用	6,600,000	
		その他 事業費	公益目的事業の費用	28,914,812	
		その他 管理費	管理目的業務の費用	5,172,642	
		短期リース債務	日通商事(株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払予定のリース料	274,158
			前受金	翌年度市民カレッジ講座事業受講料収益	341,550
		前受金	前受施設利用料	翌年度以降施設利用料金収益	35,206,950
	その他の前受金		翌年度助成金	2,500,000	
	前受クーポン券		翌年度主催事業入場料収益	630,050	
	預り金		職員等預り金	社会保険料等	2,553,222
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	4,300,920	
		物品販売預り金	展示物販売上	208,800	
		講師等預り金	源泉所得税	356,844	
	仮受金	返金受講料	カレッジ講座受講料返金分	271,275	
賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	18,581,980		
流動負債合計			259,900,141		
負債合計			259,900,141		
正味財産			571,880,644		

## 財務諸表に対する注記

### 1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
- ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
- ア 車輛運搬具  
定額法による減価償却を実施している。
- イ リース資産  
リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
- ア 賞与引当金  
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
- 消費税の会計処理については、税込方式によっている。

### 2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
小 計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立預金				
投資有価証券	52,662,165	723,995	0	53,386,160
普通預金	16,640,438	0	723,995	15,916,443
翌年度寄附 普通預金	2,000,000	578,040	0	2,578,040
小 計	71,302,603	1,302,035	723,995	71,880,643
合 計	571,302,603	1,302,035	723,995	571,880,643

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 事業積立預金 投資有価証券	53,386,160	0	53,386,160	-
普通預金	15,916,443	0	15,916,443	-
翌年度寄附 普通預金	2,578,040	2,578,040	0	-
小 計	71,880,643	2,578,040	69,302,603	-
合 計	571,880,643	502,578,040	69,302,603	-

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	15,370,952	274,158
合 計	16,842,784	16,568,625	274,159

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	101,990,000	1,990,000
第10回利付国債	303,499,738	346,351,200	42,851,462
第133回福岡・北九州 高速道路公社債	100,000,000	106,260,000	6,260,000
第438回大阪府公募公債	49,886,422	50,390,000	503,578
合 計	553,386,160	604,991,200	51,605,040

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	408,758,072	408,758,072	0	
音楽芸術活動助成	三菱UFJ信託芸術文化財団	0	400,000	400,000	0	
地域の中核劇場助成	日本芸術文化振興会	0	1,637,441	1,637,441	0	
地域文化芸術活動助成	地域創造	0	493,000	493,000	0	
地域文化施設公演助成	日本芸術文化振興会	0	1,141,000	1,141,000	0	
芸術活動助成展示	朝日新聞文化財団	0	100,000	100,000	0	
フレッシュ名曲コンサート補助	東京都歴史文化財団	0	3,740,000	3,740,000	0	
伝統文化親子教室事業助成	文化庁	0	227,000	227,000	0	
J-L O D live	映像産業振興機構	0	273,000	273,000	0	
国内映画祭等活動助成	日本芸術文化振興会	0	1,305,000	1,305,000	0	
文化施設感染症防止対策事業補助	文化庁	0	2,145,000	2,145,000	0	
合 計		500,000,000	420,219,513	420,219,513	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当なし

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	1人(評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	408,758,072
	受取指定管理料	818,509,421
	受託事業収益	82,058,483
	合計	1,309,325,976
期 末 残 高	0	

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	19,016,492	18,581,980	19,016,492	0	18,581,980

11 過去の誤謬の修正再表示

前年度の正味財産増減計算書内訳表において、報酬の配賦計算に誤りがあったため、この誤謬を訂正するために、正味財産増減計算書の前年度の「報酬」残高を修正している。

## 付属明細書

### 1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

### 2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

収支計算書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	5,924,778	222
<b>基本財産運用収入計</b>	<b>5,925,000</b>	<b>5,924,778</b>	<b>222</b>
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	110,000	114,071	△ 4,071
<b>特定資産運用収入計</b>	<b>110,000</b>	<b>114,071</b>	<b>△ 4,071</b>
(3) 事業収入			
文化・コミュニティ事業収入	11,849,000	3,895,590	7,953,410
芸術振興事業収入	38,393,000	5,827,300	32,565,700
受託事業収入	83,665,000	82,058,483	1,606,517
友の会会費収入	1,000,000	385,660	614,340
諸収入	10,588,000	5,395,615	5,192,385
<b>事業収入計</b>	<b>145,495,000</b>	<b>97,562,648</b>	<b>47,932,352</b>
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	57,408,000	21,288,992	36,119,008
駐車場利用料金収入	10,136,000	8,754,000	1,382,000
<b>利用料金収入計</b>	<b>67,544,000</b>	<b>30,042,992</b>	<b>37,501,008</b>
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	819,178,000	818,509,421	668,579
<b>市指定管理料等収入計</b>	<b>819,178,000</b>	<b>818,509,421</b>	<b>668,579</b>
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	476,329,000	408,758,072	67,570,928
助成金支援金収入	19,987,000	11,461,441	8,525,559
<b>補助金等収入計</b>	<b>496,316,000</b>	<b>420,219,513</b>	<b>76,096,487</b>
(7) 寄附金収入			
寄附金収入	323,000	1,027,447	△ 704,447
<b>寄附金収入計</b>	<b>323,000</b>	<b>1,027,447</b>	<b>△ 704,447</b>
(8) 雑収入			
雑収入	7,000	176,501	△ 169,501
<b>雑収入計</b>	<b>7,000</b>	<b>176,501</b>	<b>△ 169,501</b>
<b>事業活動収入計</b>	<b>1,534,898,000</b>	<b>1,373,577,371</b>	<b>161,320,629</b>
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	263,377,000	240,951,225	22,425,775
文化・コミュニティ事業費支出	105,232,000	68,789,983	36,442,017
芸術振興事業費支出	91,971,000	33,768,198	58,202,802
たづくり施設管理運営事業費支出	705,069,000	689,039,790	16,029,210
グリーンホール施設管理運営事業費支出	177,356,000	169,689,123	7,666,877
せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	52,102,000	49,570,941	2,531,059
<b>事業費支出計</b>	<b>1,395,107,000</b>	<b>1,251,809,260</b>	<b>143,297,740</b>
(2) 管理費支出			
管理人件費支出	106,287,000	97,472,434	8,814,566
一般事務費支出	34,407,000	22,621,005	11,785,995
<b>管理費支出計</b>	<b>140,694,000</b>	<b>120,093,439</b>	<b>20,600,561</b>
<b>事業活動支出計</b>	<b>1,535,801,000</b>	<b>1,371,902,699</b>	<b>163,898,301</b>
<b>事業活動収支差額</b>	<b>△ 903,000</b>	<b>1,674,672</b>	<b>△ 2,577,672</b>
II 投資活動収支の部			

1. 投資活動収入			
(1) 特定資産取崩収入			
翌年度寄附取崩収入	2,000,000	0	2,000,000
特定資産取崩収入計	2,000,000	0	2,000,000
投資活動収入計	2,000,000	0	2,000,000
2. 投資活動支出			
(1) 特定資産取得支出			
翌年度寄附取得支出	0	578,040	△ 578,040
特定資産取得支出計	0	578,040	△ 578,040
投資活動支出計	0	578,040	△ 578,040
投資活動収支差額	2,000,000	△ 578,040	2,578,040
Ⅲ 財務活動収支の部			
1. 財務活動収入			
(1) 借入金収入			
リース債務発生による収入	0	0	0
借入金収入計	0	0	0
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
(1) 借入金返済支出			
長期借入金返済支出	1,097,000	1,096,632	368
借入金返済支出計	1,097,000	1,096,632	368
財務活動支出計	1,097,000	1,096,632	368
財務活動収支差額	△ 1,097,000	△ 1,096,632	△ 368
Ⅳ 予備費支出			
当期収支差額	0	0	0
前期繰越収支差額	0	0	0
次期繰越収支差額	0	0	0

## 収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現金	4,898,190	6,893,518
普通預金	244,089,815	158,544,771
未収金	10,227,278	13,311,917
前払金	410,700	744,899
合 計	259,625,983	179,495,105
未払金	194,674,392	135,228,300
前受金	38,678,550	11,898,265
預り金	7,419,786	13,352,048
仮受金	271,275	0
賞与引当金	18,581,980	19,016,492
合 計	259,625,983	179,495,105
次期繰越収支差額	0	0

## 第1章 総則

### (名 称)

第1条 この法人は、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団と称する。

### (事務所)

第2条 この法人は、主たる事務所を東京都調布市に置く。

## 第2章 目的及び事業

### (目 的)

第3条 この法人は、調布市における芸術・文化の振興を図るための事業を行うとともに、市民の自主的文化活動の育成、コミュニティ活動の振興及び多様な学習要望に応えるための生涯学習に関する事業を行い、もって市民の文化の向上と地域社会の発展に寄与することを目的とする。

### (事 業)

第4条 この法人は、前条の目的を達成するため、次の事業を行う。

- (1) 芸術・文化の振興事業の企画及び実施
- (2) コミュニティ活動の振興事業の企画及び実施
- (3) 生涯学習事業の企画及び実施
- (4) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習活動への援助
- (5) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習に関する情報の収集及び提供
- (6) 調布市から受託する施設の管理運営に関する事業
- (7) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

2 前項の事業を推進するために行う収益事業

3 前2項の事業は、東京都において行うものとする。

### 第3章 資産及び会計

#### (基本財産)

第5条 基本財産は、第4条に規定する事業を行うために不可欠なものであって、評議員会で決議した財産をもって構成する。

2 基本財産は、評議員会で別に定めるところにより、この法人の目的を達成するために善良な管理者の注意をもって管理しなければならない、基本財産の一部を処分しようとするとき及び基本財産から除外しようとするときは、あらかじめ理事会及び評議員会の承認を要する。

#### (財産の維持管理及び運用)

第6条 基本財産以外の財産の維持管理及び運用は、理事長が行うものとし、その方法は理事会の決議により別に定める「資産運用規程」による。

#### (事業年度)

第7条 この法人の事業年度は、毎年4月1日に始まり翌年3月31日に終わる。

#### (事業計画及び収支予算)

第8条 この法人の行う事業に関する事業計画書、収支予算書、資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類については、毎事業年度開始の日の前日までに、理事長が作成し、理事会の承認を得るものとする。また、これを変更する場合も同様とする。

2 前項の書類については、主たる事務所に、当該事業年度が終了するまでの間備え置き、一般の閲覧に供するものとする。

#### (事業報告及び決算)

第9条 この法人の事業報告及び決算については、毎事業年度終了後、理事長が次の書類を作成し、監事の監査を受けた上で、理事会の承認を経て、定時評議員会に提出し、第1号及び第2号の書類についてはその内容を報告し、第3号から第7号までの書類については承認を受けなければならない。

(1) 事業報告

(2) 事業報告の附属明細書

- (3) 貸借対照表
- (4) 損益計算書（正味財産増減計算書）
- (5) 貸借対照表及び損益計算書（正味財産増減計算書）の附属明細書
- (6) 財産目録
- (7) キャッシュ・フロー計算書

2 前項の書類のほか、次の書類を主たる事務所に5年間備え置き、一般の閲覧に供するとともに、定款を主たる事務所に備え置き、一般の閲覧に供するものとする。

- (1) 監査報告
- (2) 理事及び監事並びに評議員の名簿
- (3) 理事及び監事並びに評議員の報酬等の支給の基準を記載した書類
- (4) 運営組織及び事業活動の状況の概要及びこれらに関する数値のうち重要なものを記載した書類

（公益目的取得財産残額の算定）

第10条 理事長は、公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律施行規則第48条の規定に基づき、毎事業年度、当該事業年度の末日における公益目的取得財産残額を算定し、前条第2項第4号の書類に記載するものとする。

## 第4章 評議員

（評議員）

第11条 この法人に評議員4名以上7名以内を置く。

（評議員の選任及び解任）

第12条 評議員の選任及び解任は、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第179条から第195条の規定に従い、評議員会において行う。

2 評議員を選任する場合には、次の各号の要件をいずれも満たさなければならない。

- (1) 各評議員について、次のアからカに該当する評議員の合計数が評議員の総数の3分の1を超えないものであること。

ア 当該評議員及びその配偶者又は3親等内の親族

- イ 当該評議員と婚姻の届出をしていないが事実上婚姻関係と同様の事情にある者
- ウ 当該評議員の使用人
- エ イ又はウに掲げる者以外の者であって、当該評議員から受ける金銭その他の財産によって生計を維持しているもの
- オ ウ又はエに掲げる者の配偶者
- カ イからエまでに掲げる者の3親等内の親族であって、これらの者と生計を一にするもの

(2) 他の同一の団体（公益法人を除く。）の次のアからエに該当する評議員の合計数が評議員の総数の3分の1を超えないものであること。

- ア 理事
- イ 使用人
- ウ 当該他の同一団体の理事以外の役員（法人でない団体で代表者又は管理人の定めのあるものにあつては、その代表者又は管理人）又は業務を執行する社員である者
- エ 次に掲げる団体においてその職員（国会議員及び地方公共団体の議会の議員を除く。）である者
  - (ア) 国の機関
  - (イ) 地方公共団体
  - (ウ) 独立行政法人通則法第2条第1項に規定する独立行政法人
  - (エ) 国立大学法人法第2条第1項に規定する国立大学法人又は同条第3項に規定する大学共同利用機関法人
  - (オ) 地方独立行政法人法第2条第1項に規定する地方独立行政法人
  - (カ) 特殊法人（特別の法律により特別の設立行為をもって設立された法人であつて、総務省設置法第4条第15号の規定の適用を受けるものをいう。）又は認可法人（特別の法律により設立され、かつ、その設立に関し行政官庁の認可を要する法人をいう。）

(3) この法人の評議員のうちには、理事のいずれか1人及びその親族その他特殊の関係がある者の合計数、又は評議員のうちいずれか1人及びその親族その他特殊の関係がある者の合計数が、評議員総数（現在数）の3分の1を超えて含まれることになってはならない。また、評議員には、監事及びその親族その他特殊の関係がある者が含まれてはならない。

(任期)

第13条 評議員の任期は、選任後4年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時までとし、再任を妨げない。

2 任期の満了前に退任した評議員の補欠として選任された評議員の任期は、退任した評議員の任期の満了する時までとする。

3 評議員は、第11条に定める定数に足りなくなるときは、任期の満了又は辞任により退任した後も、新たに選任された者が就任するまで、なお評議員としての権利義務を有する。

(評議員に対する報酬等)

第14条 評議員に対して、各年度の総額が105万円を超えない範囲で評議員会において別に定める報酬等の支給の基準に従って算定した額を、報酬として支給する。

2 評議員には、その職務を行うために要する費用を弁償することができる。この場合の支給基準については、評議員会の決議により別に定める。

## 第5章 評議員会

(構成)

第15条 評議員会は、すべての評議員をもって構成する。

(権限)

第16条 評議員会は次の事項について決議する。

- (1) 理事及び監事の選任及び解任
- (2) 理事及び監事の報酬等の額
- (3) 評議員に対する報酬等の支給の基準
- (4) 貸借対照表及び損益計算書（正味財産増減計算書）並びにこれらの附属明細書の承認
- (5) 定款の変更
- (6) 残余財産の処分
- (7) 基本財産の処分又は除外の承認
- (8) その他評議員会で決議するものとして法令又はこの定款で定められた事項

(開 催)

第17条 評議員会は、定時評議員会として毎事業年度終了後3箇月以内に1回開催するほか、必要がある場合に開催する。

(招 集)

第18条 評議員会は、法令に別段の定めがある場合を除き、理事会の決議に基づき理事長が招集する。

- 2 評議員は、理事長に対し、評議員会の目的である事項及び招集の理由を示して、評議員会の招集を請求することができる。
- 3 評議員会を招集するには、理事長は評議員会の日々の5日前までに、評議員に対して、書面でその通知をしなくてはならない。
- 4 前項の規定にかかわらず、評議員会は、評議員の全員の同意があるときは、招集の手続きを経ることなく開催することができる。

(議 長)

第19条 評議員会の議長は、その評議員会において出席した評議員の互選により定める。

(決 議)

第20条 評議員会の決議は、決議について特別の利害関係を有する評議員を除く評議員の過半数が出席し、その過半数をもって行う。

- 2 前項の規定にかかわらず、次の決議は、決議について特別の利害関係を有する評議員を除く評議員の3分の2以上に当たる多数をもって行わなければならない。
  - (1) 監事の解任
  - (2) 評議員に対する報酬等の支給の基準
  - (3) 定款の変更
  - (4) 基本財産の処分又は除外の承認
  - (5) その他法令で定められた事項
- 3 理事又は監事を選任する議案を決議するに際しては、候補者ごとに第1項の決議を行わなければならない。理事又は監事の候補者の合計数が第22条に定める定数を上回る場合には、過半数の賛成を得た候補の中から得票数の多い順に定数の枠に達するまでの者を選任することとする。

(議事録)

第21条 評議員会の議事については、法令で定めるところにより、議事録を作成する。

- 2 前項の議事録には、議長のほか、出席した評議員の中からその会議において選出された議事録署名人2名以上が記名押印する。

## 第6章 役員

(役員の設定)

第22条 この法人に、次の役員を置く。

(1) 理事 3名以上6名以内

(2) 監事 2名以内

- 2 理事のうち1名を理事長、1名を副理事長とし、1名を常務理事とする。
- 3 前項の理事長をもって一般社団法人及び一般財団法人に関する法律上の代表理事とし、副理事長及び常務理事をもって同法第197条において準用する同法第91条第1項第2号の業務執行理事とする。

(役員を選任)

第23条 理事及び監事は、評議員会の決議によって選任する。

- 2 理事長、副理事長及び常務理事は、理事会の決議によって理事の中から選定する。
- 3 この法人の理事のうちには、理事のいずれか1人及びその親族その他特別の関係がある者の合計数が、理事総数(現在数)の3分の1を超えて含まれることになってはならない。監事についても同様とする。
- 4 他の同一の団体(公益法人を除く。)の理事又は使用人である者その他これに準ずる相互に密接な関係にあるものとして法令で定める者である理事の合計数は、理事総数(現在数)の3分の1を超えて含まれることになってはならない。監事についても同様とする。
- 5 この法人の監事には、この法人の理事(その親族、その他特別の関係にある者を含む。)及び評議員(親族その他特別の関係にある者を含む。)並びにこの法人の使用人が含まれてはならない。また、各監事は、相互に親族その他特別の関係があってはなら

ない。

(理事の職務及び権限)

第24条 理事は、理事会を構成し、法令及びこの定款で定めるところにより、職務を執行する。

2 理事長は、法令及びこの定款で定めるところにより、この法人を代表し、その業務を執行し、副理事長は理事長を補佐する。

3 常務理事は、理事会において別に定めるところにより、この法人の業務を執行する。

4 理事長、副理事長及び常務理事は、毎事業年度に4箇月を超える間隔で2回以上自己の職務の執行の状況を理事会に報告しなければならない。

(監事の職務及び権限)

第25条 監事は、理事の職務の執行を監査し、法令で定めるところにより、監査報告を作成する。

2 監事は、いつでも、理事及び使用人に対して事業の報告を求め、この法人の業務及び財産の状況を調査することができる。

(役員任期)

第26条 理事の任期は、選任後2年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会の終結の時までとし、再任を妨げない。

2 監事の任期は、選任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会の終結の時までとし、再任を妨げない。

3 補欠として選任された理事又は監事の任期は、前任者の任期の満了する時までとする。

4 理事又は監事は、第22条に定める定数に足りなくなるときは、任期の満了又は辞任により退任した後も、新たに選任された者が就任するまで、なお理事又は監事としての権利義務を有する。

(役員解任)

第27条 理事又は監事が、次のいずれかに該当するときは、評議員会の決議によって解任することができる。

(1) 職務上の義務に違反し、又は職務を怠ったとき。

(2) 心身の故障のため、職務の執行に支障があり、又はこれに堪えないとき。

(報酬等)

第28条 理事及び監事に対して、評議員会において別に定める総額の範囲内で、評議員会において別に定める報酬等の支給の基準に従って算定した額を報酬として支給することができる。

2 理事及び監事には、その職務を行うために要する費用を弁償することができる。この場合の支給基準については、評議員会の決議により別に定める。

(理事及び監事の責任の免除)

第29条 この法人は、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第198条において準用される同法第111条第1項の規定による理事又は監事の賠償責任について、法令に定める要件に該当する場合には、理事会の決議により、賠償責任額から法令に定める最低責任限度額を控除して得た額を限度として、免除することができる。

## 第7章 理事会

(構成)

第30条 理事会は、すべての理事をもって構成する。

(権限)

第31条 理事会は、次の職務を行う。

- (1) この法人の業務執行の決定
- (2) 理事の職務の執行の監督
- (3) 理事長及び副理事長及び常務理事の選定及び解職

(種類及び開催)

第32条 理事会は、定時理事会及び臨時理事会の2種類とする。

- 2 定時理事会は、毎事業年度2回以上開催する。
- 3 臨時理事会は、次の各号の一に該当する場合に開催することができる。

- (1) 理事長が必要と認めたとき
- (2) 理事長以外の理事から理事長に対し、理事会の目的である事項を記載した書面をもって理事会招集の請求があったとき。
- (3) 前号の請求があった日から5日以内に、その請求があった日から2週間以内の日を理事会の日とする招集の通知が発せられない場合に、その請求をした理事が招集したとき。
- (4) 監事が必要と認めて理事長に対し、理事会の召集の請求があったとき。
- (5) 前号の請求があった日から5日以内に、その請求があった日から2週間以内の日を理事会の日とする招集の通知が発せられない場合に、その請求をした監事が招集したとき。

#### (招 集)

第33条 理事会は、理事長が招集する。

- 2 理事長が欠けたとき又は理事長に事故があるときは、各理事が理事会を招集する。
- 3 理事会を招集する者は、理事会の日の5日前までに、各理事及び各監事に対してその通知をしなければならない。
- 4 前項の規定にかかわらず、理事会は、理事及び監事の全員の同意があるときは、招集の手続きを経ることなく開催することができる。

#### (議 長)

第34条 理事会の議長は、理事長がこれに当たる。

#### (決議及び報告の省略)

第35条 理事会の決議は、決議について特別の利害関係を有する理事を除く理事の過半数が出席し、その過半数をもって行う。

- 2 前項の規定にかかわらず、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第197条において準用する同法第96条の要件を満たしたときは、理事会の決議があったものとみなす。
- 3 理事又は監事が理事及び監事の全員に対し、理事会に報告すべき事項を通知した場合においては、その事項を理事会に報告することを要しない。
- 4 前項の規定は、第24条第3項の規定による報告には適用しない。

(議事録)

第36条 理事会の議事については、法令で定めるところにより、議事録を作成する。

2 出席した理事長及び監事は、前項の議事録に記名押印する。

## 第8章 定款の変更及び解散

(定款の変更)

第37条 この定款は、評議員会の決議によって変更することができる。

2 前項の規定は、この定款の第3条、第4条及び第12条についても適用する。

(解散)

第38条 この法人は、基本財産の滅失によるこの法人の目的である事業の成功の不能その他法令で定められた事由によって解散する。

(公益認定の取り消し等に伴う贈与)

第39条 この法人が公益認定の取り消しの処分を受けた場合又は合併により法人が消滅する場合（その権利義務を継承する法人が公益法人であるときを除く。）には、評議員会の決議を経て、公益目的取得財産残額に相当する額の財産を、当該公益認定の取消しの日又は当該合併の日から1箇月以内に、公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律第5条第17号に掲げる法人又は国若しくは地方公共団体に贈与するものとする。

(残余財産の帰属)

第40条 この法人が清算をする場合において有する残余財産は、評議員会の決議を経て、国若しくは地方公共団体又は公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律第5条第17号に掲げる法人であって租税特別措置法第40条第1項に規定する公益法人等に該当する法人に贈与するものとする。

## 第9章 情報公開及び個人情報の保護

### (情報公開)

第41条 この法人は、公正で開かれた活動を推進するため、その活動状況、運営内容、財務資料等を積極的に公開するものとする。

2 情報公開に関する必要な事項は、理事会の決議により別に定める。

### (個人情報の保護)

第42条 この法人は、業務上知り得た個人情報の保護に万全を期すものとする。

2 個人情報の保護に関する必要な事項は、理事会の決議により別に定める。

## 第10章 公告の方法

### (公告の方法)

第43条 この法人の公告は、電子公告により行う。

2 事故その他やむを得ない事由によって前項の電子公告をすることができない場合は、主たる事務所の公衆の見やすい場所に掲示する方法による。

## 第11章 事務局

### (事務局)

第44条 この法人の事務を処理するために、事務局を設置する。

2 事務局には、事務局長及び所要の職員を置く。

3 事務局長は、理事長が理事会の承認を得て任免する。

4 前項以外の職員は、理事長が任免する。

5 事務局の組織及び運営に関し必要な事項は、理事会の決議により別に定める。

## 第12章 補則

(委 任)

第45条 この定款に定めるもののほか、この法人の運営に必要な事項は、理事会の決議により別に定める。

附 則

- 1 この定款は、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律及び公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律の施行に伴う関係法律の整備等に関する法律第106条第1項に定める公益法人の設立の登記の日から施行する。
- 2 一般社団法人及び一般財団法人に関する法律及び公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律の施行に伴う関係法律の整備等に関する法律第106条第1項に定める特例民法法人の解散の登記と、公益法人の設立の登記を行ったときは、第7条の規定にかかわらず、解散の登記の日の前日を事業年度の末日とし、設立の登記の日を事業年度の開始日とする。
- 3 この法人の最初の理事長は、次に掲げる者とする。  
荻本 貞臣
- 4 この法人の最初の副理事長は、次に掲げる者とする。  
原島 敬之
- 5 この法人の最初の常務理事は、次に掲げる者とする。  
吉田 隆司